www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

PAPER-III
JAPANESE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J 45 14

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

日本語

JAPANESE

Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

この問題集は 75 の多肢選択式の質問からなっている。各質問は２点満点である。すべての質問に答えなさい。

次の文章をよく読んで、後の質問の答えを(A) ～ (D) の中から一つ選びなさい。

人間が他の動物よりもおしゃべりだということは、人間が社会を維持し、生存するためには情報を強く必要としたということである。人間の歴史を眺めると、人間が常に情報の能力を拡大しようと努力してきたことがわかる。大昔から現代に至るまで、文学を発明し、印刷術を考案し、新聞を発行し、電話線を張りめぐらし、録音機を発明し、ラジオ・テレビの放送を行い、コンピューターにさまざまな仕事をさせるというように、生活や社会を { ２ } 情報化してきた。人間の道具を作る能力とおしゃべりの能力とが協同して、今日の情報時代を生み出してきたのである。

この情報化の進みが言語によるコミュニケーションにどのような影響を与えたかを考えてみると、わたしはその一つとして、場面に依存しない表現の必要を増大させてきたということをあげることができるのではないかと考えている。

もともと、人間の言語によるコミュニケーションは、場面に依存して行うこともでき、{ ４ } 場面から独立して行うこともできるという便利な特徴をもっている。

1. ４行目の「考案」とはどういう意味か、(A) ～ (D) の中から一つ選びなさい。

(A) 考え直すこと　　(B) 案を考えること
(C) 考え出すこと　　(D) 作り出すこと

2. { ２ } に入ることばを(A) ～ (D) の中から一つ選びなさい。

(A) ますます　　(B) しだいに
(C) すぐに　　(D) はやく

3. ６行目の「協同して」とはどういう意味か、(A) ～ (D) の中から一つ選びなさい。

(A) 一緒になって　　(B) 同じくなって
(C) 同時にあって　　(D) 助け合って

4. ｛　4　｝に入ることばを　(A) ～ (D) の中から一つ選びなさい。

(A) また　　(B) または

(C) そして　　(D) もう

5. 下記の文章でもっとも適当なものはどれか、(A) ～ (D) の中から一つ選びなさい。

(A) 情報化が進んだせいで人間は場面に合う伝達能力をもつようになった。

(B) 情報化の促進が人間の伝達機能を増加させた。

(C) 情報化の促進が場面に頼らない表現増加という結果をもたらした。

(D) 情報化の促進が場面に頼らなくても伝達できるような結果をもたらした。

下線に入る適当なものを(A) ～ (D) の中から一つ選びなさい。

6. 「蟹工船」の作者は　_____　である。

(A) 永井荷風　　(B) 小林多喜二

(C) 有島武雄　　(D) 小林秀雄

7. 自然主義に対して人間を中心とした人道主義を唱える文学の一派は_____ である。

(A) 明六社　　(B) 文学界

(C) 研友社　　(D) 白樺派

8. 「文学界」を創刊して、ロマン主義運動を起こした文学者は_____　である。

(A) 北村透谷　　(B) 森鴎外

(C) 幸田露伴　　(D) 二葉亭四迷

9. _____　は浄瑠璃の語り手であった。

(A) 井原西鶴　　(B) 竹本義太夫

(C) 近松門左衛門　　(D) 市川団十郎

10. 鎖国政策を非難したため処罰を受け、自殺した蘭学者は_____　である。

(A) 稲村三伯　　(B) 渡辺華山

(C) 林子平　　(D) 緒方洪庵

11. 「万葉集」の 研究に没頭し、「万葉考」「国意向」などを著したのは_____ である。

(A) 賀茂真淵　　(B) 荷田春満

(C) 平田篤胤　　(D) 中江兆民

12. 「乱れ髪」の作者は_____ である。

(A) 平塚雷鳥 (B) 佐多稲子

(C) 与謝野晶子 (D) 宮本百合子

13. 宮沢賢治は中学時代から _____ に親しみ、宗教と科学と文学一体化を求めた。

(A) 天台宗 (B) 新浄土

(C) 浄土真宗 (D) 法華経

14. 島根県生まれ、東大医科出身、軍医となり、ヨーロッパに留学した経験もある有名な作家は_____ である。

(A) 森鴎外 (B) 夏目漱石

(C) 国木田独歩 (D) 太宰治

15. 福沢諭吉の作品でないものは _____ である。

(A) 学問の勧め (B) 社会時評

(C) 世界国尽 (D) 新女大学

16. 「親譲りの無鉄砲で子供のときから損ばかりしている。」という文は_____ の冒頭 文である。

(A) 山椒大夫 (B) 草枕

(C) 吾輩は猫である (D) 坊ちゃん

17. 次の作品で村上竜の作品でないものは_____である。

(A) 限りなく透明に近い限りなくブルー

(B) 哀しい予感

(C) 心はあなたのもとに

(D) 海の向こうで戦争が始まる

18. 「つぐみ」や「N.P」などの作品の執筆者は _____である。

(A) 村上竜 (B) 村上春樹

(C) 吉本バナナ (D) 江國香織

19. 信州・柏腹の貧農に生まれた庶民的人物で、人間味豊かな俳句を残した俳人は _____である。

(A) 小林一茶 (B) 与謝蕪村

(C) 松尾芭蕉 (D) 正岡子規

20. 「吹くからに　秋の草木の　しをるれば」と始まる句の続きは_____である。

(A) 「三笠の山に　い出し月かも」　(B) 「昼は消えつつ　ものをこそ思へ」

(C) 「むべ山風邪を　嵐といふらむ」　(D) 「雲がくれにし　夜半の月かな」

21. 「五重塔」は_____の代表的な作品である。

(A) 島崎藤村　(B) 北村透谷

(C) 田山花袋　(D) 幸田露伴

22. 三島由紀夫の小説でないものは_____である。

(A) 五重塔　(B) 金閣寺

(C) 豊饒の海　(D) 仮面の告白

23. _____は日本の陽明学を開祖し、近江聖人とよばれた。

(A) 中江藤樹　(B) 熊沢蕃山

(C) 山崎闇斎　(D) 林羅山

24. 明治中期に「文学界」・明星派・スバル派などにより展開された文学運動は_____である。

(A) 写実主義　(B) 現実主義

(C) 浪漫主義　(D) 反自然主義

25. １８世紀以後、イギリスに起こった女性参政権運動の一派に倣って日本で設立されたのが_____である。

(A) 命六社　(B) 青鞜社

(C) 明六社　(D) 女性参権社

26. 七世紀前半の文化で、仏教美術が中心になって、聖徳太子の指導下、飛躍的発展を遂げて、日本文化の基礎になったのは_____ である。

(A) 東山文化　(B) 飛鳥文化

(C) 五山文化　(D) 太平文化

27. 「富岳三十六系」は_____ の代表作である。

(A) 菱川師宣　(B) 葛飾北斎

(C) 安藤広重　(D) 尾形光琳

28. _____は元禄時代ごろの浮世絵師である。

(A) 俵屋宗達 (B) 坂田藤十郎

(C) 尾形光琳 (D) 菱川師宣

29. _____ は、通・洒落・うがちなどで江戸町人の享楽的生活の中から生み出され たものである。

(A) 化政文化 (B) 元禄文化

(C) 北山文化 (D) 天平文化

30. _____は楽器に合わせて節をつけて語る芸能の一つである。

(A) 能楽 (B) 文楽

(C) 民謡 (D) 浄瑠璃

31. 念仏踊りに始まり、能や狂言の影響を受けて次第に劇として整えられたのは _____である。

(A) 若衆歌舞伎 (B) 阿国歌舞伎

(C) 遊女歌舞伎 (D) 野郎歌舞伎

32. _____は江戸時代の武道の護身術として発達したものである。

(A) 合気道 (B) 柔道

(C) 剣道 (D) 弓道

33. _____は日本の代表的なカルタで１６世紀にポルトガル人が伝えた西洋カルタを改良して作られたものである。

(A) いろはカルタ (B) 改札札

(C) 花札 (D) 羽根突き

34. _____は安楽庵・策伝という僧侶が普及の為に和芸を磨き、西日本を中心に、広 く大衆に語りかけたものである。

(A) 漫才 (B) 大衆話

(C) 写楽 (D) 落語

35. 狂言の主役を_____という。

(A) アイテ (B) シュテ

(C) シテ (D) アド

36. 西暦２０１４年は平成_____年にあたる。

(A) 24 (B) 25

(C) 26 (D) 27

37. 日本の婦人運動の先駆者で、自由民権運動にも活躍した人物は_____である。

(A) 福田英子 (B) 相馬黒光

(C) 平塚雷鳥 (D) 与謝野晶子

38. 法然の教えをさらに進め、「一度信心を起こして念仏を唱えれば直ちに往生が決定する」と解いたのは_____である。

(A) 日蓮 (B) 親鸞

(C) 道元 (D) 一遍

39. 仏法はまったく衰え、天災地変が続くと予言した思想を_____という。

(A) 末法思想 (B) 像法思想

(C) 正法思想 (D) 滅亡思想

40. 日本には結婚式の披露宴などの祝いの食膳には必ず出るのが_____である。

(A) 炒め御飯 (B) 茶飯

(C) 五目御飯 (D) 赤飯

41. 伝統的に１１月１５日に子供が氏神に参詣する行事は_____である。

(A) 端午の節句 (B) こどもの日

(C) 七五三 (D) 文化の日

42. 髷を落とし、刀を帯びないことを自由にした法令で、明治４年に公布されたのが_____である。

(A) 散髪外刀令 (B) 散髪不帯刀令

(C) 切髪脱刀令 (D) 散髪脱刀令

43. 昔の正式な座り方であった「あぐら」が「正座」に変わったのは_____である。

(A) 戦国時代 (B) 室町時代

(C) 江戸時代 (D) 明治時代

44. 「投入れ」は_____の様式である。

(A) 茶の湯 (B) 生け花
(C) 相撲 (D) 柔道

45. １８６８年１月から１８６９年６月まで行われた新政府軍と旧幕府軍側との戦いを_____という。

(A) 戊辰戦争 (B) 応仁戦争
(C) 太平洋戦争 (D) 島原戦争

46. 中江兆民の教えを受け社会主義者となり、社会民主党に参加したのは_____である。

(A) 貝原謁見 (B) 熊沢蕃山
(C) 幸徳秋水 (D) 新井白石

47. 貝原益軒の著書と言われているのが_____である。

(A) 古道大意 (B) 女大学
(C) 学問の進め (D) 浮雲

48. 鎖国時代に海外からの貿易が許されていた唯一の場所は_____である。

(A) 出島 (B) 大島
(C) 鹿児島 (D) 松島

49. 神仏分離が実現したのは_____年である。

(A) 1858 (B) 1868
(C) 1878 (D) 1888

50. 満州事変が起こったのは_____年である。

(A) 1911 (B) 1921
(C) 1931 (D) 1941

51. 明治天皇没年は_____年である。

(A) 1892 (B) 1902
(C) 1912 (D) 1922

52. 日本でキリスト教が禁止されたのは_____年である。

(A) 1439 (B) 1539
(C) 1639 (D) 1739

53. 信長と秀吉とが政権をとっていた１６世紀末の約３０年の時代を_____と呼ぶ。

(A) 元禄時代 (B) 室町時代

(C) 戦国時代 (D) 安土桃山時代

54. 田畑にかかる租税で、米や農産物の総称である「年貢」の読み方は_____である。

(A) ねんぐ (B) ねんこう

(C) ねんけん (D) ねんみつ

55. 道長を中心とする藤原氏の全盛時代を批判的に描いた歴史書の一つは_____である。

(A) 太平記 (B) 大鏡

(C) 軍歌物語 (D) 平家物語

56. 主として、儒教の教えを基本に、忠君愛国・義勇奉公など国家主義の道徳を強調し、1890 年発布 されたのは_____である。

(A) 教育勅語 (B) 学校令

(C) 家族令 (D) 徳政令

57. 宗教家・教育家で、1864 年渡米し神学を学び、帰国後、日本にキリスト教主義の学校、同志社を設立したのは_____である。

(A) 内村鑑三 (B) 新渡戸稲造

(C) 新島襄 (D) 森有礼

58. 日本の古典や古代の思想を究明しようとした学問で、元禄時代ごろから起こり、江戸後期に発達したのは_____である。

(A) 心学 (B) 国学

(C) 古学 (D) 朱子学

59. 蘭学事始は 1815 年に 83 歳の_____が蘭学をはじめた当時を回想して記し、大槻玄沢に贈ったものである。

(A) 杉田玄白 (B) 新井白石

(C) 平田篤胤 (D) 前田良沢

60. ルソーの『民約論』を訳し、天賦人権論を説き、フランス流の自由・平等の思想を広めたのは_____ある。

(A) 西周 (B) 中江兆民

(C) 加藤博之 (D) 中村正直

61. 1925 年、普通選挙法に先立って制定した法律で、労働運動や社会主義運動をおさえる目的でつくられたのは、_____である。

(A) 刑法 (B) 治安警察法

(C) 保安条例 (D) 治安維持法

62. 近世社会で離縁状は_____と呼ばれた。

(A) 三くだり状 (B) 三くだり半

(C) 身くだり半 (D) 身くだり状

63. 大隈重信を党首とする明治時代の正統は_____である。

(A) 憲政党 (B) 自由党

(C) 立憲帝政党 (D) 立憲改進党

64. 日本はイギリスなど自由主義陣営と_____で平和条約を締結した。

(A) サンフランシスコ (B) ロンドン

(C) ロシア (D) ドイツ

65. １９９０年代に政治資金調達をめぐる汚職事件が頻発したことで自民党は分裂し、その一部が脱党して_____を形成した。

(A) 社民党 (B) 民主社民党

(C) 新生党 (D) 民主党

66. 陰暦では陽暦の６月を_____という。

(A) 師走 (B) 水無月

(C) 神無月 (D) 睦月

67. 「能」の源となるのは、平安時代から鎌倉時代にかけて栄えた_____という芸能である。

(A) 文楽 (B) 田楽

(C) 猿楽 (D) 雅楽

68. ６０歳の誕生日を_____という。

(A) 還暦 (B) 喜寿

(C) 米寿 (D) 長寿

69. _____県の〔有田焼〕は有名である。

(A) 千葉 (B) 島根

(C) 滋賀 (D) 佐賀

70. 日本は、その人口は世界_____番目で、経済力は世界_____番目である。

(A) 8, 2 (B) 8, 3

(C) 10, 2 (D) 10, 3

71. 日本の衆議院の定数は現在_____人である。

(A) 450 (B) 480

(C) 500 (D) 520

72. 2009 年 9 月 16 日から 2010 年 6 月 8 日まで日本の首相だった鳩山由紀夫は_____の代表である。

(A) 自民党 (B) 新自由党

(C) 民主党 (D) 共産党

73. 自民党の安部晋三総理大臣が赴任する直前の総理大臣は_____であった。

(A) 野田佳彦 (B) 麻生太郎

(C) 菅直人 (D) 福田康夫

74. 日本のいわゆる「バブル経済」が始まったのは_____ 年である。

(A) 1980 (B) 1986

(C) 1990 (D) 1996

75. 京都の三大祭は葵祭り、祇園祭と_____である。

(A) 時代祭り (B) 八坂祭り

(C) ねぶた祭り (D) 高山祭り

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

UGC - NET JUNE 2014	
ANSWER KEYS (PAPER III)	
SUBJECT : 45 (Japanese)	
Question Number	**SC-45**
1	C
2	B
3	D
4	A
5	C
6	B
7	D
8	A
9	B
10	B
11	A
12	C
13	D
14	A
15	B
16	D
17	B
18	C
19	A
20	C
21	D
22	A
23	A
24	C
25	B
26	B
27	B
28	D
29	A
30	D
31	B
32	B
33	C
34	D
35	C
36	C
37	A
38	B
39	A
40	D
41	C
42	D
43	B

www.upscstudymaterials.com

44	B
45	A
46	C
47	B
48	A
49	B
50	C
51	C
52	C
53	D
54	A
55	B
56	A
57	C
58	B
59	A
60	B
61	D
62	B
63	D
64	A
65	C
66	B
67	C
68	A
69	D
70	D
71	B
72	C
73	A
74	B
75	A

www.upscstudymaterials.com