

PAPER-II PERSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

D 4 2 1 2

Time : 1 ¼ hours]

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

[Maximum Marks : 100]

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
 - इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

जबकि (C) सही उत्तर है ।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नानंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

D-42-12

1

P.T.O.

**UGC NET/JRF
DEC-2012
PERSIAN
PAPER-II**

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقه امتحان دارای پنجاه پرسش است - هر پرسش دو (2) است - پاسخ همه پرسش ها را بدهید -

- | | |
|---|---|
| <p>1. Literature produced in Sasanian period was in</p> <p>(A) عربی</p> <p>(B) ترکی</p> <p>(C) پهلوی</p> <p>(D) فارسی . .</p> | <p>5. Abul Hasan Shaheed Balkhi belongs to</p> <p>(A) دوره ساسانی</p> <p>(B) دوره سامانی</p> <p>(C) دوره طاهری</p> <p>(D) دوره صفاری</p> |
| <p>2. Who ordered to burn the royal palace at Persipolis ?</p> <p>(A) کوروش</p> <p>(B) داریوش</p> <p>(C) سکندر</p> <p>(D) چنگیز خان</p> | <p>6. Which Arabic history was translated into Persian during the Samani period ?</p> <p>(A) تاریخ یبیه</p> <p>(B) تاریخ جهانگشا</p> <p>(C) تاریخ طبری</p> <p>(D) تاریخ فیروزشاهی</p> |
| <p>3. Avesta was restored by</p> <p>(A) یزدت</p> <p>(B) اردشیر پیکان</p> <p>(C) داریوش</p> <p>(D) طاهر ذوالیمینین</p> | <p>7. Following famous couplet was presented before</p> <p>بوی بوی مولیاں یآ</p> <p>یدیه رمهر بن آی همی</p> <p>(A) ابن احمد سامانی</p> <p>(B) ملکشاه سلجوقی</p> <p>(C) محمود غزنوی</p> <p>(D) پارسلان</p> |
| <p>4. Persian Renaissance began with</p> <p>(A) دوره طاهری</p> <p>(B) دوره غزنوی</p> <p>(C) دوره صفوی</p> <p>(D) دوره سلجوقی</p> | <p>8. Bukhara was the capital of</p> <p>(A) غزنوین</p> <p>(B) سامان</p> <p>(C) سلجوقیان</p> <p>(D) ساسان</p> |

9. According to Ferdausi number of couplets in Shahnama is

- (A) شصت هزار ابیات
(B) پنجاه هزار ابیات
(C) بیست هزار ابیات
(D) هفتاد هزار ابیات

10. Who travelled in India extensively ?

- (A) سعدی شیرازی
(B) حافظ شیرازی
(C) می عروضی
(D) البیرونی

11. بیهوش و منبوه are the famous characters of

- (A) بوستان
(B) شاهنامه
(C) مثنوی معنوی
(D) سکندرنامه

12. Name of the poet whose couplets were included in Shahnama by Ferdausi

- (A) فرخی
(B) عنصری
(C) دقیقی
(D) منوچهری

13. رنخ بیهقی is also known as

- (A) رنخ غزنوی
(B) رنخ مسعودی
(C) ظفرنامه
(D) بهار عجم

14. Abu Ali Sina belongs to

- (A) دوره غزنوی
(B) دوره صفاری
(C) دوره سامانی
(D) دوره سلجوقی

15. Following couplet is composed by

دل و د - بحر و کان شد
دل و د - ان بشد

- (A) امیرمعزی
(B) ظہیر فارینی
(C) انوری
(D) خاقانی

16. Unsuri was born at

- (A) بخارا
(B) بلخ
(C) قزوین
(D) سمرقند

17. Which form of poetry mostly developed in the Seljuq period ?

- (A) غزل
(B) جعجع بند
(C) قصیدہ
(D) مرثیہ

18. تحفۃ العراقین is composed by

- (A) خاقانی شردانی
- (B) می گنجوی
- (C) منوچهری
- (D) فریدالدین ر

19. Subject matter of Baba Tahir's دویہ is

- (A) طب
- (B) نجوم
- (C) تصوف
- (D) مدح

20. Which of the following poets belonged to Azarbaijan ?

- (A) سعدی شیرازی
- (B) می گنجوی
- (C) رودکی سمرقندی
- (D) خواجو کرمانی

21. Chahar Maqala was composed in

- (A) 450 A.H.
- (B) 645 A.H.
- (C) 399 A.H.
- (D) 550 A.H.

22. Nizamul Mulk was the Prime Minister of

- (A) اپ ارسلان
- (B) محمود غزنوی
- (C) شاہ عباس صفوی
- (D) علاء الدین خوارزمشاہ

23. امیر کیاؤس wrote قابوسنامہ for his son

- (A) ابوالمعالی
- (B) صرالدین
- (C) ابوالفتح
- (D) گیلانہ

24. مرزبان مہ was translated into Persian by

- (A) ابوالفضل بلخی
- (B) رودکی سمرقندی
- (C) سعدالدین ورادینی
- (D) حمیدالدین ابوبکر

25. The subject matter of گلشن راز is

- (A) عرفان
- (B) اخلاق
- (C) رنخ
- (D) تنقید ادبی

26. نفحات الانس was written by

- (A) محمود شبستری
- (B) امیر خسرو
- (C) حسن دهلوی
- (D) جامی

27. The famous work of محمد بن قیس رازی is

- (A) حقائق السحر
- (B) کیمیای سعادت
- (C) المعجم فی معاییر اشعار العجم
- (D) مجالس العشاق

28. Emperor Babur came to India in

- (A) 1455 A.D.
- (B) 1526 A.D.
- (C) 1346 A.D.
- (D) 1622 A.D.

29. Following قصیدہ was composed by :

- صباح عیدہ در تکیہ گاہ ز و نعیم
- گدا کلاہ نمہ کج نہاد و شہ دبھیم
- (A) غا . دہلوی
- (B) نظیری . یش پوری
- (C) فیضی
- (D) عرفی شیرازی

30. Gulbadan Begum was the daughter of

- (A) اکبر
- (B) ہمایون
- (C) .
- (D) شہجہاں

31. Ghani Kashmiri is a major poet of

- (A) قرن یزدہم میلادی
- (B) قرن ہفدہم میلادی
- (C) قرن پندرہم میلادی
- (D) قرن دوازدہم میلادی

32. Poetic name of زب . النسا is

- (A) گلبدن
- (B) نسیم
- (C) مخفی
- (D) راز

33. The subject matter of دستنبو is

- (A) تاریخ
- (B) ادبیات
- (C) تصوف
- (D) اخلاق

34. Letters of اورنگزیہ are known as

- (A) خطوط اورنگزیہ
- (B) رقعات عالمگیر
- (C) رقعات اورنگزیہ
- (D) آتش الامرا

35. "Riz-e-Nafis" was written in the period of

- (A) شاهجهان
- (B) اورنگزيب
- (C) اكبر
- (D) جهانگیر

36. "Ramayana" was translated into Persian during the period of

- (A) محمد غوري
- (B) جلال الدين اكبر
- (C) جلال الدين خلجي
- (D) قطب الدين ايبك

37. "Bidayat-un-Nabi" is buried at

- (A) آبه
- (B) عظيم آباد
- (C) مرشد آباد
- (D) دہلي

38. Iqbal was inspired by

- (A) رومی
- (B) رودکی
- (C) انوری
- (D) بیدل

39. "Kureh-e-Bayana" was written by

- (A) لطف علی بیگ آذر
- (B) آزاد بلگرامی
- (C) کچھی . ابن شفیق
- (D) دولتشاه سمرقندی

40. "Furhanga-e-Han-e-Qat'at" is written by

- (A) محمد حسین تبریزی
- (B) محمد غیاث الدین
- (C) خان آرزو
- (D) دھندا

41. "Dama-e-Nayab" is composed by

- (A) پوین اعتصامی
- (B) ملک الشعراء بہار
- (C) عارف قزوینی
- (D) قاسم لاهوتی

42. Which of the following poets was a Qajari prince ?

- (A) عشق
- (B) محمد حسین شہریر
- (C) ایچ میرزا
- (D) صادق حدادی

43. Novel زیبا was written by

- (A) علی جلالی
- (B) صادق هدایت
- (C) جمالزاده
- (D) محمد حجازی

44. سیمین . . نی is the collection of poems by

- (A) سیمین . . نی
- (B) پوین اعتصامی
- (C) فروغ فرخ زاد
- (D) فریدون مشیری

45. 'رفته شد' is

- (A) ماضی احتمالی
- (B) ماضی قریب
- (C) حال
- (D) مستقبل

46. In Persian poets 'سنبل' is the simile for

- (A) زلف
- (B) چشم
- (C) .
- (D) قد

47. Shahnama is written in the بحر

- (A) بحر هزج
- (B) بحر متقارب
- (C) بحر رباعی
- (D) بحر رمل

48. غنی روز سیاه پیر کعبان را تماشا کن
که نور دیده اش روشن کند چشم زلیخا را

The above couplet represents

- (A) صنعت تلمیح
- (B) صنعت تجنیس
- (C) صنعت تصحیف
- (D) صنعت ابهام تنا

49. Who is the prominent writer of ادبیات after the Islamic Revolution ?

- (A) مشفق کاشانی
- (B) فرخنده آقایی
- (C) هوشنگ مرادی کرمانی
- (D) میردردانیپور

50. Samarqand is now situated in

- (A) تاجیکستان
- (B) افغانستان
- (C) ازبکستان
- (D) کمونستان

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

UGC – NET DECEMBER 2012

PAPER : PAPER II

OPTION :

SUBJECT : (42) PERSIAN

QNO	KEY	QNO	KEY	QNO	KEY	QNO	KEY
1	C	26	D	51		76	
2	C	27	C	52		77	
3	B	28	B	53		78	
4	A	29	D	54		79	
5	B	30	C	55		80	
6	C	31	B	56		81	
7	A	32	C	57		82	
8	B	33	A	58		83	
9	A	34	B	59		84	
10	D	35	C	60		85	
11	B	36	B	61		86	
12	C	37	D	62		87	
13	B	38	A	63		88	
14	A	39	B	64		89	
15	C	40	A	65		90	
16	B	41	B	66		91	
17	C	42	C	67		92	
18	A	43	D	68		93	
19	C	44	C	69		94	
20	B	45	A	70		95	
21	D	46	A	71		96	
22	A	47	B	72		97	
23	D	48	A	73		98	
24	C	49	C	74		99	
25	A	50	C	75		100	