PAPER-III PERSIAN

Si	gnature and Name of Invigilator								
1.	(Signature)	OMR Sheet No.:							
	(Name)	(To be filled by the Candidate)							
2.		F	Roll No.						
	(Name)			(In f	igure	s as per a	admission	card)	
_	(Italie)	Roll No.							
	D 4. 2. 1 3				(In w	ords)			
Ti-	me : 2 ¹ / ₂ hours]					ГМах	rimum M	larks ·	150
_	umber of Pages in this Booklet : 12	[Maximum Marks : 150] Number of Questions in this Booklet : 75							
Instructions for the Candidates			परीक्षार्थियों के लिए निर्देश						
1	Write your roll number in the space provided on the top of	1.	इस पृष्ठ के ऊपर					लिखिए	l
1.	this page.	2.	इस प्रश्न-पत्र में प					•	
2.	This paper consists of seventy five multiple-choice type of		परीक्षा प्रारम्भ हो	ने पर,	प्रश्न-प्	र्गस्तिका अ	ापको दे दी		
	questions.		पाँच मिनट आप						
3.	At the commencement of examination, the question booklet		जाँच के लिए दिय						
	will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested		(i) प्रश्न-पुस्तिक	ग् खोल	गर्ने के	लिए उसके	क्रवर पेज	पर लगी	कागज
	to open the booklet and compulsorily examine it as below: (i) To have access to the Question Booklet, tear off the		को सील व	र्ग फा	ड़ ल्.।	। खुली हुई	हं या बिना र	ऱ्टीकर-सं	लि की
	paper seal on the edge of this cover page. Do not accept		पुस्तिका स्व						
	a booklet without sticker-seal and do not accept an open		(ii) कवर पृष्ठ	पर छ	प ।नद	शानुसार प्र	प्रश्न-पुास्तक - - शे	ाक पृष	उतथा ने स्रो
	booklet.		प्रश्नाका हैं । बोहास	सख्या र्म क्री	कार चक्रानि	अच्छा तरह उन्में महरू	ह चैक कर प्रश्न कम हो	लाक गंजानन	य पूर
	(ii) Tally the number of pages and number of questions		ह । दावपूर मरो हों या	ग पुरस् जीनि	तका । राज्य में	गम्भ पृष्ठ/: चर्ने अ	प्रश्न कम हा र्थात् किसी	। या दुधा भी गट	ाराजा उटकी
	in the booklet with the information printed on the		न्य हा जा त्रिटियर्ण प	सार स्टिनक	पल म जस्की	न हा ज कार नाव	यात् ाकसा करें तथा उ	माप्रक	गर प्रग या उस्मे
	cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any	A					गर राजा उ प्रही प्रश्न-पुर्		
	other discrepancy should be got replaced immediately	•	इसके लिए	आपव	त्रा. को पाँच	. रू मिनट वि	देये जायेंगे ।	। उसके	 बाद न
	by a correct booklet from the invigilator within the						जायेगी औ		
	period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question		अतिरिक्त र	समय [े]	दिया ज	गयेगा ।			
	Booklet will be replaced nor any extra time will be		(iii) इस जाँच के	बाद	OMR	पत्रक की व	क्रम संख्या इ	स प्रश्न-प	पुस्तिका
	given.		पर अंकित व						-
	(iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.	4.	प्रत्येक प्रश्न के लि	नए चा	र उत्तर	विकल्प् (A), (B), (C) तथा (I)) दिये
4	Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C)		ग्ये हैं । आपको	सही उ	उत्तर के	वृत्त को पे	नि से भरकर	काला व	हरना है
••	and (D). You have to darken the circle as indicated below on		जैसा कि नीचे दि			$\overline{}$			
	the correct response against each item.		उदाहरण : <u>(A</u>	$\overline{\mathbb{R}}$	Ţ	(D)			
	Example: (A) (B) (D)	_	जबिक (C) सही । प्रश्नों के उत्तर केव				- (2) 11) (MD #	
	where (C) is the correct response.	5.	प्रश्ना के उत्तर कव ही अंकित करने हैं						
5.	1		किसी अन्य स्थान	। पर उ	र जाप ए स्तर चि	गुर्भार पुत्रप हनांकित क	करते हैं तो उ	रसका मत	जलाजा ज्यांकन
	Sheet given inside the Booklet only. If you mark at any		नहीं होगा ।						
	place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.	6.	अन्दर दिये गये नि	नर्देशों	को ध्य	ानपूर्वक पढ़े	; 1		
6	Read instructions given inside carefully.	7.	कच्चा काम (Rou					। पृष्ट पर	करें ।
	Rough Work is to be done in the end of this booklet.	8.	यदि आप OMR	पत्रक	पर नि	यत स्थान व	के अलावा उ	अपेना नाग	म, रोल
	If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put		नम्बर, फ्रोन नम्बर						
	any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space		सके, अंकित करत						
	allotted for the relevant entries, which may disclose your		अन्य अनुचित स उत्तर को मिटाना	।धनंद	भा प्रयो	ग करत है, जारी से उ	, जस कि 3 बटकार जे	भाकत वि	व्य गय - व्य िक्ट
	identity, or use abusive language or employ any other unfair		उत्तर का 1मटाना अयोग्य घोषित वि				भ५लना ता	पराद्या प	र ।लप
	means such as change of response by scratching or using	9.	अयाग्य वाषित वि आपको परीक्षा स				ദക നദ് ന	я ОМР	पत्रक
Q	white fluid, you will render yourself liable to disqualification. You have to return the test question booklet and Original	٠.	निरीक्षक महोदय						
٦.	OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination		उसे अपने साथ प						

D-42-13 1 P.T.O.

सकते हैं ।

प्रयोग वर्जित है ।

compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate

copy of OMR Sheet on conclusion of examination.

11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.

12. There is no negative marks for incorrect answers.

10. Use only Blue/Black Ball point pen.

परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा

10. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।

12. गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।

11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का

UGC NET/JRF DEC-2013 PERSIAN PAPER-III

Note: This paper contains seventy five (75) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

این ورقهٔ امتحان دارای هفتا در پنج پرسش است بارم هر پرسش دو (2) است بیاسنج همهٔ پرسش ها را بدهید به

- 1.
 - جزوی از انجیل (A)
 - بخشی از اوستا (B)
 - کتیبہ های هخا منشی (C)
 - (D) کتابی از دین مانی
- 2. is اوستا Oldest part of
 - (A) *だ* に
 - يا *ژند* (B)
 - ويسير و (C)
 - (D) 68
- **3.** Language prevalent in Iran at the time of Arab invasion was
 - فارسی باستان (A)

 - وی (C)
 - (D) (S)
- 4. After Alexander, revival of old-Persian texts was taken care of by
 - سامانیان (A)
 - هخا منشان (B)
 - اشکانیان (C)
 - ساسانیان (D)

- بوالحسن شهيد بلخى was contemporary of
 (A) عضرى
 خورى
 (B) غزالى
- سخن نو آر که نو راحلاوتی است دگر

The above couplet was composed by

- منو چېری (D) عسجدی
- is also well known for his

- 8. The story of Garshaspnama

is derived from (گرشاسی نامه)

- سکندر نامه (A)
- اوستا (C)
- مرزبان نامه (D)

D-42-13 1 Paper-III

- Poet who used Hindavi (هندوی) in his 9. poetry is
 - رودکی (A)

 - منو چری (C)
 - سنائی (D)
- **10.** Who composed the following:

- فردوسی (B) سنائی (A)
- نظامی (C)
- سعدی (D)
- 11. Which of the following leads man towards self realisation?
 - الى نامە (A)

 - حديقه الحقيقه (C)
- 12. The poet who wrote about his travels in Iran and other gulf countries during 5th Century A.H. is

 - نظام الملك طوسي (B) ناصر خسرو (A)

2

- سعدی (D) امام غزالی (C)

D-42-13

Subject matter of the above quatrain is

- فلسفهٔ جبر واختیار (A)
- فلسفه لدادری (B)
- فانی بودن انسان (C)
- نشاط و مے پرستی (D)
- 14. مثنوی لیلی و مجنون was composed by
 - فیضی (A)

- نظامی (D)
- Iranian ruler defeated by the Mongols was
 - نصر بن احمد (A)
 - ملک شاه سلحوقی (B)
 - علاء الدين خوارزمشاه (C)
 - محمر على شاه قاحيار (D)
- is راحة الصدور Subject matter of **16.**
 - تاریخ غزنویان (A)
 - تاریخ سلحوقیان (B)
 - تاریخ سامانیان (C)
 - تاریخ طاهریان (D)

Paper-III

- Which part of the Indian sub-**17.** continent was a centre of Persian language and literature is 10-11 A.D.:
 - شال (A)
 - جوٰب (B)
 - مشرق (C)
 - مغرب (D)
- 'جلد شخنم دارد شیرازهٔ شیرازی' 18.

The above hemistich belongs to

- سعدی (A)
- حافظ شیرازی (B)
- عرفی شیرازی (C)
- خسرو (D)
- 19. تصوّف was discouraged in the period of
 - غزنوی (A)

 - صفوی (C)
- Iranian Emperor approached by 20. Humayun (هايون) for help was
 - شاه عماس اوّل (A)
 - شاه طهماسپ دوم (B)
 - شاه اسمعیل صفوی (C)
 - شاه طهماسی اوّل (D)

3

21. خسرو dwelt upon Indo-Persian linguistic charachteristics in

- نھایت الکمال (A)
- تخته الصّغر (B)
- عرّة الكمال (C)

First historical work in Persian produced in India was

- طبقات ناصری (A)
- تاریخ فیروز شاہی (B)
- تغلق نامه (C)
- تاج المآثر (D)

حامظامی خورورندی کن وخوش باش ولی 23. دام تزویر مکن چوں دگراں قرآن را Idea propagated by the poet in the above couplet is

- ندمت تظاهم (A)
- تبليغ ندهب (B)
- نرمّت عشق (C)
- هیک از آنها (D)

ruled at the time of سلطان حسين بايقرا

- سعدى (B) رودكى
- حافظ (D) جای (C)

D-42-13

Paper-III

آسائش دو گیتی تفییر این دوحرف است . 25.

The other hemistich of the above is

- گر تو نمی پیندی تغییر کن قضارا (A)
- کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز (B)
- دو روزه مهر گردون افسانه ایست و افسون (C)
- بادوستان تلطف با دوستان مدارا (D)
- 26. "تاریخ الفی" has been written about
 - تاریخ هزار سال پس از هجرت (A)
 - تاریخ هزار سال دولت مغول در هند (B)
 - تاریخ غزنویان (C)
 - تاریخ شعر فارسی (D)
- 27. "سجة المرحان" آزاد بلكرامي deals with
 - تاریخ هند (A)
 - تذکره صوفیاء (B)
 - فلسفه ومنطق (C)
 - فن شعر فارسی هندی عربی (D)
- **28.** The poet who particularly chose musical metres in his ghazals is
 - ناصر علی سرهندی (A)
 - غنيمت تخاهي (B)
 - حزبن لاهجی (C)
 - (D) بيدل

- is authored by طوطی نامه
 - ح سخسن سنجری (A)
 - ضياء الدين برنى (B)
 - ضياء الدين نخشى (C)
 - امیر خسرو (D)
- **30.** Poet who composed poems extolling Shahjahan's India
 - کلیم کاشانی (A)
 - نظیری (B)
 - غالب (C)
 - نوعی جنوشانی (D)
- **31.** Poet who was put to death for his controversial poetry
 - مخلص (A)
 - سر مد (B)
 - عاقل خال رازی (C)
 - حید قلندر (D)
- is the work of واقعات عالمگیری
 - عاقل خال رازی (A)
 - حميد الدين نا گوري (B)
 - عبد الحميد لاهوري (C)
 - نعت خان على (D)

- 33. آنند رام مخلص flourished in
 - قرن هيجدهم ميلادي (A)
 - قرن چهاردهم میلادی (B)
 - قرن دوازدهم میلادی (C)
 - قرن سیزدهم میلادی (D)
- چنال با مردمان عرفی بسر کن کزیس از مردن . 34. مسلمانت بز مزم شوید و هند و بسوز اند

The idea expounded by the poet is

- حسد و نفاق (A)
- تفاخر وخود بني (B)
- تفاهم وهمر نگی (C)
- مردم آزاری (D)
- edited سرسيّد احمد خان ع
 - تاریخ فیروز شاهی (A)
 - د بوان غالب (B)
 - تاریخ گزیره (C)
 - تحقیق مأ للهند (D)
- is شطحیات ،**36**
 - رساله در وحدت الوجود (A)
 - غزلیات عارفانه (B)
 - هزلیات (C)
 - مفاخرات عرفانی (D)
- D-42-13

- 37. وغونی came to India during the rule of
 - ناصر الدين قباچه (A)
 - فيروز شاه تغلق (B)
 - جلال الدين خلجي (C)
 - علاء الدين خلجي (D)
- was بنراد . **38.**
 - کتیبه نگار (A)
 - روسیقار (B)
 - (C) القَّاش
 - شاع (D)
- **39.** The poet known for the use of ارسال
 - غزالی مشهدی (A)
 - عرفی شیرازی (B)
 - صائب تبریزی (C)
 - نظیری نیشایوری (D)
- **40.** The book describing the life of Sufis is
 - خزانه عامره (A)
 - ذخيره الخواتين (B)
 - آتشکده آذر (C)
 - نفحات الانس (D)

5

- 41. "بہار عجم" is a
 - تاریخ (A)
 - (B) ぶん
 - لغت (C)
 - مجموعهٔ شعر (D)
- was مرزامظهر جانجانان was
 - تاریخ نولیس (A)
 - داروشناس (B)
 - تذکره نویس (C)
 - شاعر متصوف (D)
- **43.** Scholar who defended the Indian style of poetry (سبک هندی) was
 - رين لاهيجي (A)

 - خان آرزو (B) ملک الشعرا بھار (C)
- 44. Poet, who had inclinition towards Communism was
 - صبا (A)
 - سروش (B)

 - ابوالقاسم لا ہوتی (D)

- Feminist tendencies are found in the verses of
 - فروغ فرخ زاد (A)
 - سيمين دانشور (B)
 - منیرو روانی پور (C)
 - لورداؤد (D)
- The famous writer of historical novels is 46.
- is قلم و سعدى 47. Author of
 - شفیعی کدکنی (A)
 - جعفرشهیدی (B)
 - احمد منزوی (C)
 - علی دشتی (D)
- Where is "زنره رود' ? 48.
 - کابل (A)
 - اصفهان (B)

 - مشھد (D)

- 49. "تقران مخوَّف" is written by
 - مشفق كأظمى (A)
 - صد کھرنگی (B)
 - جال زاده (C)
 - صادق چو ک (D)
- 50. "محمر على فروغي" edited
 - تاریخ فیروز شاهی (A)
 - کلیات سع*د*ی (B)
 - کلیات اقبال (C)
- **51.** What is داوند and where in Iran is it situated?
 - رودخانه- جنوب ایران (A)
 - کوہ شال ایران (B)
 - یالایشگاه نفت غرب ایران (C)
 - هیچک از آنها (D)
- 52. Composer of the poem "یاد آر زشمع مرده" "یاد آر زشمع مرده is
 - ابو القاسم لاهوتي (A)
 - بھارمشھدی (B)
 - علی اکبر دهخدا (C)
 - ها تف اصفها ني (D)
- D-42-13

- **53.** Writer and Film maker of the Post-Islamic Revolution period is
 - هوشنگ عاشورزاده (A)
 - عبدالجبار كاكاني (B)
 - صد بھرنگی (C)
 - محسن محسن محملباف (D)
- 54. The term of "فطر راه" means
 - راهنما (A)
 - (B) خواه
 - دردمند (C)
 - ستاره شناس (D)
- is "نويسنده" is
 - اسم فاعل (A)
 - اسم زات (B)
 - اسم حالیه (C)
 - اسم مفعول (D)
- **56.** In modern Persian traffic-rules are called
 - ضوابط خیابان (A)
 - اصول های راه رفتن (B)
 - قوانین شوراع (C)

7

مقررات عبور و مرور (D)

57. Which figure of speech is employed in the following couplet?

گدارا جو حاصل شود نان شام

چنان خوش بخسید چو سلطان شام

- مضارع (A)
- تثبیه (B)
- تجنیس تام (C)
- تجنیس ناقص (D)
- **58.** Famous English historian of 20th Century who wrote about the history of Iran is
 - رسی سائیکس (A)
 - آر۔اے۔ نکوسن (B)

 - سی ۔ا ہے۔ اسٹوری (D)
- is edited by " تقامرت ساگر"

 - سعیدنفیسی (B)
 - نذير احمر -شيش چندرا (C)
 - امير حسن تاراچند (D)

60. Which figure of speech is employed in the following couplet?

اگر چه هست ترا هم چومن هزار هزار

مرا بدست نيايد چوتو نگار نگار

- تجنیس مکرر (A)
- تجنیس ناقص (B)
- تثبیه (C)
- استعاره (D)
- reached India during the reign of
 - اکبر (A)
 - جهانگیر (B)
 - شاهجهان (C)
 - بها درشاه ظفر (D)
- **62.** پیل passed away in the year
 - (A) 1721 (B) 1720+
- - (C) ام کمام (D) کمام (C)
- **63.** Malik Qummi's patron in Deccan was
 - قلی قطب شاه (A)
 - آصف حاه سابع (B)
 - جلال الدين خلجي (C)
 - ابراهیم عادلشاه (D)

D-42-13

8

Paper-III

- **64.** A forerunner of literary criticism in India was
 - غالب دهلوی (A)
 - خان آرزو (B)
 - مرزا مظهر جانجاناں (C)
 - سنجر تقرانی (D)
- 65. "ميلاد آدم" in a poem by
 - غالب (A)
 - بيرل (B)
 - شیلی (C)
 - اقبال (D)
- **66.** منثی ہرگویال تفتہ was a disciple of
 - غالب (A)
 - سودا (B)
 - قال (C)
 - بيرل (D)
- 67. زيب النّساء received guidance in poetry from
 - مفتی سعدالله (A)
 - حكيم فتح الله شيرازي (B)
 - اشرف ما ژندرانی (C)
 - مفتی صدرالدین آزرده (D)

- **68.** Waleh Daghistani's name was
 - رام نارائن موزون (A)
 - على قلى خان (B)
 - ولى قلى خان (C)
 - مرشد قلی خان (D)
- **69.** Literary rivalry existed between
 - قدسی -غنی کشمیری (A)
 - شخ على حزين خان آرزو (B)
 - امیر خسرو حسن سنجری (C)
 - مسعود سعد سلمان ابو الفرج رونی (D)
- **70.** Today the main conflict between Iran and U.S.A. is due to
 - توانائی هسته ای (A)
 - قیمت نفت (B)
 - لولهٔ گاز (C)
 - هیچیک از آنها (D)
- 71. مولانا آزاد عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ is situated at
 - ج يور (A)
 - ٹونک (B)
 - رطلی (C)
 - کلکته (D)

D-42-13

- 72. "گل سرسبد" means
 - گلِ رعنا (A)
 - سبد پرازگل (B)
 - گشن بے خار (C)
 - بهتر از همه (D)
- 73. Choose the correct spelling from the following:
 - قشطنطنيه (A)
 - قسطنطنیه (B)

 - قصتنتني (D)

- 74. Prior to its independence تاجيكتان was a part of
 - ترکیہ (A)
 - افغانستان (B)
 - اتحاد جماهیر شوروی (C)
 - هیک از آنها (D)
- بنام خداوند جان آفرین .75

- حکیم خن در زبان آفرین بحرمضارع مثمن اخرب مکفوف محذوف (A)
- بر هزج مثمن مقبوض (C)
- بح متقارب مثمن مخذوف (D)

Space For Rough Work



Paper-III 11 D-42-13

Subject (42) PERSIAN

Qno	Answer	Qr
1	В	51
2	D	52
3	С	53
4	С	54
5	D	55
6	А	56
7	D	57
8	C	58
9	В	59
10	В	60
11 12	D 7	61
13	A C	62
14	D	63
15	C	64
16	В	65
17	A	66
18	D	67
19	С	68 69
20	D	70
21	С	71
22	D	72
23	A	73
24	С	74
25	D	75
26	А	5
27	D	1
28	D	
29	C	
30	A	
31	В	
32 33	A	
34	C	
35	A	
36	D	
37	A	
38	С	
39	С	
40	D	
41	С	
42	D	
43	В	
44	D	
45	A	
46	D	
47	D	
48	В	
49	A	
50	В	

Qno	Answer
51	В
52	С
53	D
54	A
55	A
56	D
57	C
58	A
59	D
60	A
61	В
62	A
63	D
64	В
65	D
66	A
67	C
68	В
69	В
70	A
71	В
72	D
73	В
74	С
75	D