www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

PAPER-III
FRENCH

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 3 9 1 3

Time : **2 1/2** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ◐ (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

UGC NET/JRF

DEC-2013

FRENCH

Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** questions of objective type carrying **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

Note : Cette épreuve comprend soixante-quinze (**75**) questions à choix multiples. Chaque question porte deux (**2**) points. Toutes les questions sont obligatoires.

Cochez la bonne réponse :

1. La première femme admise à l'Académie française est :

(A) Marguerite Yourcenar

(B) Colette Sidonie Gabrielle

(C) Marguerite Duras

(D) Madame de Lafayette

2. Chassez l'intrus :

(A) Coco Chanel

(B) Christian Dior

(C) Yves Saint Laurent

(D) Agnès Varda

3. Faites correspondre les éléments de la Liste-I avec ceux de la Liste-II :

Liste – I	**Liste – II**
i. Edouard Manet	(a) Tournesols
ii. Claude Monet	(b) Nature-morte aux pommes
iii. Van Gogh	(c) Impression Soleil levant et aux oranges
iv. Cézanne	(d) Olympia

	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(A)	(d)	(c)	(a)	(b)
(B)	(a)	(b)	(c)	(d)
(C)	(c)	(d)	(a)	(b)
(D)	(b)	(a)	(c)	(d)

4. Qui a composé les vers suivants :

« Femme nue, Femme noire

Vêtue de ta couleur qui est vie,

De ta forme qui est beauté.

J'ai grandi à ton ombre ;

La douceur de tes mains bandait mes yeux »

(A) *Ahamadou Kourama*

(B) *Léopold Sédar Senghor*

(C) *Mohamed Dib*

(D) *Camara Laye*

5. Dans quel roman il s'agit d'un surdoué (Jean le Maigre) qu'on envoie au noviciat pour qu'il devienne moine :

(A) Une saison de la vie d'Emmanuel

(B) Un complot de Salimbanques

(C) Salut Galarneau

(D) Les Grandes Marées

6. Chassez l'intrus :

(A) Sûrement (B) Absolument

(C) Tout à fait (D) Sans doute

7. Noel au balcon, Pâques au .....

(A) bidon (B) bison

(C) triton (D) tison

8. Que signifie l'expression : «Elle est mal fagotée » ? :

(A) Elle a mal à la tête

(B) Elle est malade

(C) Elle est mal habillée

(D) Elle n'est pas à l'aise

9. « Hier, à la banque, j'ai endossé ton chèque » : Identifiez le syntagme adjoint :

(A) Hier, à la banque

(B) Hier

(C) A la banque

(D) Ton chèque

10. La phonétique étudie les sons :

(A) Du point de vue acoustique

(B) Du point de vue articulatoire

(C) Des points de vue acoustique, physiologique et perceptif

(D) Du point de vue du signifiant

11. Le mot 'définition' a combien de syllabes ? »

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

12. Chassez l'intrus :

(A) Voyage *au bout de la nuit*

(B) *Désert*

(C) *Onitsha*

(D) *La Guerre*

13. Tintin est un :

(A) pilote

(B) un prince

(C) navigateur

(D) rapporteur

14. L'intrigue d' *Astérix* se déroule :

(A) Sous l'empire romain

(B) Au Moyen âge

(C) A la Rennaissance

(D) Au XVI siècle

15. La Pléiade veut dire :

(A) sept tendances

(B) sept planètes

(C) sept poètes

(D) sept danseuses

16. Le dernier roman d'Albert Camus est :

(A) *Le Premier Homme*

(B) *La mort heureuse*

(C) *L'Etranger*

(D) *La Chute*

17. Qui est l'auteur de *Mémoires d'Outre-tombes* ? :

(A) Jean-Jacques Rousseau

(B) François-René Chateaubriand

(C) Madame de Lafayette

(D) Annie Ernaux

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

18. Dans la terminologie de John Austin, un énoncé qui implique l'accomplissement simultané par le locuteur de l'action évoquée dans le dit énoncé, s'appelle :

(A) Un Enoncé performatif

(B) Un Enoncé simultanée

(C) Un Enoncé référentiel

(D) Une performance

19. Le trait qui semble distinguer spécifiquement des langues humaines de tous les autres systèmes de communication s'appelle :

(A) La linéarité du message

(B) Le caractère discret du signe

(C) Le caractère arbitraire du message

(D) La double articulation du langage

20. Faute de traduction qui consiste à introduire dans le texte d'arrivée un fait de langue propre à la langue de départ, se dit :

(A) Lacune

(B) Perte

(C) Vide lexical

(D) interférence

21. « Don't count your chicken before they are hatched » se traduit comme :

(A) Ne comptez pas vos coqs avant qu'ils sont nés.

(B) Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.

(C) Il est interdit de conter les loups avant de les tuer.

(D) Il ne faut pas vendre la poule avant sa mort.

22. « He was like a cat on a hot tin roof » se traduit comme :

(A) Il était sur des charbons ardents.

(B) Il était comme un chat sur un toit chaud.

(C) Il était énervé sur les charbons.

(D) Il était comme un fou sur le toit chauffé.

23. Chassez l'intrus :

(A) Le Louvre

(B) Musée d'Orsay

(C) Centre Pompidou

(D) Galeries Lafayettes

24. Quel coureur cycliste français a remporté 5 fois le tour de France ?

(A) Laurent Fignon

(B) Bernard Hinault

(C) Raymond Poulidor

(D) Franck Picard

25. Le roi associé à la Rennaissance :

(A) François 1er

(B) Louis XIV

(C) Charles 1er

(D) Henri III

26. Qui a organisé une expédition militaire au Mexique ? :

(A) Napoléon III

(B) Louis III

(C) Général de La Fayette

(D) Général Joseph François Dupleix

27. Lequel n'est pas un récit de voyage ?

(A) *L'Inde sans les Anglais*

(B) *Dans la peau d'un intouchable*

(C) *Un libertin dans l'Inde moghole*

(D) *Voyage intérieur*

28. Phileas Fogg est un personnage de :

(A) *La tour du monde en quatre-vingts jours*

(B) *Michel Strogoff*

(C) *Vingt mille lieues sous les mers*

(D) *Les enfants du Capitaine Grant*

29. Vingt *mille lieues sous les mers* est un roman :

(A) épistolaire

(B) policier

(C) d'aventure

(D) autobiographique

30. Le nom du Maréchal Pétain est associé :

(A) à la prise de la Bastille

(B) aux conquêtes coloniales

(C) au gouvernement de Vichy

(D) à la résistance française

31. Que signifie le CIEP ? :

(A) Centre International d'études pratiques

(B) Centre International d'études pédagogiques

(C) Centre International d'enseignement primaire

(D) Centre International d'études primaires

32. Que signifie le CNED ? :

(A) Centre National d'Etudes Diplomatiques

(B) Centre National d'Etudes Doctorales

(C) Centre National d'Enseignement à distance

(D) Centre National d'Enseignement dirigé

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

33. POLAROID INVENTE :

LA MISE AU POINT AUTOMATIQUE A LA VITESSE DU SON

Vous n'avez qu'un geste à faire : appuyer sur le bouton. L'appareil à développement instantané Polasonic 5000 vous donne une photo parfaitement nette et piquée.

Dès que vous appuyez, l'œil émet des ultra-sons et l'appareil calcule la distance, en mesurant le temps nécessaire aux ultra-sons pour faire l'aller et retour sujet caméra. Et, instantanément, l'objectif se place sur la mise au point idéale. Tout ceci en moins d'un tiers de seconde.

Avec le Polasonic 5000, vous entrez dans l'ère nouvelle de la photo instantanée.

Dans le texte ci-dessus, il s'agit d' :

(A) Un texte de publicité

(B) Un fait divers

(C) Un mode d'emploi

(D) Un récit

34. Le texte ci-dessus est destiné à ceux qui :

(A) aiment s'amuser

(B) aiment les photos spontanées

(C) aiment voyager à la vitesse du son

(D) sont actifs

35. La pièce qui met en scène la rencontre d'une quinzaine de femmes de la classe ouvrière québécoise :

(A) *La grande mélée*

(B) *Les Grandes marées*

(C) *Les Belles Sœurs*

(D) *La traversée des sentiments*

36. Fama est un personnage du roman :

(A) *Une vie de boy*

(B) *Le Cahier rouge*

(C) *Le Soleil des Indépendances*

(D) *Verre cassé*

37. Michèle Rokotoson est de quelle origine ?

(A) Malgache

(B) Réunionnaise

(C) Africaine

(D) Maghrébine

38. Lequel de ces écrivains n'est pas d'origine suisse ?

(A) Charles Ramuz

(B) Jean-Jacques Rousseau

(C) Philipe Jaccottet

(D) Pierre Mertens

39. Chassez l'intrus :

(A) *En attendant Godot*

(B) *Tout ce qui tombe*

(C) *Murphy*

(D) *Malentendu*

40. L'action du roman qui se déroule en Amérique est :

(A) Ubu Roi

(B) Le Soulier de Satan

(C) René

(D) Les conquérants

41. Traduire « He ran upstairs» comme "Il est monté en courant." est un cas de :

(A) Equivalence

(B) Chassé-croisé

(C) Etoffement

(D) Adaptation

42. Malraux n'est pas l'auteur de :

(A) *La tentation de l'Occident*

(B) *Les noyers de l'Altenburg*

(C) *Le voyageur sans bagage*

(D) *Les Conquérants*

43. Lequel n'est pas une œuvre de Voltaire ?

(A) *La Princesse de Babylone*

(B) *Traité sur la Tolérance*

(C) *Dictionnaire philosophique*

(D) *Supplément au voyage de Bougainville*

44. Lequel n'est pas un roman de George Sand ?

(A) *La petite Fadette*

(B) *La mare au diable*

(C) *les mystères de Paris*

(D) *François le Champi*

45. « Cette pièce est dans tout son lustre au moment où, vers sept heures du matin, le chat de madame Vauquer précède sa maîtresse, saute sur les buffets, y flaire le lait que contiennent plusieurs jattes couvertes d'assiettes, et fait entendre son rourou matinal. »

Cet extrait est tiré du roman :

(A) *Le Père Goriot*

(B) *Eugénie Grandet*

(C) *La Chartreuse de Parme*

(D) *Le Médecin de Campagne*

46. « Si Madame aime le jardinage, elle pourra...

- Ma femme ne s'en occupe guère, dit Charles ; elle aime mieux, quoiqu'on lui recommande l'exercise, toujours rester dans sa chambre, à lire. »

Cet extrait est tiré du roman de:

(A) Stendhal

(B) Emile Zola

(C) Alphonse Daudet

(D) Gustave Flaubert

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

47. Faites correspondre les éléments de la Liste-I avec ceux de la Liste-II :

Liste – I	Liste – II
i. Michel Foucault	(a) *Mythologies*
ii. Roland Barthes	(b) *Poétique de la Prose*
iii. Tzvetan Todorov	(c) *Figures I*
iv. Gérard Genette	(d) *Les mots et les choses*

	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(A)	(d)	(a)	(b)	(c)
(B)	(a)	(d)	(b)	(c)
(C)	(d)	(b)	(c)	(a)
(D)	(d)	(c)	(a)	(b)

48. Lequel de ces écrivains a eu de longues discussions avec Jawaharlal Nehru à New Delhi ?

(A) André Malraux

(B) André Gide

(C) Romain Rolland

(D) Jean-Paul Sartre

49. Quel écrivain a traduit Gitanjali de Rabindranath Tagore en français ?

(A) André Malraux

(B) André Gide

(C) Romain Rolland

(D) Daniel Sallenave

50. Faites correspondre les éléments de la Liste-I avec ceux de la Liste-II :

Liste – I	Liste – II
i. *Paul et Virginie*	(a) Eugène Sue
ii. *L'Inde sous les Anglais*	(b) Bernardin de Saint Pierre
iii. *La Venus d'Ille*	(c) Pierre Loti
iv. *Les Mystères de Paris*	(d) Prosper Mérimée

	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(A)	(b)	(c)	(d)	(a)
(B)	(a)	(d)	(c)	(b)
(C)	(d)	(b)	(a)	(c)
(D)	(d)	(a)	(c)	(b)

51. 'Avoir le baptême du feu' signifie

(A) provoquer la colère de quelqu'un

(B) Aller au combat pour la première fois

(C) provoquer une catastrophe

(D) Etre baptisé en plein soleil

52. Identifiez la bonne conjugaison : Pourvue qu'elle ne m'..... pas souffler.

(A) Entenda (B) Entende

(C) Entendra (D) Entendit

53. Trouvez le synonyme de « IL vend à prix coûtant » :

(A) Il vend sans bénéfice

(B) Il vend très chère

(C) IL vend à prix élevé

(D) Il vend selon l'inflation

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

54. Trouvez le synonyme de « un cordon-bleu » :

(A) un garçon

(B) un chef

(C) un patron

(D) un directeur

55. Faute de traduction qui consiste à traduire explicitement des éléments du texte de départ qui devraient rester implicites dans le texte d'arrivée, s'appelle :

(A) Sur-traduction

(B) Sous-traduction

(C) Dilution

(D) Disjonction

56. Que signifie l'expression : « Il ne s'est pas fait tirer l'oreille » ?

(A) Il ne s'est pas lavé

(B) Il n'a pas accepté

(C) Il a accepté tout de suite

(D) Il n'était pas en colère

57. Que signifie l'expression :

« La moutarde lui monte au nez » ?

(A) Il ne supporte pas les épices

(B) Il se met en colère

(C) Il est arrogant

(D) Il est incapable

58. « J'ai repassé toute la matinée de lundi » : Identifiez le syntagme adjoint :

(A) Toute la matinée

(B) Toute la matinée de lundi

(C) Matinée de lundi

(D) La matinée du lundi

59. Chassez l'intrus :

(A) *En attendant Godot*

(B) *Tout ce qui tombe*

(C) *Murphy*

(D) *Malentendu*

60. Traduire "The cost of living is steadily going up" comme "le coût de la vie continue à monter", est un cas de:

(A) Transposition

(B) Emprunt

(C) Traduction directe

(D) Chassé-croisé

61. Malraux n'est pas l'auteur de :

(A) *La tentation de l'Occident*

(B) *Les noyers de l'Altenburg*

(C) *Le voyageur sans bagage*

(D) *Les Conquérants*

62. Lequel n'est pas une œuvre de Voltaire ?

(A) *La Princesse de Babylone*

(B) *Traité sur la Tolérance*

(C) *Dictionnaire philosophique*

(D) *Supplément au voyage de Bougainville*

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

63. Faites correspondre les éléments de la Liste-I avec ceux de la Liste-II :

Liste – I	**Liste – II**
i. « La fille de l'Est »	(a) Céline Dion
ii. « Je suis malade »	(b) Patricia Kaas
iii. « Quelqu'un m'a dit »	(c) Lara Fabian
iv. « On ne change pas »	(d) Carla Bruni

	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(A)	(b)	(c)	(d)	(a)
(B)	(a)	(d)	(b)	(c)
(C)	(c)	(b)	(a)	(d)
(D)	(b)	(d)	(c)	(a)

64. Quel poète s'est inspiré de son séjour à Rome ?

(A) Ronsard

(B) Du Bellay

(C) Dorat

(D) Villon

65. François Lyotard est un philosophe associé au :

(A) Postcolonialisme

(B) Poststructuralisme

(C) Postsymbolisme

(D) Postmodernisme

66. C'était son oncle qui lui a appris à faire des statues en cire. Elle vivait à l'époque de la Révolution française. En 1802, elle est partie pour la Grande Bretagne avec ses statues en cire où est exposée sa célèbre collection. Qui est -ce ?

(A) Marie Trussaud

(B) Marie Tussard

(C) MarieTussaud

(D) Marie Chapedelaine

67. Elle a chanté dans les rues de Paris pour commencer sa carrière.Son nom de théâtre veut dire moineau, car elle était petite et chantait beaucoup. Une de ses chansons célèbres est "*La vie en rosé*".

Qui est-ce ?

(A) Dalida

(B) Mireille Mathieu

(C) Edith Piaf

(D) Carla Bruni

68. Quelle est la meilleure traduction de : "Jack of ail trades and master of none".

(A) Quand on court après plusieurs buts, on n'atteint rien.

(B) S'intéresse à tout mais ne maîtrise rien.

(C) Quand on s'intéresse à tout, on ne peut rien maîtriser.

(D) Bon à tout, propre à rien.

69. Roland Barthes est un :

(A) Littéraire (B) Grammarien

(C) Sémiologue (D) Poète

70. Chassez l'intrus :

(A) *La Leçon*

(B) *Le Balcon*

(C) *La cantatrice Chauve*

(D) *Rhinocéros*

71. Qui a dit : « (...) chaque langue reflète et véhicule une vision du monde ; qu'une langue est un prisme à travers lequel ses usagers sont condamnés à voir le monde (...). » :

(A) Roman Jakobson

(B) Georges Mounin

(C) Ferdinand de Saussure

(D) André Martinet

72. Le Français fondamental, une enquête réalisée par le CREDIF sous la direction de G.Gougenheim, a permis d' :

(A) Etablir une liste de mots utilisés fréquemment.

(B) Etablir une liste de fréquence du vocabulaire général le plus usuel ainsi que des termes grammaticaux très employés dans les échanges oraux.

(C) Etablir une liste du lexique et des tournures grammaticales indispensables à un apprenant de français langue étranger.

(D) Etablir une liste de fréquence du vocabulaire de base ainsi que des formes syntaxiques employées fréquemment à l'écrit.

73. Une activité d'apprentissage qui est guidée par des règles de jeu et pratiquée pour le plaisir, s'appelle :

(A) Une activité ludique

(B) Une activité de motivation

(C) Une activité agréable

(D) Une activité de stimulation

74. L'approche communicative privilégie une méthodologie modulaire où tous les éléments de composition sont :

(A) Interchangeables et s'adaptent aux besoins du demandeur

(B) Rigides et fixes

(C) Interactifs et immuables

(D) Documents authentiques

75. Les didacticiens d'aujourd'hui centrent leur projet éducatif sur l'apprenant. Ainsi, ils débouchent sur un projet éducatif qui privilégie :

(A) L'enseignement

(B) L'apprentissage

(C) Les moyens pédagogiques

(D) Les manuels du Français langue étrangère

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

UGC – NET EXAM DECEMBER 2013
KEYS – PAPER 3

Subject (39) FRENCH

Qno	Answer
1	A
2	D
3	A
4	B
5	A
6	D
7	D
8	C
9	A
10	C
11	D
12	A
13	D
14	A
15	C
16	A
17	B
18	A
19	D
20	D
21	B
22	A
23	D
24	B
25	A
26	A
27	D
28	A
29	C
30	C
31	B
32	C
33	A
34	B
35	C
36	C
37	A
38	D
39	D
40	C
41	B
42	C
43	D
44	C
45	A
46	D
47	A
48	A
49	B
50	A

Qno	Answer
51	B
52	B
53	A
54	B
55	A
56	C
57	B
58	B
59	D
60	A
61	C
62	D
63	A
64	B
65	D
66	C
67	C
68	D
69	C
70	B
71	B
72	B
73	A
74	A
75	B

www.upscstudymaterials.com