www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

PAPER-II
MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 35 14

Time : **1 1/4** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** | Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – II

পেপর – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপর অসিদা মখল মখাগী ওইবা ৱাহং **য়াঙ্খে (50)** য়াওই, অমসুং ৱাহং খুদিংমক মার্ক **অনী (2)** গীনি । ৱাহং লোইনমক খুম্মু ।

1. ‘চাখা খোংহনবা’ হায়বা শক্তিমসি য়াওবা লাইরিক্তি

(A) পান্থোইবী খোঙ্গুল

(B) নুমিৎ কাপ্পা

(C) পোইরৈতোন খুন্থোক

(D) চেংলৈরোন নি ।

2. লাংলেন শোইরেল হুল্লক্লে

নমু পোংলেপ ফানদি

চাউরক্লে দে ।

মথক্কী পরেংশিং অসি য়াওবা শৈরেংদি

(A) কুমদমশৈ

(B) পাখংবা লাংয়েনশৈ

(C) য়াকৈবা

(D) নোংলাউ ইশৈ নি ।

3. মখাগী নিংথৌশিং অসি পাল্লম্বগী অহান অকোনদি

(A) য়াংলৌ কৈফাবা, লোইয়ুম্বা, চেংলৈ ইপান লান্থবা, অতোম য়োইরেম্বা

(B) লোইয়ুম্বা, চেংলৈ ইপান লান্থবা, অতোম য়োইরেম্বা, য়াংলৌ কৈফাবা

(C) অতোম য়োইরেম্বা, লোইয়ুম্বা, য়াংলৌ কৈফাবা, চেংলৈ ইপান লান্থবা

(D) চেংলৈ ইপান লান্থবা, য়াংলৌ কৈফাবা, লোইয়ুম্বা, অতোম য়োইরেম্বা

4. a. অরিবা শৈরোলশিংদা লাইতিনগী থৌরমগী মশক উবা ফংই ।

b. অরিবা সাহিত্যগী পান্দমদি অশৈবশিংগী অনৌবা খুৎশেম উৎপনি ।

(A) a অমসুং b চুম্মি ।

(B) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি ।

(D) a অমসুং b লাল্লি ।

5. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
অরিবা লোন	**অনৌবা লোন**
a. মেল্লোং	1. ইয়োং
b. লাইরা	2. খুদোনপাং
c. শঙদিং	3. হামৈ
d. খেক	4. থম্না

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	3	2	1	4
(C)	1	4	3	2
(D)	4	1	3	2

6. 'তখেল ঙম্বা' ইখিবদি

(A) ৱাহংবম মাধবরাম

(B) অঙোম গোপী

(C) কোম্থৌজম লবঙ্গ

(D) ময়েংবম বৃন্দাবন নি ।

7. 'খাহি ঙম্বা' হায়রগা খঙনবা নিংথৌদি

(A) গরিবনিৱাজ

(B) গম্ভীরসিংহ

(C) চৌরজিৎ

(D) মার্জিৎ নি ।

8. মখাগী লাইরিকশিং অসি ইখিবগী অহান অকোনদি

(A) পরীক্ষিত, বীরবাহু তুবা, লক্ষ্মী চরিত, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা

(B) লক্ষ্মী চরিত, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, পরীক্ষিত, বীরবাহু তুবা

(C) বীরবাহু তুবা, লক্ষ্মী চরিত, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, পরীক্ষিত

(D) বীরবাহু তুবা, পরীক্ষিত, লক্ষ্মী চরিত, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা

9. a. অচুম্বা লান্দবনা পোলোইদা মায় পাকই হায়বদু ধনঞ্জয় লাইবু নীংবগী ৱারীনা ময়েক শেংনা উৎপা ঙমদে ।

b. মাঙলমচৎকী লংজখিবা মরান অদু হন্দক্কী মপোক্কী অফবা থবক্না কোকহনবা ঙমদে ।

(A) a চুম্মি b সু চুম্মি । aগী মরম bনা ওই ।

(B) a চুম্মি b লাল্লি । aগী মরম bনা ওইদে ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি ।

(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

10. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
লাইরিক	**শক্তম**
a. রুপবান	1. তক্ষক
b. একাদশী পঞ্চালী	2. সুরুচী
c. পরীক্ষিত	3. চন্দ্রাবতী
d. ধ্রুব চরিত	4. রুপধাত্রী

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	3	4	2	1
(C)	2	3	4	1
(D)	1	2	3	4

11. হিজম গুণগী ফোঙলবা উপন্যাসকী মশীংদি

(A) মরি

(B) মঙা

(C) তেরুক

(D) নিপাল নি ।

12. পাচা মীতৈগী 'থানিল' হায়বা উপন্যাসতা উৎলিবসি

(A) মরৈবাক নুংশিবা

(B) কাঙলুপ নাইবা ৱাখল

(C) নুংশি-নুংত্তন

(D) শেঞ্জা-থুমজা নি ।

13. a. মণিপুরী সাহিত্যদা নৈন-ৱারেংগী লাইরিক ৱাংলি ।

b. নৈন-ৱারেংগী লাইরিক পাবিনবা লৈতবদগী নি ।

(A) a চুম্মি b না aগী মরম ওই ।

(B) a চুম্মি b লাল্লি ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি ।

(D) a চুম্মি, a না bগী মরম ওই ।

14. ষ্টেট এর্ৱাদ ফোর লিতরেচর ফংবগী অহান-অকোন্দি

(A) বী.এম. মাইম্নাম্বা, থাংজম ইবোপিশক, মোইরাংথেম বরকন্যা, ক্ষেত্রি বীর, শ্রীবীরেন

(B) থাংজম ইবোপিশক, ক্ষেত্রি বীর, শ্রীবীরেন, বী.এম. মাইম্নাম্বা, মোইরাংথেম বরকন্যা

(C) শ্রীবীরেন, ক্ষেত্রি বীর, বী.এম. মাইম্নাম্বা, থাংজম ইবোপিশক, মোইরাংথেম বরকন্যা

(D) ক্ষেত্রি বীর, শ্রীবীরেন, বী.এম. মাইম্নাম্বা, থাংজম ইবোপিশক, মোইরাংথেম বরকন্যা

15. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **অইবা**	**লিস্ত-II** **লাইরিক**
a. লনচেনবা মীতৈ	1. মহৌশা
b. রঘু লৈশাংথেম	2. পোম্বী হঞ্জিল্লক্লোগবা
c. বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেম	3. লানবু লৈ ওইনা শান্নরিবা
d. শরত চান্দ থিয়াম	4. ফাদোক অমগী শৈরেং

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	2	3	4	1
(C)	3	1	2	4
(D)	1	4	3	2

16. লাইরেম্নাগী ফিরোয় অশুবা হায়বগা খঙনবদি

(A) ফনেক, খাঙচেৎ

(B) খাঙচেৎ, ফুরিৎ, ফনেক

(C) ফনেক, ইন্নফি

(D) ফনেক, খাঙচেৎ, ইন্নফি নি ।

17. 'নোংশ্নং ঈরুপ্প'গী শরী নামুংনখিবগী থৌদোক থোকখিবা মতমদা পানখিবা নিংথৌদি :

(A) চিংথংখোম্বা

(B) গরিবনিৱাজ

(C) চরাইরোংবা

(D) খাগেম্বা নি ।

18. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং ফোঙখিবগী অহান অকোন্দি

(A) চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, খোংজোম তীর্থ, মমাঙ লৈকায় থম্বাল শাৎলে, অশৈবগী নিত্যাইপদ ।

(B) মমাঙ লৈকায় থম্বাল শাৎলে, খোংজোম তীর্থ, অশৈবগী নিত্যাইপদ, চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি ।

(C) মমাঙ লৈকায় থম্বাল শাৎলে, অশৈবগী নিত্যাইপদ, খোংজোম তীর্থ, চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি ।

(D) খোংজোম তীর্থ, চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, মমাঙ লৈকায় থম্বাল শাৎলে, অশৈবগী নিত্যাইপদ নি ।

19. a. সাহিত্যগী ইতিহাসকী মতম খায়বগী মরুওইবা পান্দমদি নৈনবদা খুদোংচানবনি ।

b. ইতিহাস ইবশিংনা খায়রিবা মতম তাংককশিং অসি অমগা অমগা খেন্নবা লৈতে ।

(A) a অমসুং b লাল্লি ।

(B) a চুম্মি b লাল্লি ।

(C) a অমসুং b চুম্মি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

20. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **লাইরিক**	**লিস্ত-II** **মফম**
a. রুপবান	1. শব্যা
b. সনামনিক	2. চান্দপুর
c. অরোংনন্দকন্নার লাইবু নীংবা	3. কাশী
d. ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা	4. কাঞ্চননগর

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	2	1	3	4
(C)	3	1	4	2
(D)	1	4	2	3

21. 'মনি পরেং' ইরম্বদি

(A) ৱাই তম্ফাজাও

(B) এলাংবম রজনীকান্ত

(C) সরাংথেম বরমনি

(D) নারেংবম ইবোবী নি ।

22. 'বেলেদস এন্দ তেলস ওফ আসাম' ইরম্বদি

(A) বীরেন্দ্রনাথ দত্ত

(B) প্রফুল্ল দত্ত গোস্বামী

(C) দুলাল চৌধুরী

(D) এল.পি. বিদ্যারথি নি ।

23. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(A) এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর, এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিক্স, ইন্তরপ্রিতিং ফোকলোর, সেক্রেদ নেরেতিভ

(B) এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিক্স, ইন্তরপ্রিতিং ফোকলোর, এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর, সেক্রেদ নেরেতিভ

(C) ইন্তরপ্রিতিং ফোকলোর, সেক্রেদ নেরেতিভ, এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিক্স, এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর

(D) সেক্রেদ নেরেতিভ, ইন্তরপ্রিতিং ফোকলোর, এনালিতিক এসেজ ইন ফোকলোর, এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিক্স

24. a. চীনবুংদা লীনরম্বা ফুঙ্গাৱারীসি খোমজিন্দুনা ইথোক্লবসু অমুক হন্না লীনরকপা য়াই ।

b. খোমজিন্দুনা ইথোক্লুরবদি কাঙলুপ অদুগী ফুঙ্গাৱারী ওইররোই ।

(A) a লাল্লি b চুম্মি ।

(B) a লাল্লি b সু লাল্লি । a গী মরম b না ওই ।

(C) a চুম্মি b লাল্লি ।

(D) a চুম্মি b সু চুম্মি । aগী মরম b না ওইদে ।

25. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **লাইরিক্কী মিং**	**লিস্ত-II** **অইবগী মিং**
a. থিওরি এন্দ হিস্তোরি ওফ ফোকলোর	1. দন বেন অমোস
b. দ রাইতস ওফ পেসেজ	2. ভি প্রোপ
c. ফোকলোর ইন কনতেক্সত এসেজ	3. লেভি স্ত্রাউস
d. দ রো এন্দ কুক	4. অরনোল্দ ভেনজেনেপ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	3	4
(B)	3	2	4	1
(C)	4	3	2	1
(D)	2	4	1	3

26. 'এপোলোজি ফোর হিরোইক পোইত্রি' ইরম্বদি

(A) হোরাস
(B) দ্রাইদেন
(C) এরিস্টোটল
(D) কোলরিজ নি ।

27. প্লেটোনা ইখিবা লাইরিক্তি

(A) সিমপোসিয়ম
(B) ইপিস্তল টু পিসোস
(C) প্রেফিস টু ত্রোইলস এন্দ ক্রেসিদা
(D) সোসাইটি এন্দ লিতরেচর নি ।

28. a. কবি অমসুং ইতিহাস ইবা অনীগী খেন্নবসি অমনা শৈরেং ওইনা ছন্দ নাইনা ইবা অমনা চুম্নগী ৱারেংদা ইবননি ।

b. ইতিহাস ইবা অমনা মানা ৱারেংদা ইরিবদু শৈরেংগী মত্তংদা ওন্থোকতুনা ইরবসু মদু ইতিহাস অদুম ওইগনি ।

(A) a চুম্মি b সু চুম্মি ।
(B) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
(C) a লাল্লি b চুম্মি ।
(D) a চুম্মি b লাল্লি ।

29. মখাগী ক্রিতিকশিং অসি লৈরম্বগী মথং মনাত্তদি

(A) মেথিয়ু অরনোল্দ, ৱাল্টের পেটর, এস.টি. কোলরিজ, আই.এ. রিচার্দস
(B) ৱাল্টের পেটর, আই.এ. রিচার্দস, এস.টি. কোলরিজ, মেথিয়ু অরনোল্দ
(C) আই.এ. রিচার্দস, মেথিয়ু অরনোল্দ, এস.টি. কোলরিজ, ৱাল্টের পেটর
(D) এস.টি. কোলরিজ, মেথিয়ু অরনোল্দ, ৱাল্টের পেটর, আই.এ. রিচার্দস

30. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
ক্রিতিক্কী মিং	**পোকফম**
a. পি.বি. শেলী	1. সেন্ট লুইগী মিসোরী
b. আই.এ. রিচার্দস	2. দেরোনশয়র ওটরিগী সেন্ট মেরী
c. টি.এস. এলিয়ট	3. সসেক্সকী ফিল্দ প্লেস
d. এস.টি. কোলরিজ	4. চেশায়রগী সেন্দবাচ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	4	1	2
(C)	2	3	4	1
(D)	1	2	3	4

31. 'নাট্যদর্পন' ইরম্বদি

(A) বিশ্বনাথ

(B) ভানুদত্ত

(C) রামচন্দ্র

(D) ভোজরাজ নি ।

32. কালাচান্দ শাস্ত্রীনা ইরম্বদি

(A) শৈরেং লৈতেং

(B) ভক্তি রস

(C) সাহিত্য মীমাংসা

(D) সাহিত্য মিংশেল নি ।

33. a. রসবাদী পন্দিতশিংনা রসনা মপুং ওই খনখিবনা অলংকার নৈনখিদে ।

b. অলংকারগী মরু ওইবা পন্দিতশিংনদি রসসু অলংকারগা লোয়ননা নৈনখি ।

(A) a চুম্মি b লাল্লি ।

(B) a লাল্লি b চুম্মি ।

(C) a লাল্লি b সু লাল্লি । aগী মরম bনা ওই ।

(D) a চুম্মি b সু চুম্মি । aগী মরম bনা ওইদে ।

34. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(A) অলংকার কৌমুদি, মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার, সাহিত্য মিংশেল, মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ

(B) মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ, সাহিত্য মিংশেল, অলংকার কৌমুদি, মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার

(C) অলংকার কৌমুদি, মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ, সাহিত্য মিংশেল, মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার

(D) সাহিত্য মিংশেল, অলংকার কৌমুদি, মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ, মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার

35. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
রস	**য়েক্লবা রস**
a. বীভৎস	1. হাস্য
b. রৌদ্র	2. বীর
c. অদভূত	3. ভয়ানক
d. শৃঙ্গার	4. শান্ত

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	2	1
(B)	2	3	4	1
(C)	4	3	1	2
(D)	1	4	2	3

36. হায়বা ফোনিমসি

(A) ভোইস বাইলেবিয়ল স্তোপ (B) ভোইস ভেলার স্তোপ
(C) ভোইস পেলেতেল এফ্রিকেৎ (D) ভোইস লেবিও দেন্তল ফ্রিকেতিপ নি ।

37. লোলগী মরুওইবা দিজাইন ফিচরদি

(A) সিমান্তিসিতি অমসুং কো-আরতিকুলেসন (B) দি সিমিলেসন অমসুং নেচরেলনেস
(C) অরবিত্রেরিনেস অমসুং দুয়েলতি (D) নেচরেলনেস অমসুং ইন্নেতনেস নি ।

38. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(A) মৈতৈরোন ব্যাকরণ, মণিপুরী ব্যাকরণ কৌমুদি, মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ, মণিপুরী ব্যাকরণ,
(B) মণিপুরী ব্যাকরণ কৌমুদি, মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ, মৈতৈরোন ব্যাকরণ, মণিপুরী ব্যাকরণ,
(C) মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ, মণিপুরী ব্যাকরণ, মৈতৈরোন ব্যাকরণ, মণিপুরী ব্যাকরণ কৌমুদি,
(D) মণিপুরী ব্যাকরণ, মৈতৈরোন ব্যাকরণ, মণিপুরী ব্যাকরণ কৌমুদি, মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ,

39. a. অহিংবা লোলগী মহৌশাগী অনৌ-অনৌবা ৱাহৈ লৌশিনবা ঙম্বনি ।
b. অনৌবা ৱাহৈ লৌশিনবনা লোনগৈগী শক্তম শোকহল্লি ।

(A) a চুম্মি b সু চুম্মি । (B) a লাল্লি b সু লাল্লি ।
(C) a লাল্লি b চুম্মি । (D) a চুম্মি b লাল্লি ।

40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
a. ফোনোলোজি	1. সিনোনিম
b. মোরফোলোজি	2. লেকসিম
c. সিমান্তিকস	3. নিউত্রিলাইজেসন
d. লেক্সিকোগ্রাফি	4. ইনফ্লেক্সন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	4	1	2
(C)	2	4	3	1
(D)	1	3	4	2

www.upscstudymaterials.com

41. 'ইং ১৯৪৭ কী কালেন্হাদু ভারতবর্ষগী লৈমায়দদি হৌখিবা ওল্লাংথা কয়াদগী ইতোপ তোপলম্মী । কুমগা লাইগা পাবা হায়বদুনি । মহৌশা লাইরেম্বীগী অইংঅশা ফাওবা চহী অদুদদি ভারতকী ওইনা ওন্হোকপা অকিবগী শক্তম অমা ওইখি ।'

হায়বসিনা হৌরগা ইবদি

(A) খুশ্বন্ত সিংহ (B) অরুণ যোশী

(C) আর.কে. নরায়ণ (D) মুল্করাজ আনন্দ নি ।

42. গোর্কীনা 'ইমা' ইখিবদি

I. ভাবনা কল্পনাদগী শাগৎপা

II. সোরমোভা খুঙ্গংদা থোকখিবা মমা-মচাগী ৱারীদগী লৌবা

III. রুশিয়ান রিভোলুসনগী মমাঙগী শিন্নীশিংগী অৱাবা ফীভম

IV. মথক্কী পূন্নমক অসিনি ।

মথক্কী অসিগী অচুম্বদি

(A) I, II (B) I

(C) II, III (D) IV নি ।

43. 'হৈদি' দা উৎলিবসি

(A) অহলশিংগী পুন্সিখক্তদা (B) শাবী-শানৌশিংগী

(C) অঙাংশিংগী পুন্সিদা মরুওইনা (D) মীয়ায় চল্লবশিংগী নি ।

44. a. ৱাহেদগী ৱাহৈদা হন্দোকপনা মশাগী হান্নগী চপ চাবা ৱাহন ফংবা ঙমদে ।

b. অদুবু ৱাহৈদগী ৱাহৈদা হন্দোকপনা ফজবা মত্তংগী খুৎহন্থোক ওইবদি ঙমই ।

(A) a অমসুং b লাল্লি । (B) a চুম্মি b লাল্লি ।

(C) a লাল্লি b না a গী মরম ওইদে । (D) a অমসুং b চুম্মি ।

45. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
লাইরিক	**শক্তম**
a. অফবা অয়ুক	1. কেছিও
b. শঙ্গোম মিঠাই লান্মী	2. রিচার্দ টর্নর
c. নাপীনা ঈশৈ শক্লি	3. ৱাং লুং
d. ওথেল্লো	4. ব্লন্টস্লী

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	4	3	2
(B)	4	3	2	1
(C)	2	4	1	3
(D)	3	4	2	1

46. ‘নত্তে লাইরেম্বী, নত্তে ঐ চম্লবী নুপীসু ।
..... লোয়ননা পুরবদি ঐবু খুদোংথীরবা
লম্বীদা, শরুক য়াহল্লবদি য়াম্না লুবা
ৱাখলগী, পীবীরবদি নয়াথং অফনবা
ৱতদা নতেং পাংনবা, খোঙলোই ওইরবদি
ঐবু অৱা-নুংঙাইদা, খঙগনি অদুতদা
ঐগী অশেংবা শক ।’ ইখিবদি

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(C) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (D) মানিক বন্দোপাধ্যায় নি ।

47. ‘মীৎসু পিরাংগা লোয়ননা উবা ফংদ্রবা থম্মোয়দগী চেন্থরকপা তগৎ-তগৎলবা ঈগী লান । ..... কলম লৈরমদ্রবদি ঐ করি তৌরমগনি দাউবা ফংদ্রবা ঈগী ঈচেলগা করম্বা খুৎলায়গনা ঐ লান শোক্করমগানী হ্’ হায়খিবদি

(A) মহেশ্বতা (B) তসলিমা নাসরীন
(C) ইন্দিরা গোস্বামী (D) কমলা দাস নি ।

48. সাহিত্য একাদমীগী ত্রান্সলেসনগী মনা ফংখিবা লাইরিক্কী অহান-অকোন্দি

(A) নেতাজি সুভাসচন্দ্র বোস, দ গাইদ : লমজিংবা, খুনুশিংগী লাঞ্জেন, সংস্কার
(B) দ গাইদ : লমজিংবা, নেতাজি সুভাসচন্দ্র বোস, খুনুশিংগী লাঞ্জেন, সংস্কার
(C) খুনুশিংগী লাঞ্জেন, দ গাইদ : লমজিংবা, সংস্কার, নেতাজি সুভাসচন্দ্র বোস
(D) সংস্কার, খুনুশিংগী লাঞ্জেন, নেতাজি সুভাসচন্দ্র বোস, দ গাইদ : লমজিংবা

49. a. ‘গোরা’ হিন্দু ধর্ম্ম অমসুং ব্রহ্ম সমাজ লাইনীং অনীগী মুক্নবদগী শাগৎপা উপন্যাসনি ।
b. ভারতকী অপূনবা শক্তমদা জাৎ, ধর্ম্ম, অচৌ-মচা, লোল অমদি কুচুগী খেন্নবা হৌজিক্তি লৈত্রবনা ‘গোরা’গী চন্ত্রকম থোইনা লৈত্রে ।

(A) a লাল্লি b চুম্মি । (B) a অমসুং b লাল্লি ।
(C) a চুম্মি b লাল্লি । (D) a চুম্মি, a না b গী মরম ওইদে ।

50. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **হন্দোকপা**	**লিস্ত-II** **লাইরিক**
a. নাত্তরেম বিদ্যাসাগর	1. চেম্মীন ইনুংশোয়গী ঙাচিং
b. এল. বীরেন্দ্রকুমার শর্ম্মা	2. মণি মহেশ
c. নাওরেম যগেন্দ্র	3. লৈরাং শাৎলবসু শাৎত্রবসু
d. নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন	4. লীশীং অম শুপ্না থরিকুমরিগী মমা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	4	3	2
(B)	3	2	1	4
(C)	4	3	2	1
(D)	2	1	4	3

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

UGC NET DECCEMBER - 2014 PAPER-2 Date. 12/06/2015 Pg. 37
SUBJECT CODE & NAME:-(35)Manipuri

QNO	ANS	QNO	ANS	QNO	ANS	QNO	ANS
1	C	26	B	51		76	
2	A	27	A	52		77	
3	D	28	C	53		78	
4	B	29	D	54		79	
5	A	30	B	55		80	
6	C	31	C	56		81	
7	B	32	A	57		82	
8	D	33	B	58		83	
9	C	34	D	59		84	
10	A	35	C	60		85	
11	D	36	B	61		86	
12	C	37	C	62		87	
13	B	38	A	63		88	
14	A	39	D	64		89	
15	B	40	B	65		90	
16	C	41	A	66		91	
17	B	42	D	67		92	
18	D	43	C	68		93	
19	B	44	B	69		94	
20	A	45	D	70		95	
21	C	46	A	71		96	
22	B	47	C	72		97	
23	A	48	B	73		98	
24	C	49	C	74		99	
25	D	50	D	75		100	

Z=ALL OPTIONS ARE CORRECT/ 1=A,B/ 2=A & C OPTIONS ARE CORRECT/ 3=A & D OPTIONS ARE CORRECT/ 4=B & C OPTIONS ARE CORRECT/ 5=B & D OPTIONS ARE CORRECT/ 6=D & C OPTIONS ARE CORRECT/ 7=A, C & D OPTIONS ARE CORRECT/ 8=A, B & C OPTIONS ARE CORRECT

www.upscstudymaterials.com