www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

PAPER-III
MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 35 13

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

UGC NET/JRF

DEC-2013

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – III

পেপর – III

Note : This paper contains **Seventy Five (75)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপর অসি ৱাহং খূদিংগী মার্ক অনী **(2)** পীবা ওবজেক্তিব তাইপকী ৱাহং হুস্ফুতরা মঙা **(75)** য়াওই । ৱাহং পূম্নমক শোয়দনা খুমগদবনি ।

1. হিতা থাঙমৈ অচোংঙা
থোয়দিংও মকেরে
কবোক-ও মকারাম
হংগাম মুবা লিও লিও ।
মথক্কী পরেংশিং অসি য়াওবদি
(A) ঔগী
(B) খেঞ্চো
(C) পুদিন
(D) অহোঙলোন নি ।

2. 'অহোংপুং লাল্লুপান' হায়বসিগী হীরমদি
(A) ঈরাং থৌনিরোল
(B) লায়েং পথাপ
(C) ঐতিহাসিক
(D) খুন্থোকলোন নি ।

3. পাখংবগী ফমলুপুগী অহল্লুপ লাকপদি
(A) লুৱাং পুনশিবা
(B) মোংবা হনবা
(C) লাইয়িংথৌ হনবা
(D) মুৱা নিংথৌ নি ।

4. 'ইরেম তোইবী লৈমা' হায়বা শক্তিমসি য়াওবা লাইরিক্তি
(A) নাওথিংখোং ফম্বাল কাবা
(B) চায়নরোল
(C) থৱান্থাবা হিরান
(D) চেংলৈরোন নি ।

5. মখাগী নিংথৌশিং অসি পাল্লম্বগী মথং মনাত্তদি
(A) মৈদিংঙু খোংতেকচা, মৈদিংঙু ইরেংবা, মৈদিংঙু পেংসিবা, মৈদিংঙু মোইরাম্বা
(B) মৈদিংঙু পেংসিবা, মৈদিংঙু খোংতেকচা, মৈদিংঙু ইরেংবা, মৈদিংঙু মোইরাম্বা
(C) মৈদিংঙু ইরেংবা, মৈদিংঙু পেংসিবা, মৈদিংঙু মোইরাম্বা, মৈদিংঙু খোংতেকচা
(D) মৈদিংঙু মোইরাম্বা, মৈদিংঙু খোংতেকচা, মৈদিংঙু পেংসিবা, মৈদিংঙু ইরেংবা

6. (a) অরিবা সাহিত্যদি লাইনীং লাইশোলগী মঙাল তাবা শৈরোলশিংগী পাউদমনি ।
(b) মীয়াম্না য়ানরবা ৱারী ইশৈশিং লন্নাইগী মীৎয়েং উৎনবা শৈরোন ওইনা শেম্বনি ।
(A) (a) লাল্লি (b) চুম্মি ।
(B) (a) অমসুং (b) চুম্মি । (a)গী মরম (b)না ওই ।
(C) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।
(D) (a) অমসুং (b) লাল্লি । (a)গী মরম (b)না ওইদে ।

www.upscstudymaterials.com

7. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
অরিবা লোন	**অনৌবা লোন**
a. উরুক	1. মমশিল্লকপা
b. কাইনৌ	2. মখা মায়গৈ
c. থৱান নারণ পাইবা	3. শমজি
d. থরৈ	4. খুদেং

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	3	4	2	1
(C)	2	3	1	4
(D)	1	2	4	3

8. 'থৱায় লিক্লা মিকুপনে, মালং নুংশিৎ কনবদা শুমায় লাকং পাইবগুম পঙনা য়াঙ্গৌইরিবা নঙাইনে ।'

ৱাহৈ পরেংশিং অসি য়াওবদি

(A) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা

(B) লাংলোন

(C) কুমদমশৈ

(D) চরাইলোংবা খুনগুম নি ।

9. ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা লম্নাংদোংদগী কাঞ্চিপুরদা কোনুং হোংলকখিবা চহীদি

(A) 1769

(B) 1775

(C) 1779

(D) 1789 নি ।

10. মখাগী অসিদগী লাইশোল তীনশোলগী ওইবদি

(A) পুদিন

(B) কৈফারোন

(C) লৈচিনলোন

(D) সনা লমওক নি ।

11. 'অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা' ইবদি

(A) মাধবরাম, বৃন্দাবন

(B) খেলরাম, গোবিন্দ্রাম

(C) গোপীরাম, চন্দ্রমণি

(D) নবানন্দ, রসানন্দ নি ।

12. 'বীরবাহু তিবা' গী ৱারী লৌরকফমদি

(A) উত্তরকাণ্ড

(B) অরণ্যকাণ্ড

(C) লঙ্কাকাণ্ড

(D) সুন্দর কাণ্ড নি ।

13. (a) কৃত্তিবাসকী রামায়ণদা রাবণ হাৎনবগীদমক রাম্না দেবী পূজা তৌখি ।

(b) মণিপুরী রামায়ণদসু রাম্না দেবী পূজা তৌবগী ৱাফমদি য়াওই ।

(A) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।

(B) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি । (a)না (b)গী মরম ওই ।

(C) (a) অমসুং (b) লাল্লি । (a)না (b)গী মরম ওই ।

(D) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি ।

14. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
নিংথৌগী মিং	**পানবা হৌখিবা**
a. চিৎশাই	1. 1753
b. চীংথংখোম্বা	2. 1800
c. মরাম্বা	3. 1748
d. মধুচন্দ্র	4. 1759

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	4	1	2
(C)	2	1	4	3
(D)	1	2	3	4

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

15. 'মণিপুর
নঙগী শিয়োমনুংদা
নঙগী শিয়োমনুংদতা
লৈশিন লৈশিন পোক্কনি ঐনা
হঞ্জিন হঞ্জিন ।'
মথক্কী শৈরেং পরেং খরসি ইখিবদি
(A) নীলকান্ত
(B) সমরেন্দ্র
(C) শ্রী বীরেন
(D) ইবোপিশক নি ।

16. 'অৱাবনি, পুন্সি চুপ্পা নঙ্গী নতুং ইনখিবনি ঐহাক, নখোয়না চৎখিবা লম্বী ঐহাক শোয়দনা ইল্লকখিনি । অমদি পাংথোকচরে, ইচনগী মফমদা নহাক্কী নপাউ তা হনবা ঙমখ্বে, নহাক্না শিন্নরকপা অরোইবা ৱাফম অদুদি পাংথোকচবা ইতিক নত্তরে, ইচিন অসিনা ফাওবা পনবা ঙমদরে; মসিগীদমক ঙাক পীয়ু ।'
মথক্কী ৱাফম অসি য়াওখিবদি
(A) খুদোল
(B) ঐখোয় তাদা
(C) লমন
(D) অরোইবা পাউদম নি ।

17. জি,সি, তোংৱাগী 'তাইংজাম্বগী ইমুং' হায়াবা লীলা অসি ইখিবদি
(A) শুমাংখক্তদা শান্ননবা
(B) ফম্বাক্তদা শান্ননবা
(C) রেদিও সেরিয়েল ওইনা শান্ননবা
(D) ফিলম স্কৃপ্ত ওইন নি ।

18. অরাম্বম সমরেন্দ্রনা খূৎ থারম্বসি
i. দ্রামা
ii. শৈরেং অমসুং ঈশৈ ময়েক
iii. উপন্যাস অমসুং লমকোয়ৱারী
iv. মথক্কী পুম্নমক অসিনি ।
মথাক্তা পীরিবশিং অসিগী অচুম্বদি
(A) i, ii
(B) i, iii
(C) i
(D) iv নি ।

19. রামসিংগী 'জাৎ ওনবা' হায়বা উপন্যাসতা উৎলিবসি
i. মৈতৈগা ৱামোনগা লৌন-লৈনবগী সমস্যা
ii. চীংমীগা তম্মীগা চারৌ-মৌরৌনবদা থোকপা ইরাং
iii. মীতোপকা লমদমসিগী চনুরাশিংগা নুংশিনবগী ৱাথোক
iv. মথক্কী পূম্নমক অসি উৎলি ।
মথক্তা পীরিবসিগী অচুম্বদি
(A) i
(B) iii
(C) iv
(D) i, ii নি ।

20. 'নিদ্রা কদাই-শান্তি কদাই-কদাই থাবল ?
খঙলে অনাবনা হেঞ্জিল্লক্লবদা,
অরেম্বনি হিদাক অরেম্বনি সেবা,
মৃতু মুক্তি মতমতনা হিদাকনি অথোইবা ।'
মথক্কী শৈরেং অসি ইখিবদি
(A) চাউবা
(B) কমল
(C) অভাংহল
(D) দরেন্দ্রজিৎ নি ।

21. মখাদা পীরিবা লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোন্দি
(A) কায়রবা মূর্ত্তি উরগা, মচু মচুগী অতিয়া, মমিগী মমি, প্রল্লয়গী মৈরীলক্তগী
(B) মমিগী মমি, মচু মচুগী অতিয়া, প্রল্লয়গী মৈরীলক্তগী, কায়রবা মূর্ত্তি উরগা
(C) মচু মচুগী অতিয়া, কায়রবা মূর্ত্তি উরগা, প্রল্লয়গী মৈরীলক্তগী, মমিগী মমি
(D) প্রল্লয়গী মৈরীলক্তগী, কায়রবা মূর্ত্তি উরগা, মমিগী মমি, মচু মচুগী অতিয়া

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

22. (a) লমকোয় ৱারী ইবা হায়বসি থোইনা লুদবা কলা অমনি ।

(b) চৎলুবা মফম অমগী মরমদা হেক্তমক ইবা য়াবা অমসুং ইরিবা মী অদুগী কৃয়েতিভিতি থোইদোক্না চঙদবননি ।

(A) (a) চুম্মি (b)গী মরম (a)না ওই ।

(B) (a) লাল্লি (b) চুম্মি ।

(C) (a) চুম্মি (b) সু চুম্মি ।

(D) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি ।

23. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
অইবগী মিং	**লাইরিক মমিং**
a. খুমন্থেম প্রকাশ	1. অৱাওবা পুন্সি
b. এলাংবম সোনামণি	2. মরুদো কদায়দা
c. কৈশাম প্রিয়োকুমার	3. ইচে বীনো
d. সুধীর নাওরোইবম	4. য়োকচবী বংলাদেশ

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	4
(B)	2	3	4	1
(C)	4	1	3	2
(D)	1	3	2	4

24. নোংদোন মরোল তারৎতা য়াওদবদি

(A) অৱাংকোন

(B) অশিকোন

(C) লৈয়িকোন

(D) মালংকোন নি ।

25. 'লোল্লৈ' হায়বা ফিজেৎ লৈতেং অসি

(A) শেৎনবা ফি

(B) নমখাং

(C) কোক্কী লৈতেং

(D) খ্বাংচেৎ নি ।

26. মোংবহনবা উমংদা উমংলাই মখৈ খোমগৎতুনা ফুমখিবা চহীদি

(A) 1723 (B) 1726

(C) 1732 (D) 1736

27. (a) পান্থোইবী মমা মপা অমসুং মবুং মৌপ্পানা হায়বদা থৌশাদবী নুপীনি ।

(b) অসিগুম্বা মতিক মগুন অসিতনা মহাকপু লমদমসিগী লৈমরোয় (ফেমিনিস্ত) শিংগী ফিদমফম ওইহল্লি ।

(A) (a) অমসুং (b) চুম্মি । (a)না (b)গী মরম ওই ।

(B) (a) অমসুং (b) লাল্লি । (a)না (b)গী মরম ওইদে ।

(C) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি ।

(D) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।

28. 'চীংঙু উদবা মপালক
খোইয়ুম খঙদবা মমি তমলদুনা
চীংঙু লাইবাউ চেন
খোইয়ুম লাইৱা হায়বসুং
চীংঙু থৌদোনলোমগে হায়রক্লে'
মথক্কী পরেংশিং অসি য়াওবদি

(A) অহোঙলোন

(B) লৌতা ঈশৈ

(C) হিজন হিরাউ

(D) য়াকৈ বা নি ।

29. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(A) ভঙ্গী পরেং, মণিপুরী আর্টকী ৱারী শীংবুন, মৈতৈ জগোয়গী অহানবা লমজং, মণিপুরদা কবুই জগোয়

(B) মৈতৈ জগোয়গী অহানবা লমজং, মণিপুরদা কবুই জগোয়, ভঙ্গী পরেং, মণিপুরী আর্টকী ৱারী শীংবুন

(C) মণিপুরী আর্টকী ৱারী শীংবুন, মৈতৈ জগোয়গী অহানবা লমজং, ভঙ্গী পরেং, মণিপুরদা কবুই জগোয়

(D) মণিপুরদা কবুই জগোয়,ভঙ্গী পরেং, মণিপুরী আর্টকী ৱারী শীংবুন, , মৈতৈ জগোয়গী অহানবা লমজং

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

30. নাওথিংখোংনা লুরাং নিংথৌ পুন্সিবগী মনাক্তা লাক্লগা লৈখিবা মফমদি

(A) হাওরং

(B) শীংদা

(C) লমদেং

(D) পামং নি ।

31. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
ইরাৎ মখল	**লাৎপগী মত্তং**
a. চরাৎ	1. থৌনিবা
b. খাজঙবা	2. শা কৎপা
c. মোরাৎ	3. মী কৎপা
d. কোরাৎ	4. ঙা, য়েন কৎপা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	4	2	3
(B)	2	3	1	4
(C)	3	1	4	2
(D)	4	2	3	1

32. 'এ বিব্লিওগ্রাফি ওফ ইন্দিয়ান ফোক লিতরেচর' ইবদি

(A) দুর্গা ভগবত

(B) জে, হন্দু

(C) এল.পি. বিদ্যারথি

(D) সাহব লাল শ্রীভাস্তব নি ।

33. 'ফুঙ্গারারী শিংবুল' ইবদি

(A) এন. ইবোবী

(B) আই আর বাবু

(C) বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মা

(D) লাইশ্রম বীরেন্দ্রকুমার নি ।

34. মখাগী পাউরোশিং অসিদগী প্রোভর্বস প্রোপরদি

(A) লিন্না মখুল চঙলমদাইদা চুম্নী ।

(B) মনানা হৈমাং শাবা ।

(C) ফদিনা য়োম্বা সনাগুম ।

(D) চাগনবা য়াংগংবা শুগনবা লাইরবা ।

35. মখাগীশিং অসিদগী মপা চানবা অচুম্বদি

(A) থিওদোর বেনফে : ইদিপস কমপ্লেক্স

(B) সিগমন্দ ফ্রোইদ : দি স্তার হসবেন্দ তেল

(C) ভি প্রোপ : কোন্সতেন্ত

(D) স্থিত টোমসন : দিফ্যুসন

36. ব্রারেন ই রোবর্টকী হিস্তোরিকেল জেওগ্রাফিকেল মেথদতা মায়পাকখিবা ব্রারীদি

(A) দি তেল ওফ ওগর

(B) দি তেল ওফ দ কাইন্দ এন্দ অনকাইন্দ গার্ল

(C) দি তেল ওফ স্তেপ মাদর

(D) দি তেল ওফ ব্রাইজ এন্দ ফুলিশ নি ।

37. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(A) দি ইন্তরপ্রিতেসন ওফ দ্রিমস, ইনত্রোদ্যুসিং ফোকলোর, স্ত্রকচরেল এনথ্রোপোলোজি, দি রো এন্দ দ কুক

(B) ইনত্রোদ্যুসিং ফোকলোর, দি রো এন্দ দ কুক, দি ইন্তরপ্রিতেসন ওফ দ্রিমস, স্ত্রকচরেল এনথ্রোপোলোজি

(C) স্ত্রকচরেল এনথ্রোপোলোজি, দি রো এন্দ দ কুক, দি ইন্তরপ্রিতেসন ওফ দ্রিমস, ইনত্রোদ্যুসিং ফোকলোর

(D) দি রো এন্দ দ কুক, ইনত্রোদ্যুসিং ফোকলোর, স্ত্রকচরেল এনথ্রোপোলোজি, দি ইন্তরপ্রিতেসন ওফ দ্রিমস

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

38. ভারত্তা ISFNRগী ইন্তরিম কনফরেন্স তৌখিবা মফমদি

(A) গৌৱাহাতি

(B) মহিশুর

(C) শিলং

(D) দিল্লী নি ।

39. (a) মমাংঙৈদগী থংথদুনা লাকপা মৈতৈগী পাউরৌশিংগী তেক্সতশিং অসি অদুমক চৎনরি ।

(b) পাউরৌগী তেক্সতদি হোংবা হায়বসি য়াদে ।

(A) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি ।

(B) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।

(C) (a) লাল্লি (b) চুম্মি । (a)গী মরম (b)না ওইদে ।

(D) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি । (b)গী মরম (a)না ওই ।

40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
থাজনবা নিংথৌগী মতম	**শাইওন**
a. ইৱাং তেলহৈবা	1. অকোংজাম্বা – ফৌওইবী
b. উৱা ঙাঙোইবা	2. লমগানবা – য়াইদিংকোনু
c. তুশেম্বা	3. পুংদিংহনবা - চকপা য়াইনু ফিশাহৈবী
d. লাইফাচেং	4. ঙানবা - শংলৌলেম্বী

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	4	3	2
(B)	4	3	2	1
(C)	3	2	4	1
(D)	2	4	1	3

41. 'হিস্ত্রি ওফ ক্রিটিসিজম' ইরম্বদি

(A) টি.ই. হিয়ুম

(B) এ.সি. ৱার্দ

(C) জোর্জ সেন্টসবেরী

(D) আই.এ. রিচার্দস

42. 'দ ফাউন্দেশন ওফ এসথেটিক্স' ইখিবা ক্রিতিক মশিংদি

(A) অনী

(B) অহুম

(C) মরী

(D) মঙা নি ।

43. হোমরগা ভর্জিলগা চংদম্মদুনা নৈনবা ক্রিতিক্তি

(A) দ্রাইদেন

(B) হোরাস

(C) লোঞ্জাইনস

(D) পেটর নি ।

44. 'মিথ ক্রিটিক' কী ৱাখল্লোনগী মীৎয়েং শাগৎলম্বদি

(A) ফ্রোইদ

(B) লকান

(C) সি.জি. য়ুঙ

(D) অরনেস্ত জোন নি ।

45. (a) এপিক শৈরেংদি লাইরিক হৈবা অৱাংবা থাক্কী কাঙলুপ্না পাননবা ওইবনা ত্রেজেদিদগী চাউবা অমসুং মগুন লৈবা হেল্লি ।

(b) ত্রেজেদিগী ভাবোক্তি লাইরিক লাইশু হৈবা হৈতবা পুন্নমক য়ান্নবনিনা ত্রেজেদিদগী এপিক্না মগুন হন্থে

(A) (a) চুম্মি (b) লাল্লি । (b)গী মরম (a)না ওই ।

(B) (a) লাল্লি (b) লাল্লি ।

(C) (a) লাল্লি (b) চুম্মি । (a)গী মরম (b)না ওইদে।

(D) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি ।

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

46. মখাগী লাইরিকশিং অসি কোঙখিবগী অহান অকোনদি

(A) দ ফাউন্দেশন ওফ এসথেটিক্স, এসেজ ইন ক্রিতিসিজম, কোলরিজ ওন ইমেজিনেশন, ইলুজন এন্দ রিয়েলিটি,

(B) এসেজ ইন ক্রিতিসিজম, ইলুজন এন্দ রিয়েলিটি, দ ফাউন্দেশন ওফ এসথেটিক্স, কোলরিজ ওন ইমেজিনেশন,

(C) ইলুজন এন্দ রিয়েলিটি, দ ফাউন্দেশন ওফ এসথেটিক্স, কোলরিজ ওন ইমেজিনেশন,

(D) কোলরিজ ওন ইমেজিনেশন, দ ফাউন্দেশন ওফ এসথেটিক্স, এসেজ ইন ক্রিতিসিজম, ইলুজন এন্দ রিয়েলিটি

47. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
নৈন ৱারেংগী মিং	**অইবগী মিং**
a. এন এপোলোজি ফোর পোইত্রি	1. অরনোল্দ
b. প্রিফেস টু সেক্সপিয়র	2. ফিলিপ সিদনি
c. স্বিটনেশ এন্দ লাইট	3. পেটর
d. স্তাইল	4. জোনসন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	4	3	1	2
(C)	3	4	2	1
(D)	2	4	1	3

48. কাব্যবু 'ননু শব্দার্থৌ কাব্যম' হায়রম্বদি

(A) মম্মট

(B) রুদ্রট

(C) ভামহ

(D) বামন নি ।

49. পন্ডিত রুয়্যকনা ইরম্বদি

(A) কাব্যানুশাসন

(B) দশকুমারচরিত

(C) অলংকারসর্বস্ব

(D) কাব্যমীমাংসা নি ।

50. 'আংগিক অমসুং বাচিক' অসি

(A) ব্যভিচারি ভাব

(B) অনুভাব

(C) স্থায়িভাব

(D) বিভাব নি ।

51. মখাগী পণ্ডিতশিং অসি লৈরম্বা মতমগী মথং মনাত্ত পরিংদি

(A) আনন্দবর্ধন, রুদ্রভট্ট, বিদ্যাধর, উদভট, হেমচন্দ্র

(B) রুদ্রভট্ট, বিদ্যাধর, আনন্দবর্ধন, হেমচন্দ্র, উদভট

(C) বিদ্যাধর, আনন্দবর্ধন, উদভট, হেমচন্দ্র, রুদ্রভট্ট

(D) উদভট, আনন্দবর্ধন, রুদ্রভট্ট, হেমচন্দ্র, বিদ্যাধর

52. ধ্বনি কাঙলোনবু য়ানিংখিদবা ফোঙনা শীংনখিবা পণ্ডিততি

(A) মুকুলভট্ট

(B) মম্মট

(C) মহিমভট্ট

(D) কুন্তক নি ।

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

53. (a) রসবত অলংকার হায়বসি অলংকারবাদী শিংনা অলংকারবু ৱাংনা থম্ননবা পুখৎলকপা ৱাফমনি ।

(b) রসবাদীশিংনদি মসিবু অলংকার মখল অমা ওইনা লৌই ।

(A) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।

(B) (a) লাল্লি (b) চুম্মি ।

(C) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি । (a)গী মরম (b)না ওই ।

(D) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি । (b)গী মরম (a)না ওইদে ।

54. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
পণ্ডিতকী মিং	**লৈফম**
a. রুদ্রট	1. অন্ধ্রপ্রদেশ
b. হেমচন্দ্র	2. কাশ্মীর
c. বিদ্যানাথ	3. উরিষ্যা
d. বিদ্যাধর	4. গুজরাত

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	4	3	1	2
(C)	3	2	4	1
(D)	2	4	1	3

55. |K| হায়বসি

(A) এলভিওলর

(B) ভেলর

(C) লেতরেল

(D) ফ্রিকেতিপ নি ।

56. ভাউয়েল খোন্থোক খুদিংমকসি

(A) ভোইসলেস

(B) ফ্লেপ

(C) ভোইস

(D) লিকুইদ

57. দিপথোং হায়বদি

(A) গ্লাইদিং ভাউয়েল

(B) পিয়োর ভাউয়েল

(C) কোনসোনেন্ত অমগা ভাউয়েল অমগা পুনব

(D) কোনসোনেন্ত অনী পুনব নি ।

58. মৈতৈরোনগী নওবা ফিরেদি

(A) সবজেকনা ইনিসিয়েল

(B) ভাবনা ফাইনেল

(C) ওবজেকনা ফাইনেল

(D) পোস্ত পোজিসনেল নি ।

59. (a) ফোনিম হায়বসি অর্থ লৈতবা খোন্থোকনি ।

(b) ফোনিমশিংনা পুনশিল্লগা শেম্বা খুদিংমক ক্লস্তর ওই ।

(A) (a) সু (b) সু চুম্মি । (a)না (b)গী মরম ওইদে ।

(B) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।

(C) (a) সু (b) সু লাল্লি । (a)না (b)গী মরম ওইদে ।

(D) (a) লাল্লি (b) চুম্মি ।

60. ওরেল কেভিতিগী মপানলোমদগী মনুংলোমদা (outward to inward) লৈবা প্লেস ওফ আরতিকুলেসনগী অচুম্বা মথং মনাওদি :

(A) লেবিও-দেন্তেল, অলভিও-পেলেতেল, ভেলর, গ্লোতেল

(B) অলভিও-পেলেতেল, লেবিও-দেন্তেল, গ্লোতেল, ভেলর

(C) লেবিও-দেন্তেল, ভেলর, অলভিও-পেলেতেল, গ্লোতেল

(D) অলভিও-পেলেতেল, গ্লোতেল, লেবিও-দেন্তেল, ভেলর

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

61. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
মেনর ওফ আরতিকুলেসন	**সাউন্দস**
a. স্তোপ	1. ts, d_3
b. ফ্রিকেতিপ	2. k. 9
c. এফ্রিকেত	3. j w
d. এপ্রোকসিমেন্ত	4. θ f

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	4
(B)	1	2	4	3
(C)	4	3	2	1
(D)	2	4	1	3

62. 'লমচৎনা লাইবক শেমই' হায়বসি উৎখিবা উপন্যাসকারদি

(A) থোমাস হার্দি

(B) চার্লস দিকন্স

(C) জেন অষ্টেন

(D) রস্কিন বোন্দ নি ।

63. ডোরিস লেসিংগী মণিপুরীদা হন্দোকপা উপন্যাসতা য়াওবা শক্তমদি

(A) ওকোংকো

(B) হার্মাচিশ

(C) মেরীটনর

(D) চার্মিয়োন নি ।

64. রুমাল তাহৌবনা মপুন্সিবু ত্রেজিক ওইহনখিবা য়াওবা দ্রামাদি

(A) কিংলিয়র

(B) ওথেল্লো

(C) মাচেন্ট ওফ ভেনিশ

(D) হেমলেত নি ।

65. 'সিদ্ধার্থ' হায়বা উপন্যাস অসি ইখিবা লোন্দি

(A) ইংরাজী

(B) জাপানীজ

(C) ফেঞ্চ

(D) জর্মন নি ।

66. পেনোলোপিনা মহাকপু মিতাবশিংদগী ঙাকথোক্তুনা মপুরোইবা অডিসিউস হল্লকপা ঙাইনবগীদমক তৌখিবা থৌরাংদি

i. অশাউবা অমদি নুংশিদবা উৎপা

ii. মকুবোক্কী ফি শাবা লোইখিগে হায়জবা

iii. অয়ুক-নুংথিন্দা ফি শাবা

iv. নুমিদাংদা শাখিবা-ফি হন্দোকপা নি ।

মথক্কীশিং অসিগী অচুম্বদি

(A) i, ii

(B) ii, iii

(C) ii, iii, iv

(D) None of these

67. (a) লোল অমদগী অতোপ্পা লোল অমদা মপোপ কায়দনা হন্দোকপা য়াদে ।

(b) হন্দোকপা হায়বসি ফংনবা থম্লিবা পান্দমগা অচেৎপা মরী থোইনা লৈনদে ।

(A) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।

(B) (a) লাল্লি (b) চুম্মি ।

(C) (a) সু (b) সু লাল্লি ।

(D) (a) সু (b) সু চুম্মি । (b)গী মরম (a)না ওই ।

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

68. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **লাইরিক**	**লিস্ত-II** **শক্তম**
a. মন্টে ক্রাইষ্টোগী কাউন্ট	1. ন্যানসী
b. শঙ্গোম মিঠাই লান্মী	2. আগামেমনন
c. দি ইলিয়াড	3. রাইনা
d. অলিভর টুইষ্ট	4. এডমণ্ড ডান্টে

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	4	2	3
(B)	4	3	2	1
(C)	3	4	1	2
(D)	2	4	3	1

69. রাজপুত জগৎসিংদা থৱায়-হকচাং কৎখিবা পাঠান নিঙোলদি

(A) ষতি বিবি
(B) লুৎফ উন্নিসা
(C) আয়েষা
(D) মেহের উন্নিসা নি ।

70. 'ঐখোয়সু শাপ ফংলবা সিসিফসকী লানঙমদ্রবা থৱায়নি । ঐখোয় খঙই নুঙ অদু ওহরক্কনি । ইনখৎপা মতমদা অদুম খঙলে, ইনখৎলিবসিগী অর্থ লৈতে । চীংগী চীংদোন অদুগীসু অর্থ লৈতে ।'
থসি য়াওবা লাইরিক্তি

(A) অমসুং ইন্দ্রজিৎ
(B) নুমিৎকী তরেৎশুবা শগোল
(C) নির্মলা
(D) কিশনুলী নি ।

71. অঙাওবা মেহের আলিগী 'থাপ্না চেনখ্রো, থাপ্না চেনখ্রো, পূন্নমক ওইদবনি' হায়বা খোল্লাও অসি য়াওবদি

(A) হিদেন তাফমগী ৱারী
(B) হিংবা অমসুং শিবা
(C) য়ুম্লোন্নবা শকহেনবী
(D) চরান্নবা থৌদু নুং নি ।

72. কপালকুন্তলাগী মপুন্সি তেনখ্বিবগী মরমদি

(A) পদ্মাবতীনা থেম্বা য়ারুবদগী
(B) কালী ইমাবু য়ৌনা নীংজবদগী
(C) কপালিক্তা নমথাক তৌরম্বদগী
(D) মীতইবা সমাজগী লমচত্তা চুশিন্নবা ঙমদবদগীনি ।

73. 'প্রিয় বান্ধবী' গী অইবদি

(A) ধনঞ্জয় বৈরাগী
(B) প্রবোধকুমার সন্যাল
(C) বৃন্দাবললাল বর্মা
(D) ভগবতী চরণ বর্মা নি ।

74. (a) রাজুনা রোজিবু হেক উবদা নুংশিখি ।
(b) রোজিনসু মপুরোইবা মার্কোগা পূক্নিং তিন্নরমদবনা রাজুদা পামজনা মথম্মোয় লান্হোকখি ।

(A) (a) চুম্মি, (a)গী মরম (b)না ওইদে ।
(B) (b) চুম্মি,(b)গী মরম (a)না ওই ।
(C) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।
(D) (a) সু (b) সু চুম্মি ।

75. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **অইবা**	**লিস্ত-II** **ৱারীমচা**
a. রবীন্দ্রনাথ	1. গেহু সের অমা পৌৱা
b. চন্দ্রধর শর্ম্মা গুলেরী	2. পূর্ণিমাগী অহিং
c. কতারসিংহ দুগগাল	3. মহাক্না হায়রম্মী
d. মুন্সী প্রেমচন্দ	4. সুভা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	1	2	4
(C)	2	3	1	4
(D)	1	4	3	2

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

UGC – NET EXAM DECEMBER 2013
KEYS – PAPER 3

www.upscstudymaterials.com

Subject (35) MANIPURI

Qno	Answer
1	B
2	C
3	A
4	D
5	B
6	C
7	A
8	B
9	C
10	D
11	A
12	C
13	A
14	B
15	C
16	D
17	C
18	D
19	A
20	B
21	C
22	D
23	A
24	D
25	C
26	B
27	D
28	C
29	A
30	D
31	C
32	B
33	C
34	A
35	C
36	B
37	A
38	C
39	B
40	D
41	C
42	B
43	A
44	C
45	B
46	A
47	D
48	B
49	C
50	B

Qno	Answer
51	D
52	ACD
53	A
54	D
55	B
56	C
57	A
58	C
59	B
60	A
61	D
62	A
63	C
64	B
65	D
66	C
67	A
68	B
69	C
70	A
71	D
72	D
73	B
74	C
75	A

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com