www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

PAPER-II
MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No._____

(In words)

J 35 1 3

Time : **1 $^{1}/_{4}$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal / polythene bag on the booklet. Do not accept a booklet without sticker-seal / without polythene bag and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील / पोलिथीन बैग को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील / बिना पोलिथीन बैग की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D) जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

UGC NET/JRF
JUNE-2013
MANIPURI
মণিপুরী
Paper – II
পেপর – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপর অসিদা ৱাহং খূদিংগী মার্ক **অনী (2)** পীবা ওবজেক্তিব তাইপকী ৱাহং **য়াঙ্ঘে** য়াওই । ৱাহং পূন্নমক শোয়দনা খুমগদবনি ।

1. অঙনবা মতমদা মণিপুরবু 'নমথক শারোনপুং' কৌরম্মী হায়না য়াওবা লাইরিক্তী
(A) শাকোক লমলেন
(B) লৈথক লৈখারোন
(C) পোইরৈতোন খুন্থোক
(D) শতিং শাকোক নি ।

2. লৈকু মরুম খোইচোপ্পা
লৈরায় মরুম খৌইহাইবা
লৈতুম হুন্না পাউশাবা
ইপল পুল্লাং কায়রেদো ।
মথক্কী পরেংশিং অসি য়াওবদি
(A) পাখংবা লাংয়েনশৈ
(B) খোইজু লমওক
(C) অহোঙলোন
(D) পুদিন নি ।

3. মখাগী নিংথৌশিং অসিগী অচুম্বা অহান অকোন পরীংদি
(A) নাওখংবা, খোংতেকচা, উরাকোন্থৌবা, তাউথিংমাং
(B) উরাকোন্থৌবা, খোংতেকচা, নাওখংবা, তাউথিংমাং
(C) তাউথিংমাং, নাওখংবা, উরাকোন্থৌবা, খোংতেকচা
(D) খোংতেকচা, তাউথিংমাং, নাওখংবা, উরাকোন্থৌবা

4. a. লৈবাক অনী চান্ন-চিন্ননা লৈনবগীদমক চীংখৈ থানবীবু খুমন্দা লুহোংখি ।
b. খুমন চনু শম্ববীবুনা লোন্নবাশিংগী খম্বন মৈরীনুংদা মৈৱায়রুনবা মৈতৈ নিংথৌদা থাজখি ।
(A) a অমসুং b চুম্মি, b গী মরম a না ওইদে ।
(B) a চুম্মি, b লাল্লি ।
(C) a অমসুং b চুম্মি, b গী মরম a না ওই ।
(D) a অমসুং b লাল্লি ।

5. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I **শক্তম**	**লিস্ত-II** **লাইরিক**
a. তাওথিং মাং	1. চেংলৈরোন
b. তাউবুং খোঙদৌবা	2. পোইরৈতোন খুন্থোক
c. খাবরোন নোংজেংশু	3. তুতেংলোন
d. শাংকুরাইবা	4. নাওথিংখোং ফম্বলকাবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	1	4	2
(B)	2	3	1	4
(C)	4	1	2	3
(D)	1	4	3	1

www.upscstudymaterials.com

6. 'খাহিঙম্বা' ইবদি

(A) মাধবরাম ৱাহেংবা

(B) চিংঙাখম চাউবতোন

(C) লোংজম প্রশুরাম

(D) থৌদাম চাউবতোন

7. নিংথৌজাম্বা মাধবনা ইরম্বা লাইরিক্তী

(A) ঔৱা ঙম্বা

(B) লাংগোই শগোল থাবা

(C) ভক্ত চরিত

(D) শঙ্গাই ফম্নাং

8. a. গরিবনিৱাজগী মতমদা মৈতৈগী লাইরিকশিং মৈ থাখি ।

b. লাইরিক মৈ থাবনা সাহিত্যগী খোঙচৎতা অচৌবা অপনবা পীবা ঙমখিদে ।

(A) a অমসুং b চুম্মি ।

(B) a চুম্মি, b লাল্লি , a গী মরম b না ওই ।

(C) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(D) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

9. মখাগী লাইরিকশিং অসি ইখিবগী মথং মনাওদি

(A) পরীক্ষিত, লক্ষ্মীচরিত, বীরবাহুতুবা, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা

(B) বীরবাহুতুবা, লক্ষ্মীচরিত, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, পরীক্ষিত

(C) শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, বীরবাহুতুবা, পরীক্ষিত, লক্ষ্মীচরিত

(D) বীরবাহুতুবা, পরীক্ষিত, লক্ষ্মীচরিত, শ্রীমদ্ভাগবত গীতা

10. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
লাইরিক	**অইবা**
a. লাংলোন	1. নুঙ্গাংবম গোবিন্দ্রাম
b. রাম নোঙ্গাবা	2. য়ুম্নাম অতিবর
c. তখেল ঙম্বা	3. মাধবরাম ৱাহেংবা
d. শমশোক ঙম্বা	4. লবঙ্গ সিংহ কোন্থৌজাম্বা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	3	4
(B)	4	3	2	1
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	4	3

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

11. ‘পুন্সি হায়বসি যূৎ চাদে’ হায়বসি তোয়না শীজিন্নবা ৱারীমচাগী লাইরিক্তি

(A) ইচেগী শম

(B) নুমিত্তি অসুম থেংজিল্লক্লি

(C) ফিজং মরুমদা

(D) লৈচিল্লক্কী থাজ নি ।

12. ‘পুক থল্লোইদব, ফি শেৎপ ফংলোইদব, য়ুম নোং য়ুদৌব ওইরবদি গণতন্ত্রসি তোক্লসে, গণদেবীবু খুরম্ব অমদি থাজবগি করি কান্নরিবগে’ হায়খিবদি

(A) জি.সি. তোংৱা

(B) অথোকপম তোমচৌ

(C) অরাম্বম সমরেন্দ্র

(D) খুন্দোংবম ৱজেন্দ্র নি ।

13. a. সনাহল লাইরক্না তাথীবিরবা মীশক্লি ।

b. মানা তৌজরুবা কর্ম্মগী মহয়না লাইবক্তা তম্লম্বশিংদু ককপা, ঙমখি ।

(A) a লাল্লি b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(B) a চুম্মি, b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

(D) a চুম্মি b লাল্লি ।

14. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোন্দি

(A) মৈতৈ উপন্যাস, অচাইবা লৈ, মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার, সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা

(B) মৈতৈ উপন্যাস, অচাইবা লৈ, সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা, মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার

(C) অচাইবা লৈ, মৈতৈ উপন্যাস, সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা, মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার

(D) মৈতৈ উপন্যাস, সাহিত্যগী নৈনবা ৱারেং খরা, অচাইবা লৈ, মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার

15. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I **লাইরিক**	**লিস্ত-II** **অইবা**
a. সিবু হৌনরিৱা ইমা	1. অরাম্বম ওংৱী মেমচৌবী
b. জরাসন্ধ	2. থাংজম ইবোপিশক
c. ঙা চনু	3. রাজকুমার ভুবনয়া
d. তুই ফাই ও ! নীংথিবী	4. বিরেন্দ্রজীৎ নাওরেম

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	4	1
(B)	2	3	1	4
(C)	4	3	2	1
(D)	1	4	3	2

www.upscstudymaterials.com

16. চৈথারোল কুম্বাবগী মতুং ইন্না শকাব্দ হৌখিবসি পাখঙবনা নিংথৌ ওইবা চহী

(A) 35 (B) 45

(C) 40 (D) 33 শুবদনি ।

17. শা-লানগী অকন অথৌদা মনা পীবদা 'পরিফি' পীবা হৌখিবা নিংথৌদি :

(A) ক্যাম্বা

(B) খুঙ্গাওবা

(C) ইরেংবা

(D) খাগেম্বা নি ।

18. চহীচা তরানিপালগী মণিপুরী সাহিত্যগী খ্বাইদগী হেন্না শিংথানিঙাই ওইরিবদি ।

a. উপন্যাস ইবা হৌরকপা

b. ৱাক্মগী মিং থারকপা

c. ইবগী মতম পীরকপা

d. নিংথৌগী পুন্সি ৱারী ইরকপা

মথক্তা পীরিবশিং অসিদগী অচুম্বদী

(A) a অমসুং b (B) b অমসুং c

(C) a, b অমসুং c (D) a অমসুং c নি ।

19. a. সাহিত্যগী ইতিহাসতি লেপ্তনা চেল্লিবা ঈচেলগী মশক্কি ।

b. সাহিত্যগী ইতিহাসকী তাংককশিং অসি অমগা অমগা লানশিন্নবা য়াদে ।

(A) a চুম্মি, b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।

(B) a অমসুং b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(C) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

(D) a লাল্লি b চুম্মি ।

20. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
লাইরিক	**হীরম**
a. ঔগ্রী	1. অকন অথৌ
b. পোইরৈতোন খুন্থোক	2. নোংলাউ ঈশৈ
c. চায়নরোল	3. লৈশেম নোংশেম্বা
d. চীংলোন লাইন্দুই	4. মিংথোনগী মরুওইবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	3	1
(B)	4	3	2	1
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	4	3

21. গ্রীম মচিন মনাওগী 'কিন্দর উন্দ হাউসমেরসেন' অহানবা পুথোকখিবা চহীদি

(A) 1809 (B) 1812

(C) 1818 (D) 1824 নি ।

22. 'ফোকলোর ইন কন্তেক্সত এসেজ' ইবদি

(A) দন বেন এমোস

(B) উইলিয়ম আর বেসকোম

(C) আর এম দোরসন

(D) ইলি কোঙ্গস মরান্দা নি ।

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

23. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনদি

(A) ফোকলোর ইন দি মোর্দন ৱার্ল্দ, এনালিতিকেল এসেজ ইন ফোকলোর, ফোকলোর : এন ইন্ত্রোদকসন, দি ফোকটেল

(B) এনালিতিকেল এসেজ ইন ফোকলোর, দি ফোকটেল, ফোকলোর ইন দি মোর্দন ৱার্ল্দ, ফোকলোর : এন ইন্ত্রোদকসন

(C) দি ফোকটেল, এনালিতিকেল এসেজ ইন ফোকলোর, ফোকলোর ইন দি মোর্দন ৱার্ল্দ, ফোকলোর : এন ইন্ত্রোদকসন

(D) এনালিতিকেল এসেজ ইন ফোকলোর, দি ফোকটেল, ফোকলোর ইন দি মোর্দন ৱার্ল্দ, ফোকলোর : এন ইন্ত্রোদকসন

24. a. হৌজিক্কী মতমদা ফুঙ্গাৱারী লীবা নোংম নোংমগী হনথরক্লে ।

b. হৌজিক্কী মতমগী অঙাংশিংদি ৱারী তাবা পাম্নরকত্রে ।

(A) a চুম্মি, b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।

(B) a লাল্লি b চুম্মি ।

(C) a চুম্মি b সু চুম্মি b গী মরম a না ওই ।

(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

25. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
ফুঙ্গাৱারী	**য়াওরিবা মোতিফ**
a. কতন অমসুং হেলোই তারং	1. লাইবক ফবী মচা অতোম্বী
b. হঙোই পোরোবী	2. হৈদগী তাইবংমী ওনবা
c. কতন হৈবোং মখাহিপ্পা	3. মিত্রংগী পোৎচৈ ফংবা
d. শন্দ্রেম্বী চাইশ্রা	4. মউন উপ্লগা শায়োন ওনবা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	3	4
(B)	1	2	4	3
(C)	4	3	2	1
(D)	3	4	1	2

26. 'প্রেফিস টু ফেবলস' ইবদি

(A) হোরাস

(B) ৱাল্টর পেরৈ

(C) দ্রাইদেন

(D) হরবর্ট স্পেনসর নি ।

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

27. 'শৈরেংদি ইমোশনদগী নানথোকপা, চেনথোকপনি' হায়রম্বদি

(A) মেথিয়ু অরনোল্দ

(B) টি.এস. এলিয়ট

(C) কোলরিজ

(D) শেলী নি ।

28. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনদি

(A) সাইন্স এন্দ পোইত্রি, দ প্রেকটিকেল ক্রিটিসিজম, মেনসিয়স ওফ দ সাইদ, দ ফিলোসোফি ওফ রিটোরিক

(B) দ প্রেকটিকেল ক্রিটিসিজম, মেনসিয়স ওফ দ সাইদ, সাইন্স এন্দ পোইত্রি, দ ফিলোসোফি ওফ রিটোরিক

(C) মেনসিয়স ওফ দ সাইদ, দ ফিলোসোফি ওফ রিটোরিক, দ প্রেকটিকেল ক্রিটিসিজম, সাইন্স এন্দ পোইত্রি

(D) দ ফিলোসোফি ওফ রিটোরিক, সাইন্স এন্দ পোইত্রি, দ প্রেকটিকেল ক্রিটিসিজম, মেনসিয়স ওফ দ সাইদ

29. a. দ্রামানা পুক্নিং লৈতাহন্দবা লাংতরুবা ফাওহল্লি হায়দুনা প্লেটোনা দ্রামা য়াখিদে ।

b. এরিস্টোটলনদি দ্রামা অমদি আর্ট হায়বসিনা পুক্নিং ৱাখলবু শেংদোকহল্লি হায়রম্মি ।

(A) a চুম্মি, b লাল্লি ।

(B) a লাল্লি b চুম্মি, a না b গী মরম ওইদে ।

(C) a চুম্মি b সু চুম্মি,

(D) a লাল্লি b সু লাল্লি a না b গী মরম ওই ।

30. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
লাইরিক	**অইবা**
a. এসেজ ইন ক্রিটিসিজম	1. দ্রাইদ্রেন
b. এপোলোজি ফোর হিরোইক পোইত্রি	2. এলিয়ট
c. সিম্পোসিয়ম	3. কোলরিজ
d. এনিমা পোয়েটে	4. প্লেটো

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	3	2	1	4
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	3	1

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

31. ‘রস তরঙ্গিণী’ ইবদি

(A) বিশ্বনাথ

(B) ভানুদত্ত

(C) জগন্নাথ

(D) ভোজরাজ নি ।

32. কাব্যবু - ‘তদদৌষৌ শব্দার্থৌ সগুনাবনলংকৃতী : পুনঃ ক্বাপি’ হায়রম্বদি

(A) দন্ডী

(B) ভামহ

(C) রাজশেখর

(D) মম্মট নি ।

33. a. আলোচক অমগী মগুনদি মীচঙ মীখায় নাইদবা বিচারপতি অমগুম অশেং অশেংবা হায়বা ঙমগদবনি ।

b. সাহিত্য আলোচক অমনা সাহিত্য শাস্ত্রগী জ্ঞান নীংথিনা খঙবা তঙাইফদে ।

(A) a লাল্লি b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(B) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

(C) a চুম্মি b সু চুম্মি, b গী মরম a না ওইদে ।

(D) a চুম্মি b লাল্লি ।

34. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙবগী অহান অকোনদি

(A) ব্যাকরণ কৌমুদি, সাহিত্য মীংশেল, অলঙ্কার শাস্ত্র, সাহিত্য মীমাংসা

(B) সাহিত্য মীমাংসা, সাহিত্য মীংশেল, ব্যাকরণ কৌমুদি, অলঙ্কার শাস্ত্র

(C) সাহিত্য মীংশেল, ব্যাকরণ কৌমুদি, অলঙ্কার শাস্ত্র, সাহিত্য মীমাংসা

(D) অলঙ্কার শাস্ত্র, ব্যাকরণ কৌমুদি, সাহিত্য মীমাংসা, সাহিত্য মীংশেল

35. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
পন্ডিতকী মিং	**হৌদোক্লম্বা বাদ**
a. শঙ্কুক	1. উৎপত্তি
b. ভট্টনায়ক	2. অভিব্যক্তি
c. ভট্টলোল্লট	3. অনুমিতি
d. অভিনবগুপ্ত	4. ভুক্তি

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	3	4	2
(B)	2	4	3	1
(C)	4	3	2	1
(D)	3	4	1	2

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

36. 'পুবিরকপশিং' হায়বা ৱাহৈসিদা য়াওরিবা 'রক' অসি

(A) ইনফিক্স (infix)

(B) সফিক্স (Suffix)

(C) সুপ্রাফিক্স (Suprafix)

(D) ফ্রি ফোর্ম (free form) নি ।

37. মখাগী লিস্ত-I অমসুং II লিস্ত-II অনীগী মরি (relation) তাকউ :

লিস্ত-I		**লিস্ত-II**
উ	–	1. উনিংথো, তাইরেন, কৌবিলা
হৈ	–	2. হৈখা, মালহৈ, হৈক্রু
উচেক	–	3. ক্বাক, চরোই, চোংঙা

(A) সিনোনিম

(B) এনতোনিম

(C) হোমোনিম

(D) হাইপোনিম নি ।

38. ওরেল কেভিতিগী মপানলোমদগী মনুংলোমদ (outward to inward) লৈব আরতিকুলেতরশিংগী অচুম্বা মথং মনাও পরিংদি

(A) ভেলম, এলভিউলর রিদজ, ইউভুলা, পেলেত

(B) পেলেত, ইউভুলা, ভেলম, এলভিউলর রিদজ

(C) এলভিউলর রিদজ, পেলেত, ভেলম, ইউভুলা

(D) ইউভুলা, পেলেত, এলভিউলর রিদজ, ভেলম

39. a. লোল খুদিংমক অমগা অমগা পূথোক পূশিন তৌনৈ ।

b. মণিপুরী লোলগী অয়াম্বা শরুকতি অপূবা লোলনি ।

(A) a চুম্মি, b লাল্লি, a গী মরম b না ওইদে ।

(B) a লাল্লি b চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(C) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

(D) a চুম্মি b সু চুম্মি ।

40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদ পীয়ু :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
a. তোম্বা চাক চাই	1. দিত্রানসিচিপ
b. তোম্বা কপ্জী	2. কোপুলা
c. তোম্বনা চাওবদা লাইরিক পী	3. ত্রানসিতিপ
d. তোম্বা ওজ্রানি	4. ইন্ত্রান্সিতিপ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	1	2	3	4
(C)	3	4	1	2
(D)	4	1	2	3

41. বিলি বিশ্বাসনা পামখিবদি

(A) আমেরিকাগী পুন্সি

(B) ওজা ওইবগী শিনফম

(C) লল্লোন-ইতিক তৌবা

(D) য়েল্হৌমীশিংগী পুন্সি নি ।

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

42. বাপসি সিধোগী 'ৱাটর'দা মপূং ওইনা উৎলিবসি

I. হিন্দু ধর্ম্মগী অৱাংবা দর্শন

II. হিন্দু লুখ্বাবীশিংগী পুন্সি

III. ধর্ম্মগী কাহেনবা চৎনবী

IV. জমিন্দারশিংগী মনুং-মপান নাইবা শাজৎ নি ।

মথক্তা পীরিবশিং অসিগী অচুম্বদি :

(A) I অমসুং II

(B) I অমসুং III

(C) II, III অমসুং IV

(D) I অমসুং IV নি ।

43. 'পূকচেল য়াংবা নংগী নুমিং নুপীনি' হায়খিবদি

(A) মেকবেথ

(B) হেমলেট

(C) ওথেল্লো

(D) ব্রুটস নি ।

44. a. রোজিনা মশক নাইবী জপোইগী কলাকার অমা ওইরকপদগী শেলগী ময়াইদা রাজু তাউথবা হৌখি ।

b. শেলগীদমক খন্দুনা রাজুনা রোজিবু লৌখিবনি ।

(A) a চুম্মি, b লাল্লি । a গী মরম b না ওইদে ।

(B) a চুম্মি, b সু চুম্মি, a গী মরম b না ওই ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

45. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
লাইরিক	**হন্দোক্লোয়**
a. মখৈ লৈত পেঞ্জবা	1. হৈক্রুজম শ্যামসুন্দর
b. পোন্দগী নান্থোকখ্বী চেক্লা	2. সলাম তোম্বা
c. ভি.সি. গী লোয়নবী	3. এল. বীরেন্দ্রকুমার শর্ম্মা
d. অহল ওইরবা নুপা অমদি সমুদ্র	4. অরাম্বম ওংবী মেমচৌবী

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	3	4	1	2
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	3	4

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

46. 'নুপীনা লুহোংলগা মীনাই ওই হায়বসি খঙলম্লবদি, ঐ কৈদৌনুংদা লুহোংজরম্লোইদবনি' হায়বসি য়াওবা বঙ্কিমচন্দ্রগী উপন্যাসতি :

(A) দেবী চৌধুরানী

(B) কপালকুন্তলা

(C) সীতারাম

(D) বিষবৃক্ষ নি ।

47. 'নুংবুনে, বসন্তগী কোকিল ! নথৱাই পেন্না খোংউ, মদুদা ঐ করিমতা হায়জরোই অদুবু ঐনা নঙোন্দা থৱায়শোক্না হায়জবা অমদি মতমতদী খঙউ ।' হায়খিবা উপন্যাসকারদি

(A) শরৎচন্দ্র

(B) রবীন্দ্রনাথ

(C) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

(D) বঙ্কিমচন্দ্র নি ।

48. a. আশ্রমদা চাওরকপী শকুন্তলানা নিংথৌ দুষ্যন্তবু অহানবা উবদা নুংশিবনা পূমঙাও ঙাওখি ।

b. থিংঙমদ্রবা নুংশিবখক্তনা মরম ওইদুনা মহাক্কী পুন্সি ইকাই ফিরুক খুমহন্নবগী লম্বী য়াৎপগুম থোকখি ।

(A) a চুম্মি, b সু চুম্মি । a গী মরম b না ওই ।

(B) a চুম্মি, b সু লাল্লি a গী মরম b না ওইদে ।

(C) a লাল্লি b চুম্মি, a গী মরম b না ওইদে ।

(D) a লাল্লি b সু লাল্লি ।

49. 'বিসর্জন' গা থীম মান্নবা রবীন্দ্রনাথকী উপন্যাসতি

(A) রাজর্ষি

(B) মমৌইবেম্মা

(C) বিনোদিনী

(D) হি ঈরাকপা নি ।

50. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
শক্তম	**লাইরিক**
a. পদ্মাবতী	1. পথেরদাবী
b. বিমলা	2. গৃহদাহ
c. ভারতী	3. কপালকুন্তলা
d. অচালা	4. দুর্গেশনন্দিনী

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	2	1	3	4
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	4	3

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

UGC – NET EXAM JUNE 2013
KEYS – PAPER 2

www.upscstudymaterials.com

DATE OF EXAM : 30/06/2013

Subject (35) MANIPURI

Qno	Answer
1	A
2	D
3	C
4	B
5	A
6	B
7	C
8	AD
9	D
10	C
11	D
12	A
13	BD
14	B
15	C
16	B
17	D
18	B
19	A
20	C
21	B
22	A
23	C
24	A
25	D
26	C
27	B
28	A
29	C
30	A
31	B
32	D
33	C
34	A
35	D
36	B
37	**X**
38	C
39	A
40	C
41	D
42	C
43	B
44	A
45	C
46	B
47	D
48	B
49	A
50	C

www.upscstudymaterials.com

X – MARKS AWARDED TO ALL APPEARED CANDIDATES

www.upscstudymaterials.com