www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

   (Name) _____

2. (Signature) _____

   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

D 9 5 1 5

PAPER - II
SANTALI

Time : 1¼ hours] **[Maximum Marks : 100**

Number of Pages in this Booklet : **12** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्हांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

SANTALI

संताली

PAPER - II

प्रश्नपत्र – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

नोट : नोवा प्रश्न पत्र रे दो **मोड़ेगेल (50)** गोटाङ आड़ी लेकान कुकली मेनाक् आ। सानाम कुकली रेनाङ **बार (2)** अंक मेनाक् आ। जोतो कुकली गेलाकतीयाना: काना।

''ओल आकान काथा को मोन लागाव काते पाड़हाव में, आर कुकली लेखा **01** खोन **05** धाबिच् रेया: लानायमें।

''हजरत मोहम्मद दो 'इसलाम' धोरोम रेन आ:युरिच् मुसलमान ए ताँहिंकाना। हजरत मोहम्मद आ: जोनोम दो आरब दिसोम रेन् कोरेश बोंसो रेन गिदरा ए ताँहिंकाना। बारगेलमोड़े गान उमेर ताँहेंन रे, मित्टाङ किंसाड़ ओड़ा: रेन राँडी लेन बाहूकुड़ी 'खादिजासाँव ए बाप्ला लेन ताँहिंकाना। ओनाते आजा: रेंगेच् तेताङ दो चाबालेन ताँहिंकाना। नोङकान ओकतो रेगे आरब दिसोम रेन मुसलमान को तालारे नेयाव, कापारियाव, आर तापाम गोपोच् दो लेताड़ आकान गे ताँहिंकाना। मुसलमान कोवा: नोंवा दोसा ञेलते हजरत मोहम्मद दो आडी भावना रेय पाड़ावलेन ताँहिँकाना। नोवा कामी को खोन पारांगाते ञाम लागित् ते 'मक्का' रे मेना: 'हेरा' बुरू रे तोप् केदाय। चाँदोबोंगा ठेन ए नेहोर केदा। धेयान ते ञाम केदाय 'भगवन' दो मित्टाङ गेयाय। उनी दो मक्का रेन होड़ ठेन ए लाय केदा। जे इञ गे चाँदोबोंगा रेन कोड़ा 'पेयगमबर' कानाञ। नोवा काथालाय पासनाव-केत् खान मित्बार होड़कोदो आयच् रेन चेलाको बेनावेना आर किछूगान मुसलमान दोको बिरोध केदा। एनखान हजरत मोहम्मद दो 'मक्का' खोन 'मादिना' ते चालाव एनाय। मक्का रेन मुसलमान कोवा: मेन दो ''मारे धोरोम'' गे मानाव बाताव सोरेसा, मोहम्मद लायेत् नावा धोरोम तेदो साँवता-समाज ए बाड़िजा। जाहाँतिस हजरत मोहम्मद, ''मक्का'' खोन ''मादिना'' तेय चालाव लेना, इनहिलो: खोन 'हिजरत् 'ञुतुम ते दिन लेखा को एयहोप् केदा। नोवा 'हिजरत्' गे 'हिजरी' को मेता: आ। मादिना रेन मुसलमानको दो नावा धोरोम ''इसलाम मानाव को एयहोप केदा। हजरत मोहम्मद दो आडी माराङ धोरोमगुरू, सिखावगुरू आर साँवता-सोमाज द्रुलड़िया मुसलमान लेकातेय बाडाय एना। सोत्चरित्, सोत् रोड़ आर सोतकामी गे इसलाम धोरोम रेनाङ जोस दो काना। ओनाते मित्धाव बाङ मितधाव, मुसलमान दो आरब दिसोम रे मेना: मक्का :-मादिना ते दोको चाला: गेया।

1. नोवा काथाको रेयाङ सुही 'शिर्षक' दो चेत् हुयू: आ।

(1) हजरत मोहम्मद (2) खादिजा (3) मक्का (4) मादिना

2. हजरत मोहम्मद बाहूवा: ञुतुम दो चेत् ताँहिंकाना ?

(1) इसलाम (2) खादिजा (3) मुसलमान (4) कोरेश

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

3. मुसलमान कोवा: नावाँ धो़रो़म ञुतुम दो चेत् काना ?

(1) मुसलमान (2) इसलाम (3) इसाई (4) सारना

4. हजरत मोहम्मद दो मक्का रेना: 'ओ़का' बुरू रे गेयान ए ञामलेत् ताँहेंकाना ?

(1) हेरा बुरू रे (2) मादिना बुरू रे (3) पारसनाथ बुरू रे (4) पारो बुरू रे

5. मुसलमान साल लेखा दो चेत्को मेता: आ ?

(1) शताब्दी (2) खृष्ट (3) हारात (4) हिजरी

6. डॉ. चतुर्भुज साहु झारखण्ड रेन जनजाति को इदी काते, ओका पुथी ओल आकादाय ?

(1) झारखण्ड के आदिवासी। (2) झारखण्डी आदिवासी जीवन और समाज।

(3) झारखण्ड की जनजातियाँ। (4) बिहार की जनजातियाँ।

7. झारखण्ड राज्य रे '**परहिया**' आदिवासी होड़को दो ओका थोक रेन जाति काना को।

(1) प्रमुख जनजाति। (2) आदिम जनजाति। (3) पिछड़ा जाति। (4) अत्यंत पिछड़ा जाति।

8. झारखण्ड राज्य रे '**महली**' जाति होड़ को दो ओका थोक रेन जाति काना को ?

(1) पिछड़ा जाति। (2) अत्यंत पिछड़ा जाति। (3) आदिम जनजाति। (4) प्रमुख जनजाति।

9. 'भारत का संविधान' पुथी रे अनुच्छेद 244(1) रे दो ओका अनुसूची ओलमेना: आ ?

(1) मोड़ेयानाक् अनुसूची (पाँचवी अनुसूची)। (2) तुरूयानाक् अनुसूची (षष्ठवाँ अनुसूची)।

(3) इरालाक् अनुसूची (अष्ठम अनुसूची)। (4) एयायाक् अनुसूची (सप्तम अनुसूची)।

10. ''संतालपरगना काश्तकारी अधिनियम'' दो तिस बेनाव आकाना ?

(1) 1908 ई.रे। (2) 1913 ई.रे। (3) 1911 ई.रे। (4) 1996 ई.रे।

11. सानताड़ आदिवासी कोवा: ''स्वशासन व्यवस्था'' दो चेत् को मेता: आ ?

(1) पड़हा। (2) माँझी पारगाना। (3) मानकी पीड़। (4) डोकलो।

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

12. 'ठिठरी' जाति कोवा: एतोहोप् पेशा/जिप्का दो चेत् ताँहिंकाना ?

(1) ताँबा रेनाक् सामान बेनाव। (2) काँसा रेनाक् सामान बेनाव।

(3) धिरी रेनाक् पाथरा बेनाव। (4) रोफोल रेनाक् सामान बेनाव।

13. 'जादू पाटिया' जातिकोवा: पेशा/जिप्का लेकातेदोचेत् कलाकृति काना ?

(1) खोंड चित्रकला। (2) दाग चित्रकला।

(3) भित्ति चित्रकला। (4) पट चित्रकला।

14. 'आस्ट्रोएशियाटिक भाषा' होड़को भारत दिसोम तेदो तिसको बिड्राव हेच् आकाना ? जेंडिप रेनाक् खोजलेकाते मेनमे ?

(1) तेहेञ खोन 60,000 साल माड़ाङ। (2) तेहेञ खोन 10,000 साल माड़ाङ।

(3) तेहेञ खोन 20,000 साल माड़ाङ। (4) तेहेञ खोन 80,000 साल माड़ाङ।

15. ''ये-हे-हो सिद्धान्तदो,'' पा़रसी सांड़ेस रे, ओकोय पा़रसी साँड़ेसिया, जानाम दाता कानाय ?

(1) हेस Heyse (2) राये Raye (3) न्वायर Noire (4) डार्विन Darwin

16. ''स्टेशन'' साबाद रे ''इस्टेशन'' ओल दो 'ध्वनि परिवर्त्तन' लेकाते चेत्को मेता: आ ?

(1) व्यंजनागम (2) आदि स्वरागम (3) अंत्य स्वरागम (4) स्वर लोप

17. भारपीय भाषा परिवार INDO रे 'हिन्दी' पा़रसी दो ओका अपभ्रंश खोन ओडोक आकाना ?

(1) अपभ्रंश पैशाची खोन। (2) अपभ्रंश शौरसेनी खोन।

(3) अपभ्रंश खस खोन। (4) अपभ्रंश अर्द्धमागधी खोन।

18. ''**दा़ड़ेदाय**'' नोवा साबाद रेना: बेनाव ''संरचना'' दो ओका लेकाते बेनाव आकाना ?

(1) दा़ड़ + एत् + आ + य। (2) दा़ + ड़े + दा + य।

(3) दा़ड़े + दाय। (4) दा + ड़ + ए + दाय।

19. 'सानताड़ी पा़रसी सांड़ेस' लेकाते ''**बोहो:सेत्**'' साबाद रे 'विशेष्य' साबाद दो ओका काना ?

(1) बोहो:सेत्। (2) सेत्।

(3) बोहो:। (4) चेतानरेना: ओकाहों बाङ।

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

20. ''संताली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन ''पुयी रेन ओनोलिया दो कानाय :

(1) प्रो. (डॉ.) निकोदिमास टुडू। (2) प्रो. (डॉ.) कृष्ण चन्द्र टुडू।

(3) प्रो. (डॉ.) विश्वनाथ हाँसदा:। (4) प्रो. (डॉ.) दुखिया मुरमू।

21. बंगला साहित्य रेन साहित्यकार ''ईश्वर चन्द्र विद्यासागर'' दो़ ओका पुथीय ओल आकादा?

(1) समाचार दर्पण। (2) अरन्येर बह्नि।

(3) पथेर पाँचाली। (4) सीतार बनवास।

22. संस्कृत साहित्य रेना: महाकाव्य 'महाभारत' पुथी दो ओकोये ओल आकादा?

(1) महर्षि दंडि। (2) महर्षि बाल्मीकि।

(3) महर्षि व्यास। (4) महर्षि कालिदास।

23. हिन्दी साहित्य रेन ओनोड़हिंया 'जयशंकर प्रसाद' दो ओका कविताय ओल आकादा?

(1) चित्राधार (2) पल्लब (3) नीहार (4) गुंजन

24. ओनोड़हें दो नापाय साबाद रेना: नापाय भारते साजाव " Poetry is the best Word is the best order." नोवा ला़यारी दो मेन आकादाय :

(1) कीट्स। (2) कॉलरेज। (3) अरनाल्ड। (4) जनसन।

25. ओका गादेल रे सुही मेल मेना: आ?

(a) ध्वनि द्विरावृति रूपिम (i) माँझी > मापाझी।

(b) योगात्मक रूपिम (ii) जोम > जोमाय।

(c) ध्वनिवियोजन रूपिम (iii) जेंगेत्-जेंगेत्।

(d) संयुक्त रूपिम (iv) आयो > यो

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

26. एम आकान जोड़ साबाद Oho matopoec Word रे ओका जोड़ साबाद दो 'सो साँव' ''गन्ध सम्बन्ध'' भाव ए सोदोरा ?

(1) पोड़ोय-पोड़ोय। (2) डेवेत्-डेवेत्। (3) दोन-दोन। (4) मोरो: - मोरो:

27. लातार रे एम आकान ''पारसी आर पारसी घारोंच्'' को सुही गादेल रे मिलावमे :

(a)	मालतो	(i)	चीन-तिब्बती घारोंच्
(b)	इण्डोनेशिया	(ii)	भारपीय घारोंच्
(c)	जर्मानिक	(iii)	द्राबिड़ घारोंच्
(d)	बोडो	(iv)	आस्ट्रोनेशियान घारोंच्

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(2)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(3)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

28. **''लोकोक्तियाँ वे छोटे छोटे वाक्य है जो जीवन के दीर्घकालीन अनुभवों को अन्तर्निहित किए हुए हैं।''** मेनकाथा दो काटिच् काटिच् काथा काना, जाहाँरे जियोन रेया: आईकाव आकिल गे ऑगोच् आकाना।'' - नोवा लायारी दो मेन आकादाय -

(1) अरस्तू। (2) जुबर्ट। (3) सवस्टोज। (4) टेनीस।

29. **''डार साप जोङ''** भेनता काथा दो सानताड़ साँवता रे चेत् आरीचाली साँव जोनोड़ाव मेना: आ ?

(1) जानाम-छाटयार आरीचाली साँव, (2) बाप्ला आरिचाली साँव,

(3) मोरना-घोरना आरीचाली साँव। (4) छुत् आरीचाली साँव।

30. लातार रे एम आकान यापित् **Assertion (A)** आर ओजे **Reason (R)** रेना: ओका थोक जासती सुहीया ?

थापित् (A) : होड़ साँवहेंत् दो आतू रेन होड़कोवा: गेयान काना।

ओजे (R) : चेदा: जे होड़ साँवहेत् दो होड़कोवा: सेचेत् काना।

(1) **(A)** आर **(R)** बानार गे सुहीया। (2) **(A)** बाङसुहीय **(R)** सुहीया।

(3) **(A)** सुहीया **(R)** बाङ सुहीया। (4) **(A)** आर **(R)** बानार गे बाङ सुहीया।

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

31. कालीराम सोरेन ओल आकात् ''**सिदो कान्हू मुरमू**'' गायान दो ओका लेकान गायान काना ?

(1) व्लाडस Ballads (2) जोक्स टेल्स Joke stales

(3) फॉकटेल्स Folktals (4) लीजंड Legend

32. सेदाय हापड़ामकोवा: काथा लेकाते 'हेम्ब्रम' पारिस होड़कोवा: गाड़ दो ओकारे ताँहे-काना ?

(1) बादोली गाड़। (2) कोंयडा गाड़। (3) खैरी गाड़। (4) चम्पा गाड़।

33. सानताड़ी साँवहेंत् रेया: नागाम रे आकिलमान के.सी.टुडू लेकाते मध्यकाल दो तिसखोन लेखा:आ ?

(1) सन् 1800 ई. खोन (2) सन् 1945 ई. खोन (3) सन् 1854 ई. खोन (4) सन् 1900 ई. खोन

34. माड़ाङतेन संताली साहित्यकार डॉ. मॉझी रामदास टुडूवा: जानाम दो तिस हुय लेन ताँहेंकाना ?

(1) 02 अक्टूबर 1854 (2) 09 अप्रैल 1952 (3) 28 फरवारी 1930 (4) 22 अगस्त 1992

35. '' तोकोये सिरजावकेत् नोवा बोरमापिरथिवी,

तोकोये सिरजावकेत् को गाय काडा मियहूदो।।''

_____ नोवा दो चेत् सेरेञ काना ?

(1) सिंगराय सेरेञ (2) सोहराय सेरेञ (3) दोङ सेरेञ (4) दोंगेड़ सेरेञ

36. ''ए लिपि कुंबा लिपी,

होय दा: लिपि दाराकान दो।

बेनावालाङ लिपि छोप छोपी छोपी दो,

ठोकावालाङ लिपि चातोम ओड़ा:।।

_____ नोआ सेरेञ दो ओका आरीचाली

रेनाङ सेरेञ काना।

(1) जानाम आरीचाली। (2) भाडान आरीचाली।

(3) बालाया आरीचाली। (4) छाटयार आरीचाली।

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

37. सानताड़ी होड़ काहनी रे ''**एयाय कोड़ा आर मित्टाङ मिसेरा**'' बाबोत् काहनी दो, ''साँवहेंत् आनारी'' लेकाते चेत् काहनी रे लेखा: आ ?

(1) परिहास काथा - Jokes tales (2) बीर काथा - Ballads

(3) चेंड़ेचिपरूत् काथा - Animal tales (4) लोक कथा - Folk tales

38. ''ती रेताम तिरयो, जाँगा रेमा लिपुर,

बोहो: रेमा मारा: ए फिनचार,

गुपी कानहाई गायेम गुपी,

बुरू-बुरू हारा-हारा, लोदोम-लोदोमते।''

इञा: जिवी दो आमा: होड़मो कोलेरे।

_____ नोवा दो चेत् सेरेञ काना ?

(1) शोकगीत Elegy भावना सेरेञ। (2) शिशुगीत Child song गिदरा़ सेरेञ।

(3) प्रणयगीत Love lyrics दुलाड़ सेरेञ। (4) हर्षगीत Convivial Lyric लाँदा सेरेञ।

39. प्रो. रतन हेंम्ब्रमदो, राँची विश्वविद्यालय खोन, पी-एच्.डी शोध प्रवंध दो चेत् ''भाषा आर लिपि'' ते ओल आकादाय ?

(1) सानताड़ी भाषा आर ओलचिकि लिपि। (2) बंगला भाषा आर बंगला लिपि।

(3) हिन्दी भाषा आर देवनागरी लिपि। (4) सानताड़ी भाषा आर देवनागरीलिपि।

40. भागलपुर जिला रे बाबा तिलका माँझी दो ''मि. अगस्टस क्लीबलैण्ड साहेब'' तिस सादोम खोने तुञ ञुर लेदेया ?

(1) 13 जनवरी 1784 ई. हिलो:। (2) 06 दिसम्बर 1785 ई. हिलो:।

(3) 21 नवम्बर 1780 ई. हिलो:। (4) 11 फरवरी 1750 ई. हिलो:।

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

41. ''संताली पद्य संग्रह'' पुथी रे प्रो. हरिहर हाँसदा: ओलआकात् –

''चिरगा़ल, चिरगा़ल, चिरगा़ल,

आमा: सिरजा़व बा़ड़िच ला़गित् होड़को माड़ाङ एना,

आमा: नागाम ईड़िच् ला़गित् होड़को रेलाव एना,

चिरगा़ल, चिरगा़ल, चिरगा़ल,।।

देलासे लोगोन उसा़रा ओक्तोय होहोयेत्,

सोकतो केटेजो: में वीर आमा: ओड़ा: ला़गित्,''

_____ नोवा रेदो चेत् ''**रासा**'' मेना: आ?

(1) वीभत्स रस 'आ़ड़िसान रासा'। (2) भयानक रस 'बोतोरान रासा'।

(3) वीर रस– 'दाड़ेयान रासा'। (4) उद्भुत रस 'हाहाड़ावान रासा'।

42. ''बुरू कोचा रे एदेल दारेरे,

बाहा जेंगेत्–जेंगेत् लोभगे ञेलो:,

बाहा बाहायेन मित्दिन बा़रसिञ ला़गित्,

रासा चेपेच उरूय आ़चुर एना।'' _____ नोवा दो ओका पुथी रे ओल मेना: आ?

(1) ओनोड़हें सेरेञ बिंड़ा रे। (2) खेरवाड़ डाहार सेरेञ पुथी रे।

(3) जिवी झारना सेरेञ पुथी रे। (4) जुरी खातिर गायान रे।

43. ''बिहार स्टेट टेस्ट बुक पाबलिकेशन पटना'' खोन उछा़न आकान 'संताली साहित्य' पुथी रे मेना: ''**बुलुङ दोरोगा**'' काहनी रेन मूलकाहनिया दो ओकोय कानाय?

(1) जयशंकर। (2) प्रेमचन्द। (3) बिहारीलाल। (4) शरणगुप्त।

44. ''माड़घाटी रे सेटेर लेनखान आँड्रा

धोपोट् किंझिर काडा लेकान, बायार काडा

होड़ होंय लिचा़ड़ मोहतोल बुरूम उतारो:

आ''। _____ नोवा काथा दो ओका पुथी

रे ओकोये ओल आकादा?

(1) संताली गद्य पद्य संग्रह–कृष्ण चन्द्र टुडू। (2) महात्मा गाँधी–डोमन साहु 'समीर'।

(3) संताली गद्य पद्य संग्रह–दिगाम्बर हाँसदा:। (4) तेतेद तुमा़ल–राम चन्द्र मुरमू।

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

45. **''मायनोय मेनकेदा - दोस ? आ़डी माराङ दोस आकादाञ, बार बोछोर होयेन रेहों, बाञ हेव होबोरजोङ कान, ओना गे दोस तिञ,''** -

नोवा दो ओका जिलिञ काहनी रेना: द्रुखा़ली काथाकाना ?

(1) ओ़जो़य गाडा ढिपरे, नायानियेल - मुरर्मू। (2) उइहार होमोर-पाराव मुरमू।

(3) तुपुन घाट-भोलानाथ किस्कू। (4) रोतोन-समाय किस्कू।

46. खेरवाल बोङसा धो़रो़म पुथी रे ओल आकाना

_____ '' ओका बिरते बोलोयेन हो, सा़ल साराम पाँजा हों,

ओका बिरते बोलोयेन हो, मुरूम एँगा मायाङ हो।

_____ नोवा ओंड़हे सेरेञ रे '**साराम**' दो ओका जानाङरेन जिया़ली कानाय ?

(1) चाकरा़ जानाङ। (2) जा़त् जानाङ। (3) कोड़ा जानाङ। (4) कुड़ी जानाङ।

47. सानताड़ी बोयान 'व्याकरण' लेकाते एतोहोप् जोना 'उत्तमपुरूष', एक वचन 'इञ' रेया: साँगे वचन 'बहुवचन' दो चेत् हुयू: आ ?

(1) आलिञ, आलाङ। (2) आले, आबो। (3) आबिन, आपे। (4) आकिन, आको।

48. के.सी. टुडू ओल आकात् '**साँवता**' पुथी रे मेना: ''**ताला ञिदा रेनाङ हाहाड़ा घोटोन**'' साँधार काहनी रे, चेन्नाई जेगेत् बिरदागाड़ रेन कुड़ी दो, आजा: था़इला़ खोन चेत् पुथी पाड़हाव ला़गित्, ओडोक लेदाय ?

(1) Social Science (2) Adventure of the midnight

(3) Modern Crime stories (4) Political Science

49. सानताड़ी पा़रसी 'हासा आर भाषा' खेलो़ण्ड पुथी रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?

(1) बाल किशोर बास्के (2) लक्ष्मीनारायण मुरमू

(3) बाबूलाल मुरमू (4) सहदेव मरान्डी

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

50. एम आकान पुथी को ओनोलिया साँव सुही जोड़ाव गादेल रे चिन्हायमे –

	सुची – I		**सुची – II**
(a)	लाईचेपेद	(i)	डमन हाँसदा:
(b)	बाहा सेरेज	(ii)	साधु रामचाँद मुरमू
(c)	इञ दो ओकोय	(iii)	हिकिम हाँसदा:
(d)	इस रोड़	(iv)	बलराम टुडू

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

- o 0 o -

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

UGC-14 PAPER-2 Date. 30/12/2015 Pg. 83 SUBJECT CODE & NAME:-(95)Santali

QNO	ANS	QNO	ANS	QNO	ANS	QNO	ANS
1	B	26	C	51		76	
2	A	27	B	52		77	
3	D	28	A	53		78	
4	C	29	B	54		79	
5	A	30	D	55		80	
6	D	31	A	56		81	
7	B	32	C	57		82	
8	C	33	D	58		83	
9	A	34	B	59		84	
10	B	35	A	60		85	
11	A	36	B	61		86	
12	B	37	C	62		87	
13	C	38	A	63		88	
14	D	39	D	64		89	
15	C	40	B	65		90	
16	A	41	D	66		91	
17	C	42	B	67		92	
18	B	43	B	68		93	
19	D	44	C	69		94	
20	A	45	A	70		95	
21	C	46	D	71		96	
22	A	47	B	72		97	
23	B	48	A	73		98	
24	D	49	C	74		99	
25	A	50	B	75		100	

Z=ALL/ 1=A,B/ 2=A,C/ 3=A,D/ 4=B,C/ 5=B,D/ 6=D,C/ 7=A,C,D/ 8=A,B,C

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com