www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

PAPER-III
MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J 35 14

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – III

পেপর – III

Note : This paper contains **Seventy Five (75)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপর অসি ৱাহং খূদিংগী মার্ক অনী **(2)** পীবা ওবজেক্তিব তাইপকী ৱাহং হুস্ফুতরা মঙা **(75)** য়াওই । ৱাহং পূষ্নমক শোয়দনা খুমগদবনি ।

1. ‘কংলৈ শায়ী তানা চীংখোঙ নামিং য়োক্না লুৱাং নশাল কন্নৌও’ হায়বসি য়াওবা লাইরিক্তি

(A) নোংশাবা লাইহুই

(B) পোইরৈতোন খুন্থোক

(C) খম্মোই য়াংমোই

(D) চেংলৈরোন নি ।

2. ‘ৱাকয়ৈ মৈনায়দবা তোংজেং লূনায়দবা খম্নৌ যাইশি লান্ন হিদা তোংজেং কুমায় চল্লে’ ।

ৱাফমসি য়াওবা লাইরিক্তি :

(A) ক্রথোঙ লমলেন

(B) চায়নরোল

(C) থৱান্হাবা হিৱান

(D) তুতেংলোন্ নি ।

3. শগোল তোংবা কাইরম্বা
নঙবু তোংবা য়াঙদেদা
লম পানা খোঙশাংবী
নঙবু শায়বা ঙাঙদেদা
মথক্কী পরেংশি য়াওবদি

(A) সনা লমত্তক

(B) অহোঙলোন

(C) ঔগ্রী

(D) খেঞ্চো নি ।

4. ‘পোৎলোই মরি সুইএ
অমদি নুংশ্যিকী পোৎলোইনে
অমদি ঈশিংগী পোৎলোইনে
অমদি লৈবাক্কী পোৎলোইনে’
ৱাফম অসি য়াওবদি

(A) শাকোক লমলেন

(B) ক্রথোং লমলেন

(C) খাগেম্বা লাঙজৈ

(D) বেংলৈরোন নি ।

5. a. লৌশিং চাউবী পীতঙঙানা মপুরোইবগী থৱায় কনবা ঙম্লবসু মশাবু কঞ্জবদি ঙমখিদে ।

b. পীতঙঙাগী পোলোইদি মশাগী ৱারেপ্পা নত্তে, চীংঙু নোংদম খোলনি ।

(A) a অমসুং b চুম্মি ।

(B) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি ।

(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

6. মখাগী নিংথৌশিং অসি পাল্লম্বগী অহান্-অকোন্দি :

(A) খুঞ্জাওবা, মুংয়াম্বা, মরাম্বা, চলাম্বা

(B) মরাম্বা, খুঞ্জাওবা, চলাম্বা, মুংয়াম্বা

(C) চলাম্বা, মুংয়াম্বা, খুঞ্জাওবা, মরাম্বা

(D) মুংয়াম্বা, খুঞ্জাওবা, মরাম্বা, চলাম্বা নি ।

www.upscstudymaterials.com

7. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী সিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
শক্তম	**লাইরিক**
a. হুইমুরৈমা	1. নুমিৎকাপ্পা
b. কদেম	2. চায়নরোল
c. য়াফুরাকপা	3. নুংবান পোম্বী লুৱাউবা
d. হাওনু চাখানু	4. নাওথিংখোং ফম্বাল কাবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	2	3	1	4
(C)	3	4	2	1
(D)	1	2	3	4

8. 'লিক্লাই মপারি থোংনাং ময়াম্বা নিংথৌ মহাকথক্তা বামোন গঙ্গাধর কৌবদা শাক্ষ্য ধর্ম্ম লৌনা পোইরৈ লৈবাক ঙাক্লে'

হায়রিবা ৱাফমসি য়াওবদি :

(A) সনামহী লাইহুই

(B) সনামহী লাইকন

(C) শাকোক লমলেন

(D) নোংশামৈ নি ।

9. সুর্বানন্দনা ইথোক্লম্বদি

(A) শ্রীমদ্ভাগবত গীতা

(B) একাদশী পঞ্চালী

(C) দাতা কর্ণ

(D) চরাইরোংবা খুনগুম নি ।

10. a. ধনঞ্জয় লাইবু নীংবনা লাইনীংপরৈ চেৎপনা ময়াম্বগী থবক্তা পুক্লিং চঙবা ঙমখিদে ।

b. মহাক্লা মপুন্সিদা মচা অমসুং নুপী কায়নবগী অৱাবা থেংনখি ।

(A) a লাল্লি b চুম্মি, a না b গী মরম ওইদে।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a না b গী মরম ওই।

(C) a অমসুং b চুম্মি ।

(D) a লাল্লি, a না b গী মরম ওই।

11. 'চীংথংখোম্বা মহারাজ গঙ্গা চৎপা' ইবদি

(A) নবচাঁদ, বৃন্দাবন, মাধবরাম,

(B) মাধবরাম, হরিচরণ, নবচাঁদ

(C) বৃন্দাবন, মাধবরাম, হরিচরণ,

(D) রসানন্দ, হরিচরণ, বৃন্দাবন নি ।

12. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
অইবা	**লাইরিক**
a. মুরালী	1. লাংলোন
b. মাধবরাম	2. পরীক্ষিৎ
c. গোপালসিংহ	3. গম্ভীরসিংহ নোঙ্গাবা
d. দয়ারাম	4. বীরবাহু তুবা

কোদ :

	a	b	c	d	
(A)	4	1	2	3	
(B)	1	2	3	4	
(C)	2	3	4	1	
(D)	3	4	1	2	নি ।

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

13. 'খুমন কংলৈরোন' ইখিবা মতমদা পানখিবা নিংথৌদি

(A) চীংলেন নোংদ্রেন খোম্বা
(B) চীংথং খোম্বা
(C) রোইরোংবা
(D) গরিবনিৱাজ নি ।

14. মৈতৈরোলগী 'রূপবান' হায়বা লাইরিকসিগী লৌথোকফমদি

(A) হরি ভক্তি বিলাস
(B) শ্রীমদ্ভাগবত গীতা
(C) ভক্ত গুণামৃত
(D) রত্নাবলী

15. 'চিক্লবা অহিংগী
থেংলবা তাংলৌগী
ইংলবা থাবন্দা
মিরবা খোঞ্জেন্না
'ইমা' কৌরিবা
কনানো ?'
মথক্কী শৈরেং অসি ইখিবা কবিদি

(A) কমল (B) চাউবা
(C) দরেন্দ্রজিৎ (D) ইরাবত নি ।

16. জি, সি, তোংব্রানা মপূংওইনা য়েক্লিবা নুপীগী মশক্তি

I. চঙ-চঙ লাওনা হিংলিবা পুন্সিগী লৈমায়দগী রিয়েলিষ্টিক ওইনা য়েকপা
II. রাজনীতিগী অচেৎপা ফিরেপ লৌহনবা
III. থোইদোক্না হিংলিবা পুন্সিগী মশক থৌত্তইরুদনা পামজবা ৱাখল্লোন অমা ফোঙদোকহনবা
IV. চৎনবীগী মায়োক্তা শীংনবা নি ।

(A) I, IV (B) II, III, IV
(C) III, IV (D) I, II, III নি ।

17. 'অঙাংগী লৈবাক্তা
অঙাং ঙাক্তনি পুম্নমক
পুক্নিংসু ৱাখলসু লৌশিংসু অঙাংনি ।
অঙাংগী লৈবাক্কী উনা শাবা টোতি
ঈশিং তাদে'
শৈরেং অসি ইখিবা কবিদি

(A) রাজকুমার ভুবনসনা
(B) থাংজম ইবোপিশক
(C) লাইশ্রম সমরেন্দ্র
(D) যূম্লেম্বম ইবোমচা নি ।

18. 'খঙনীংবমা পোকহল্লি মী হায়বসি করিনো, থিখিগে খল্লি । লোইবা নাইররোইদবা মীগী ইতিহাস লাপনা চৎলুদ্রবসু রোড অসিমক্তদা, পার্ক মনাক্তা লৈরিবা শরক লম্বী অসিমক্তদা, ঐনা চৎলিবা, ঐনা ফম্লিবা ।'
মথক্কীসি ইখিবদি

(A) পাচা মীতৈ (B) বিনোদিনী
(C) থোইবী (D) গুণ নি

19. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী পুন্সি লোইরমদাইদা ইখিবা 'শেষের কবিতা'গী মশক্নি হায়না লৌনবা এলাংবম নীলকান্তগী শৈরেং লাইরিক্তি

(A) তীর্থ যাত্রা
(B) অমেরিকাগী ঈশৈ
(C) চৎলসিনে কদাইছনো ইবানি
(D) পূক্নিং লৈকোলগী অথূপ্পদা নি ।

20. 'ঐদি চীংদা শাৎপীনি' হায়বসিদা মপূং ওইনা উৎলিবদি

I. লন-থুম কারাম্বগী তমথীবা মশক
II. মীওইববু নুংশিবগী অৱাংবা ৱাখল
III. কৎথোকপা ঙম্বা নুপীগী থম্মোয়
IV. মথক্কী পূম্নমক অসি নি ।

মথক্কী অচুম্বদি

(A) I, II (B) II, III
(C) III, IV (D) IV

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

21. লাইরিকশিং অসিগী সাহিত্য একাদমী এৱার্দ ফংখিবগী অহান-অকোন্দি

(A) ময়াই কারবা শামু, কালেন থাগী লৈবাক্লৈ, মঙগী ঈশৈ, চেক্লা পাইখ্বদা

(B) চেক্লা পাইখ্বদা, কালেন থাগী লৈবাক্লৈ, ময়াই কারবা শামু, মঙগী ঈশৈ

(C) কালেন থাগী লৈবাক্লৈ, চেক্লা পাইখ্বদা, মঙগী ঈশৈ, ময়াই কারবা শামু

(D) মঙগী ঈশৈ, কালেন থাগী লৈবাক্লৈ, ময়াই কারবা শামু, চেক্লা পাইখ্বদা

22. a. পুন্সি ৱারীনা কলা ওইরক্লিবসি পুন্সি-পুন্সিদুদা থোক্লিবা থৌদোকশিংগী মখা পোল্লি ।

b. ইরিবা মী অদুগী ফোঙদোকবা হৈবগা থোইদোক্না মরী লৈনদে ।

(A) a চুম্মি b গী মরম a না ওইদে ।

(B) a লাল্লি b সু লাল্লি

(C) a সু চুম্মি b সু চুম্মি ।

(D) a চুম্মি, b লাল্লি ।

23. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I অইবা	**লিস্ত-II লাইরিক**
a. আনন্দী	1. অরোইবা ৱাহং
b. ভানুমতি	2. শজিবুগী লৈরাং
c. বরকন্যা	3. শন্দ্রেম্বী চাইশ্রা
d. মেমচৌবী	4. লোইনাইদ্রবা থৱায়গী ঈশৈ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	3	2	1	4
(C)	1	3	4	2
(D)	4	3	2	1

24. মণিপুরী লোন্দা 'নিউ তেস্তামেন্ত' ছাপা তৌদুনা অহানবা ফোঙখিবা চহীদি

(A) 1824 (B) 1827

(C) 1885 (D) 1890

25. 'লাইহরাওবদা সোরারেলগী মচা খোরীফাবনা কাঙজৈ শান্নবা য়াওরি । মসিদা খল্লবদি শগোল কাঙজৈ মণিপুরনা হৌদোকপনি হায়বা চুম্মি হায়রম্বদি'

(A) মোইরাংথেম চন্দ্রসিংহ

(B) এন. খেলচন্দ্র

(C) ও. ভোগেশ্বর

(D) আর.কে. ম্নাহল

26. পানাগী হিয়াং তান্নবা নুমিৎতা হোনবা হিদি

(A) অনী (B) অহুম

(C) মরি (D) মঙা নি ।

27. 'লাইচি' হায়রগা খঙনবা মায়গৈদি

I. অৱাং নোংচুপ

II. অৱাং নোংপোক

III. খা নোংচুপ

IV. খা নোংপোক কাচিননি ।

মথক্তা পীরিবসিগী অচুম্বদি

(A) I অমসুং II

(B) II অমসুং III

(C) III অমসুং IV

(D) I অমসুং III নি ।

28. a. মণিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস খায়দোকপসি নৈনবদা মরুওনৌ খুদোংচানবনি ।

b. সাহিত্যগী ইতিহাসকী তাংককশিং অসি মানা মানা লামজবা মত্তংদা খায়নৈ ।

(A) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

(B) a চুম্মি, b সু চুম্মি ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি ।

(D) a চুম্মি, b লাল্লি ।

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

29. 'নম্ড়া লৈ' হায়বসিগা মরী লৈনবা থৌরমদি

(A) লাই হরাওবা

(B) মথৌ য়াংগেনবা

(C) চুপ শাবা

(D) হৈজিং খরাই পুরা

30. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান-অকোনদি

(A) ৱাখলগী ঈচেল, সতী খোংনাং, কান্নবা ৱা, ফিদম

(B) কান্নবা ৱা, ৱাখলগী ঈচেল, ফিদম, সতী খোংনাং

(C) কান্নবা ৱা, ফিদম, ৱাখলগী ঈচেল, সতী খোংনাং

(D) ফিদম, ৱাখলগী ঈচেল, সতী খোংনাং, কান্নবা ৱা নি ।

31. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **খঙন ৱাহৈ**	**লিস্ত-II** **কোল্লিবা লম**
a. থরৈ	1. লাইরেন শজিক্তগী ইরেংবম ফাওবা
b. খুরোই	2. অরোংদগী শুগ্নু ফাওবা
c. লাংলোই	3. ওইনামদগী নিংথৌখোং ফাওবা
d. লোল্লোই	4. লিলোংদগী থৌবাল ফাওবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	4	1	2	3
(C)	1	2	3	4
(D)	2	3	4	1 নি ।

32. 'ইন্তরপ্রিতিং ফোকলোর' ইবদি

(A) জে, হন্দু

(B) লিনদা দেগ

(C) এলান দন্দিস

(D) সোফিয়া বর্ণে নি ।

33. মী ওইবগী মাইন্দবু ইদ, ইগো, সুপর ইগো হায়না খায়দোক্লম্বা স্কোলরদি

(A) লকান

(B) আর্নেস্ত জোন

(C) ইরিক ফ্রোম

(D) ফ্রোইদ নি ।

34. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(A) ইবেনবোক্কী ৱারী, মীতৈ পাউরৌ ডিক্সনারী, মৈতৈ পাউরৌ ৱারী, ফুঙ্গাৱারী শিংবুল,

(B) মৈতৈ পাউরৌ ৱারী, মীতৈ পাউরৌ ডিক্সনারী, ফুঙ্গাৱারী শিংবুল, ইবেনবোক্কী ৱারী,

(C) মীতৈ পাউরৌ ডিক্সনারী, ইবেনবোক্কী ৱারী, ফুঙ্গাৱারী শিংবুল, মৈতৈ পাউরৌ ৱারী,

(D) মৈতৈ পাউরৌ ৱারী, ফুঙ্গাৱারী শিংবুল, ইবেনবোক্কী ৱারী, মীতৈ পাউরৌ ডিক্সনারী,

35. লাই হরাওবদা য়াওরিবা ফোকলোর অমসুং ফোকলাইফকী মশকসি

(A) সোসিয়েল ফোক কস্তম

(B) পাফোর্মিং ফোক আর্টস

(C) ওরেল লিতরেচর

(D) মথক্কী অহুম্মক নি ।

36. মখাগী অসিদগী মপা চানবা অচুম্বদি

(A) বরলিতা রুথ : একতিভ বিয়রর

(B) ভোন সিদো : দি স্তার হসবেন্দ তেল

(C) অরচর তেলর : দি ব্লেক ওক্স

(D) স্তিথ টোমসন : সিনদেরেল্লা

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

37. 'অচঙবনু অশিবনা মোইথেম তৌবা করিনো ?' হায়বা পাউখোং অসি
(A) পজল রিদল
(B) পেরাদোক্সিকেল রিদল
(C) পেরোদি রিদল
(D) উইজদম রিদল নি ।

38. পাউরৌগী স্রকচরদা 'তোপিক' অমসুং 'কমেন্ত' হায়বা শরুক অনী খায়দোক্লগা লৈনখিবদি
(A) ৱাই এম সোকোলোভ
(B) জে, হন্দু
(C) এলান দন্দিস
(D) পের মরান্দা নি ।

39. a. মীওই কাঙলুপশিংগী ট্রেদিসন্দা মমাংঙৈদগী হৌনা ফোকলোর হিংদুনা লাক্লি ।
b. চাওখৎলকপগী মতুংইন্না খুঙ্গশিংনা সহর ওইরুক্রবসু ফোকলোরদি অদুমক লৈখিগনি ।
(A) a চুম্মি b সু চুম্মি ।
(B) a চুম্মি b লাল্লি ।
(C) a চুম্মি b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে।
(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
অইবগী মিং	**লাইরিক্কী মিং**
a. লেভি স্ত্রাউস	1. দি সিঙ্গর ওফ তেলস
b. অলবর্ত বি লোর্দ	2. দি সেভেজ মাইন্দ
c. সিগমন্দ ফ্রোইদ	3. আমেরিকান ফোকলাইফ
d. দোন য়োদর	4. দি ইন্তর প্রিতেসন ওফ দ্রিমস

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	1	3	2
(B)	3	2	4	1
(C)	1	3	2	4
(D)	2	1	4	3

41. 'থিয়োরি ওফ পোইত্রি' ইরম্বদি
(A) আই, এ রিচার্দস
(B) এফ,আর লেভিস
(C) এবরক্রোমবি
(D) হরবর্ট রিদ নি ।

42. 'আর্ট হায়বসি অমগা অমগগী মরক্তা ফাউদোক-ফাউজিন তৌনবা – কম্যুনিকেশন্নি' হায়না লৌখিবা ক্রিতিক্তি
(A) এদগার হাইমেন
(B) আই,এ, রিচার্দস
(C) ক্রিষ্টোফর কোদৱেল
(D) দেবিদ দেইচেস নি ।

43. কুনশুবা চহীচাগী ক্রিটিসিজমদা মরু ওইবা থৌদাং লৌবা চয়োলগী ওইবা এফ,আর লেভিসকী চেফোঙদি
(A) টাইমস লিতরেরী সপ্লিমেন্ট
(B) দ স্পেকটেটর
(C) স্ক্রুটিনি
(D) নিয়ু ক্রাইটেরিয়ন নি ।

44. টি,এস. এলিয়টনা সাহিত্যগী নোবেল প্রাইজ ফংখিবা চহীদি
(A) 1925 (B) 1938
(C) 1946 (D) 1948

45. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি
(A) সাইন্স এন্দ পোইত্রি, দ য়ুজ ওফ পোইত্রি এন্দ দ য়ুজ ওফ ক্রিটিসিজম, দ মিনিং ওফ মিনিং, ইলুজন এন্দ রিয়েলিটি
(B) দ মিনিং ওফ মিনিং, সাইন্স এন্দ পোইত্রি, দ য়ুজ ওফ পোইত্রি এন্দ দ য়ুজ ওফ ক্রিটিসিজম, ইলুজন এন্দ রিয়েলিটি
(C) দ য়ুজ ওফ পোইত্রি এন্দ দ য়ুজ ওফ ক্রিটিসিজম, দ মিনিং ওফ মিনিং, ইলুজন এন্দ রিয়েলিটি, সাইন্স এন্দ পোইত্রি
(D) ইলুজন এন্দ রিয়েলিটি, দ য়ুজ ওফ পোইত্রি এন্দ দ য়ুজ ওফ ক্রিটিসিজম, দ মিনিং ওফ মিনিং, সাইন্স এন্দ পোইত্রি

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

46. a. প্লেটোনা কলা অমসুং কবিশিংবু য়াখিদে ।

b. ত্রেজেদিনা পূক্লিংদা লৈতাহন্দবা, ইপা পাখৎপা শোন্হবা পী হায়না লৌখি ।

(A) a চুম্মি b লাল্লি । bগী মরম a না ওই ।

(B) a লাল্লি b সু লাল্লি । aগী মরম b না ওই।

(C) a চুম্মি b সু চুম্মি ।

(D) a লাল্লি, b চুম্মি ।

47. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **চেফোঙগী মিং**	**লিস্ত-II** **ইদিতরগী মিং**
a. দ মোর্দন ক্বাটরলি	1. টি,এস, এলিয়ট
b. হোরাইজন	2. ডি, এফ কেলবরটন
c. দি ইগোইষ্ট	3. এ,আর, ওরেঞ্জ
d. দ নিয়ূ ইংলিস রিকলি	4. সিরিল কোন্নোল্লি

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	3	1	2	4
(C)	4	2	3	1
(D)	1	3	4	2

48. কাব্য শাস্ত্রবু 'সাহিত্য শাস্ত্র' কৌখিবা অহানবা পণ্ডিততি

(A) মম্মট (B) ক্ষেমেন্দ্র

(C) রাজশেখর (D) কুন্তক নি ।

49. 'রস্যতে ইতি রসঃ' হায়রম্বদি

(A) ভরত মুনি

(B) বিশ্বনাথ

(C) জগন্নাথ

(D) শঙ্কুক নি ।

50. মখাগী অসিগী মপা চানবা অচুম্বদি

রস		**স্থায়িভাব**
(A) অদভূত	:	বিস্ময়
(B) নির্বেদ	:	ভক্তি
(C) রৌদ্র	:	ভয়
(D) করুণ	:	উৎসাহ

51. রসবত অলংকার য়াবা পণ্ডিতশিংদি

(A) ভামহ, জগন্নাথ, বিশ্বনাথ

(B) দণ্ডী, ভরতমুনি, প্রতিহারেন্দুরাজ

(C) ভামহ, দণ্ডী, উদভট

(D) উদভট, রুদ্রট, দণ্ডী

52. a. পণ্ডিতশিংনা কাব্যগী থৰায় ওইনা মানা মানা পুখৎলক্লিবা মীৎয়েংশিং অসিদগী হেন্না অতোপ্পা সম্প্রদায়শিংবুদি থৌশারমদে ।

b. হকচাংদা কায়াৎ খুদিংমক্কী মরু ওইৰগুম কাব্যদসু মচল খুদিংমক্কী মফম লৈ ।

(A) a চুম্মি b সু চুম্মি ।

(B) a লাল্লি b চুম্মি ।

(C) a চুম্মি b লাল্লি, b গী মরম a না ওইদে ।

(D) a লাল্লি, b সু লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।

53. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান-অকোন্দি

(A) সাহিত্য মিংশেল, সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা, মনুসংহিতা, সাহিত্য মীমাংসা

(B) মনুসংহিতা, সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা, সাহিত্য মিংশেল, সাহিত্য মীমাংসা

(C) সাহিত্য মীমাংসা, মনুসংহিতা, সাহিত্য মিংশেল, সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা

(D) সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা, সাহিত্য মিংশেল, সাহিত্য মীমাংসা, মনুসংহিতা

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

54. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
অইবা	**লাইরিক**
a. ভট্টনায়ক	1. উজ্জ্বল নীলমণি
b. ভোজরাজ	2. হৃদয়দর্পণ
c. রূপ গোস্বামী	3. দশরূপক
d. ধনঞ্জয়	4. শৃঙ্গার প্রকাশ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	2	1
(B)	4	2	1	3
(C)	1	3	4	2
(D)	2	4	1	3

55. মখাগীশিংদগী তোঙান তাবা ৱাহৈদি

(A) স্তোপ (B) ফ্রিকেতিপ

(C) ত্রিল (D) রাউন্দেদ নি ।

56. ফোনিম /d/ হায়বসি

(A) দেন্তেল (B) এফ্রিকেৎ

(C) লেতরেল (D) নেজেল নি ।

57. মী অমগী মশাগী ওইবা খোলহায়বু

(A) সোসিও দাইলেক

(B) ইদিওলেক

(C) ইথনিক দাইলেক

(D) রিজনেল দাইলেক

58. 'হিসিং' সাউন্দ খুদিংমকসি

(A) লিকুইদ

(B) সিবিলেন্ত

(C) ফ্রিকসনলেস কনতিনুয়েন্ত

(D) সিলেবিক কোনসোনেন্তম নি ।

59. ওরেল কেভিতিদা লৈরিবা লৈ গী মপাললোমদগী মনুংলোমদা (Outward to inward) লৈবা মথং মনাওগী অচুম্বদি

(A) এপেক্স, দোরসুম, লেমিনা, রুত

(B) লেমিনা, দোরসুম, এপেক্স, রুত

(C) এপেক্স, লেমিনা, দোরসুম, রুত

(D) দোরসুম, এপেক্স, লেমিনা, রুত নি ।

60. a. সিলেবল অমা নন্ত্রগা অমদগী হেনবনসু অর্থ থোকপা মোরফিম অমা ওইবা ঙম্মি ।

b. মৈতৈরোন্দা সিলেবল খুদিংমক মোরফিম ওইবা ঙম্মি ।

(A) a সু b সু চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(B) a চুম্মি b লাল্লি ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি ।

(D) a সু b সু লাল্লি ।

61. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
মেনর অফ আরতিকুলেসন	**সাউন্দ**
a. স্তোপস	1. ts, ds
b. ফ্রিকেতিপস	2. k, g
c. এফ্রিকেৎস	3. j, w
d. এপ্রোকসিমেন্ত	4. Q, f

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	3	2	4	1
(C)	2	4	1	3
(D)	4	1	3	2

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

62. 'বৃনাম উমংনা মখোঙনা থোংনা লাক্কনি' হায়বা লাইফাও অসি য়াওবদি
(A) হেমলেত
(B) রোমিও জুলিয়েৎ
(C) মেকবেথ
(D) টেম্পেষ্ট নি ।

63. বৃটিশকী লোইলম লৈঙাক্না কলচর অমসুং ত্রেদিসনেল ভেল্যুজ কয়া মাঙহনখ্বা নাইজরিয়ানশিংগী পুন্সি উৎপদি
(A) দ বোর্দর লেজণ্ড
(B) লিঙ্ক ইন দ ব্রোকন চেন
(C) রিপ্পলস ইন দ রিভর
(D) থিংস ফোল অর্পাত নি ।

64. মিখাইল সোলোখোভকী 'নুপা অমগী মরাইবক' মণিপুরীদা হন্দোকপদি
(A) লোংজম জ্ঞানেন্দ্র
(B) ভবেন্দ্র লোংজাম্বা
(C) খাইদেম নবকুমার
(D) মাইবম ইবোচৌবা নি ।

65. অডিসিউসনা ত্রোয়গী লান য়াওরুরগা মরৈবাক্তা হল্লকখিবগী চহীদি
(A) মঙাগী
(B) তরাগী
(C) তরামঙাগী
(D) কুনগী মতুংদনি ।

66. লাইরিকশিং অসি মণিপুরীদা হন্দোক্তুনা ফোঙবগী অহান অকোন্দি :
(A) খৌগংলবা লমলেম, কোসাক, ওডিসি, খাম্বী মৈগী মশাশিং
(B) কোসাক, ওডিসি, খাম্বী মৈগী মশাশিং, খৌগংলবা লমলেম
(C) ওডিসি, খৌগংলবা লমলেম, কোসাক, খাম্বী মৈগী মশাশিং
(D) খাম্বী মৈগী মশাশিং, ওডিসি, কোসাক, খৌগংলবা লমলেম

67. a. লোল হায়বসি সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী পোৎথোকনি ।
b. লোল নীংথিনা খঙবখক্তনা অফবা হন্দোকলোয় ওইহল্লি ।
(A) a সু b সু চুম্মি, a না b গী মরম ওইদে ।
(B) a চুম্মি b লাল্লি ।
(C) a লাল্লি b চুম্মি ।
(D) a সু b সু লাল্লি ।

68. মখাদা পীরীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক	**লিস্ত-II হীরম**
a. অলিভর টুইষ্ট	1. পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাওদা শাগৎপা
b. নুংশিত্তি পাবা হৈতে	2. লমজাশিংগী পুন্সিদা শাগৎপা
c. খুনুশিংগী লাঞ্জেল	3. খুৎশুমন্না চরা তাল্লিবশিংগী পুন্সি উৎপা
d. ইমা	4. সিপাহী লালহৌদা শাগৎপা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	4	2	1	3
(C)	2	1	4	3
(D)	3	4	1	2

69. 'ঐবু কনবীয়ু ! কল্লবা মায়াগী অরেম্বা মঙগী থোউশিং অসি থুদেকপীদুনা নঙনা ঐবু শগোলথক্তা হাপ্পীদুনা নঙগী থম্মোয়দা চেৎনা কোনশিনবীদুনা চীং, তুরেল, উমং কয়া কয়া লান্না নুমিৎকী অঙানবা মশেক্না লৈতেংলবা নঙগী কা অদুদা পুথোকপীয়ু ।' মথক্কীসি য়াওবা ৱারীমচাগী অইবদি
(A) শরতচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(C) তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়
(D) মানিক বন্দোপাধ্যায়

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

70. ‘অতোপ্পা দ্রোণাচার্য্য অমা’গী অইবদি

(A) জৈনেন্দ্র কুমার

(B) ভারতী

(C) আনন্ত গোপাল

(D) শঙ্কর শেষ নি ।

71. ‘ইবা লোইশিনখিদ্রবা পুন্সি ৱারী’ দা ইন্দিরা গোশ্বামীনা ইরিবা পুন্সিগী তাঙ্কক অসি অঙাং ওইরিঙৈদগীনা

(A) দিল্লী য়ুনিভরসিতিদা থবক চঙবা

(B) লুখ্রাবী ওইবা

(C) গোৱালপারাদা লৈবা

(D) বৃন্দাবন্দা লৈবা ফাওবনি ।

72. রাজলক্ষ্মীনা পিয়ারী বাইজী ওইখিবগী মরমদি

I. মপোকঙৈদগী জগোয়-ঈশৈ পামজরকপ্পা

II. নুংঙাইনা হিংনীংবদগী

III. অঙাং ওইনা লুখ্রাবী ওইবদগী হিংবা ঙম্মবগীদমক

IV. মথক্কী পূম্নমকশিং অসিননি

মথক্কী অচুম্বদি

(A) I (B) III

(C) II, III (D) IV

73. ‘স্বপ্নবাসবদত্তম্’ হায়বসি

(A) খণ্ড কাব্য (B) মহাকাব্য

(C) নাটক (D) উপন্যাস নি ।

74. a. প্রাণে শাচার্য্য শেংনা হিংজবা ৱাহ্মণ অমনি ।

b. মহাক্কী নুপীনা হেক শিখিবদগী ৱাহ্মণগী শেংলবা পুন্সি মহিং ঙাকপা ঙমখিদে ।

(A) a চুম্মি a গী মরম b না ওইদে ।

(B) b চুম্মি b গী মরম a না ওই।

(C) a সু লাল্লি, b সু লাল্লি ।

(D) a চুম্মি b লাল্লি ।

75. মখাদা পীরীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
লাইরিক	**হীরম**
a. পদ্মা তুরেলগী হীরোয়	1. ত্রেদিসনগা মোর্দনিতিগা চিংখায়নরকপগী মশক
b. আনন্দমঠ	2. শক্তি পায়বশিংগী লাংদা থুরবা পুন্সিনিং উৎপা
c. লাইবি জগোয়গী চীন্হাং ৱারী	3. বাবরী মসজিদ থুগায়বগী ৱাহৌদা য়ূমূম ওইবা
d. লজ্জা	4. মমাল্লৈবাকপু নুংশিবগী ৱাখল পোকহনবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	4	2	3	1
(C)	3	4	2	1
(D)	1	3	2	4

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

UGC - NET JUNE 2014	
ANSWER KEYS (PAPER III)	
SUBJECT : 35 (Manipuri)	
Question Number	**SC-35**
1	B
2	C
3	D
4	A
5	B
6	C
7	C
8	A
9	D
10	C
11	B
12	A
13	D
14	C
15	D
16	B
17	C
18	D
19	B
20	D
21	C
22	B
23	A
24	B
25	A
26	C
27	D
28	B
29	A
30	C
31	D
32	C
33	D
34	A
35	D
36	C
37	B
38	C
39	A
40	D
41	C
42	B
43	C

www.upscstudymaterials.com

44	D
45	B
46	C
47	A
48	C
49	B
50	A
51	C
52	B
53	A
54	D
55	D
56	A
57	B
58	B
59	C
60	B
61	C
62	C
63	D
64	A
65	D
66	A
67	B
68	C
69	B
70	D
71	A
72	B
73	C
74	D
75	A

www.upscstudymaterials.com