www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

PAPER-II
MANIPURI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 35 1 3

Time : **1 1/4** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

UGC NET/JRF

DEC-2013

MANIPURI

মণিপুরী

Paper – II

পেপর – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (02)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপর অসিদা মখল মখাগী ওইবা ৱাহং **য়াঙ্খে (50)** য়াওই অমুসং ৱাহং খুদিংমক মার্ক **অনী (2)** গীনি । ৱাহং লোয়নমক খুম্মু ।

1. ‘নমু লিনজেন হুদুদি
লাইশোন হীদাক চঙফদে
ওন্থোকএ দে ।’
মথক্কী পরেংশিং অসি য়াওবদি
(A) পোম্বীরোন শেকনীং
(B) সনা লমওক
(C) কুমুদমশৈ
(D) পাখংবা লাংয়েনশৈ নি ।

2. তাউথিংমাংগী অপোকপদি
(A) মৈদিংঙু ক্যাম্বা
(B) মৈদিংঙু খুয়োই তোম্পোক
(C) মৈদিংঙু খুই নিংঙোম্বা
(D) মৈদিংঙু নাত্তখম্বা নি ।

3. (a) পোইরৈচোননা লৈমা লৈনাত্ত চাবীগা লোয়ননা তাইবঙদা খুন্থোকখি ।
(b) মহাক্না খন্নুং লৈবাক্না মান্নবা তাইবঙ অমা লৈরমগনি হায়না খনখি ।
(A) (a) চুম্মি (b) সু চুম্মি ।
(B) (a) অমসুং (b) চুম্মি । (a)গী মরম (b)না ওইদে ।
(C) (a) লাল্লি (b) চুম্মি । (a)গী মরম (b)না ওই ।
(D) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি ।

4. মখাগী নিংথৌশিং অসি পাল্লম্বগী অহান অকোনদি
(A) কাত্তখংবা, সমৈরাং, খোংতেকচা, মৈদিংঙু য়াংলৌ কৈফাবা
(B) খোংতেকচা, কাত্তখংবা, মৈদিংঙু য়াংলৌ কৈফাবা, সমৈরাং
(C) সমৈরাং, খোংতেকচা, মৈদিংঙু য়াংলৌ কৈফাবা, কাত্তখংবা
(D) মৈদিংঙু য়াংলৌ কৈফাবা, কাত্তখংবা, সমৈরাং, খোংতেকচা

5. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **লাইরিক**	**লিস্ত-II** **হীরম**
a. নোংখং	1. লাইশোন তীনশোন
b. উমংলোন	2. শা লানগী
c. উখোংশাংলোন	3. মৈহৌবরোন
d. লৈচিনলোন	4. খুন্থোকলোন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	3	1	4	2
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	3	1

6. লবঙ্গ সিংহ কোন্থৌজাম্বনা ইরম্বদি
(A) সনামনিক
(B) শঙ্গাই ফম্মাং
(C) রাম নোংগাবা
(D) তখেল ঙম্বা নি ।

7. ‘পরীক্ষিত’ ইরম্বদি
(A) গোবিন্দ্রাম
(B) গরিবনিৱাজ
(C) অঙোম হোপী
(D) লোংজম প্রশুরাম নি ।

8. (a) রামগা সুগ্রীবগা অচেৎপা মরূপ শান্নখি ।
(b) রান্না সুগ্রীববু কিস্কিন্ধ্যাগী খ্বাইদগী মপাঙ্গল লৈবা মীশক্নি হায়না লৌখি ।
(A) (a) চুম্মি (b) চুম্মি । (a)গী মরম (b)না ওই ।
(B) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি । (a)গী মরম (b)না ওইদে ।
(C) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।
(D) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি । (a)গী মরম (b)না ওই ।

9. মখাগী নিংথৌশিং অসি পাল্লম্বগী অহান অকোনদি

(A) চিৎশাই, মরাম্বা, লাবন্যচন্দ্র, চিংলেন নোংদ্রেনখোম্বা, নিংথেমপিশক

(B) লাবন্যচন্দ্র, চিংলেন নোংদ্রেনখোম্বা, মরাম্বা, নিংথেমপিশক, চিৎশাই

(C) মরাম্বা, লাবন্যচন্দ্র, চিৎশাই, নিংথেমপিশক, চিংলেন নোংদ্রেনখোম্বা

(D) চিংলেন নোংদ্রেনখোম্বা, মরাম্বা, চিৎশাই, নিংথেমপিশক, লাবন্যচন্দ্র

10. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক	**লিস্ত-II ইখিবগী চহী**
a. বীরবাহু তুবা	1. 1725
b. পরীক্ষিত	2. 1713
c. খুমন কংলৈরোন	3. 1802
d. লাংগোই শগোল থাবা	4. 1749

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	1	2
(B)	3	1	2	4
(C)	1	2	3	4
(D)	2	1	4	3

11. 'অশংবা চীংমায়গা অশংবা নোংদোলগা শন্নাবাই নিংই । য়াম্না ফজৈ ইপাম লমদমদো । উয়ুং মচানা কুংনা য়েনিং চোংইবা, কংফাল মৈলৈনা চীংমায় থন্না শাৎপা মতম নিঙশিঙকই ঙসিদি ।'

মহারাজ কুমারী বিনোদিনীগী দ্রামাগী দাইলোগ অসি হায়খিবা শক্তমদি

(A) ইন্দু (B) কৈনাতোম্বী

(C) নন্দিনী (D) রাধামনি নি ।

12. 'মচা ফাম্বী শজি অমোম্না
মৈচাক খাংবগুম চেন-চোংদুনা
উনাথক্তা তাবগুম অহিং লিক্লানা'

কমলগী শৈরেং মতেক অসিগী য়াত্তফমদি

(A) 'লৈপরেং' খক্তদা

(B) 'মাধবী' খক্তদা

(C) 'লৈপরেং' অমসুং 'মাধবী' অনীমক্তা

(D) 'দেবযানী' খক্তদা নি ।

13. (a) সনাহল মীহাৎপনি ।

(b) মরম অদুনা মহক্কা মতীকচাবা চৈরাক ফংবদা অপাবশিংদা অপেনবা পোকই ।

(A) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।

(B) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি । (b)গী মরম (a)না ওই ।

(C) (a) লাল্লি (b) চুম্মি ।

(D) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি ।

14. মখাগী কবিশিং অসি পোকপগী অহান অকোনদি

(A) হরাইবম নবদ্বীপচন্দ্র, হিজম ইরাবত, হিজম অঙাংহল, অরাম্বম দরেন্দ্রজিৎ

(B) অরাম্বম দরেন্দ্রজিৎ, হিজম অঙাংহল, হিজম ইরাবত, হরাইবম নবদ্বীপচন্দ্র

(C) হিজম অঙাংহল, হিজম ইরাবত, হরাইবম নবদ্বীপচন্দ্র, অরাম্বম দরেন্দ্রজিৎ

(D) হিজম ইরাবত, অরাম্বম দরেন্দ্রজিৎ, হরাইবম নবদ্বীপচন্দ্র, হিজম অঙাংহল

15. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I অইবগী মিং	**লিস্ত-II লাইরিক্কী মিং**
a. এলাংবম দীনমনি	1. ঐদি চীংদা শাৎপীনি
b. অরিবম চিত্রেশ্বর	2. লৈশাৎ তম্লে নঙগীদমক
c. যোধচন্দ্র সনসম	3. অপাইবা লৈচিল
d. হিজম গুপ	4. নঙগা ঐগা অমতনি

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	2	1	3	4
(C)	1	3	4	2
(D)	4	3	2	1

16. 'লৌইয়ুম্বা শিনয়েন' দা নিংথৌফি শাখিবগী য়াওরিবা মীশিংদি

(A) অহুম (B) মরি

(C) মঙা (D) তরুক নি ।

17. ময়ায় নেবা মণিপুরী সাহিত্যগী মতম লেপ্পবগী পম্বেদি

(i) অইবগী মিং য়াওবা

(ii) সংস্কৃত বাঙ্গলানচিংবা লোলয়ান য়াওবা

(iii) অরিবা লোন য়াওদবা

(iv) শৈহো য়াওদবা

(A) (i) অমসুং (ii)

(B) (i), (ii) অমসুং (iv)

(C) (ii) অমসুং (iv)

(D) (ii) অমসুং (iii) নি ।

18. (a) মৈতৈশিংনা বৈষ্ণব লাইনীং লৌরবদা খুন্নাইদা জাৎ খায়বগী চৎনবী কনশিল্পকখি ।

(b) চৎনবী অসিনা খুন্নাইগী অপুনবা শক্তম শাগৎপদা মতেং ওইখি ।

(A) (a) লাল্লি (b) চুম্মি । (a)না (b)গী মরম ওইদে ।

(B) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি । (a)না (b)গী মরম ওই ।

(C) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।

(D) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি ।

19. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(A) মণিপুরী জগোয়, মৈতৈ ফিজেৎ লৈতেং, লাই হরাওবা লাইশোল, মৈতৈ লাই হরাওবা

(B) মৈতৈ লাই হরাওবা, মণিপুরী জগোয়, মৈতৈ ফিজেৎ লৈতেং, লাই হরাওবা লাইশোল

(C) মৈতৈ ফিজেৎ লৈতেং, লাই হরাওবা লাইশোল, মৈতৈ লাই হরাওবা, মণিপুরী জগোয়

(D) লাই হরাওবা লাইশোল, মৈতৈ ফিজেৎ লৈতেং, মণিপুরী জগোয়, মৈতৈ লাই হরাওবা

20. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **শলাইগী মিং**	**লিস্ত-II** **শলাইগী থাঙ**
a. অঙোম	1. চকথাঙ
b. লুৱাং	2. য়েনবা মতোক শাবা
c. নিংথৌজা	3. পুকক থাঙ
d. মোইরাং	4. তোন্দুম্বা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	4	2	3	1
(C)	4	1	3	2
(D)	3	4	1	2

21. 'মণি পরেং' ইবদি

(A) তম্ফাজা ও (B) ইবোতোন

(C) বরমণি (D) তোমচৌ নি ।

22. "Folklore is an artistic communication in small groups" হায়রম্বদি

(A) অরচর টেলর

(B) দন বেন-অমোস

(C) রিচার্দ বোমেন

(D) এ,কে রামানুজন নি ।

23. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

(A) পান্থে পাউরৌ, মৈতৈ ফুঙ্গাৱারী, ইপুবোক্কী পাউতাক ৱারী, ফুঙ্গাৱারী তাসি (১)

(B) মৈতৈ ফুঙ্গাৱারী, পান্থে পাউরৌ, ফুঙ্গাৱারী তাসি (১), ইপুবোক্কী পাউতাক ৱারী

(C) মৈতৈ ফুঙ্গাৱারী, ফুঙ্গাৱারী তাসি (১), পান্থে পাউরৌ, ইপুবোক্কী পাউতাক ৱারী

(D) ইপুবোক্কী পাউতাক ৱারী, ফুঙ্গাৱারী তাসি (১), মৈতৈ ফুঙ্গাৱারী, পান্থে পাউরৌ

24. (a) ফোকলোরনা অইবা সাহিত্যগী হৌরকফম ওই ।

(b) ফোকলোরগী মচাকশিংনা অইবা সাহিত্যদা পীথোক পীশিন তৌই ।

(A) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।

(B) (a) লাল্লি (b) চুম্মি । (b)গী মরম (a)না ওইদে ।

(C) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি ।

(D) (a) চুম্মি (b) লাল্লি । (b)না (a)গী মরম ওইদে ।

25. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I ফোক এপিক্কী মিং	**লিস্ত-II লবগী মিং**
a. সাহনামা	1. এসতোনিয়া
b. কালেভিপোয়েগ	2. ফ্রান্স
c. নেবুলুনজেনলাইদ	3. ইরান
d. চান্সোন দি পেস্তে	4. জর্ম্মন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	3	4	2
(B)	2	4	1	3
(C)	4	3	2	1
(D)	3	1	4	2

26. 'দ মিনিং ওফ মিনিং' হায়বা লাইরিকসি ইখিবা ক্রিতিকশিংদি

(A) অনী (B) অদুম
(C) মরি (D) মঙা নি ।

27. 'ক্লাসিসিজম হায়বসি ফজবগী চাং মান্নবদুনি' হায়খিবদি

(A) প্লেটো (B) হোরাস
(C) পেটর (D) লোন্জাইনস নি ।

28. আই, এ রিচার্দসনা ইখিবা লাইরিকশিং অসিগী অহান অকোনদি

(A) সাইন্স এন্দ পোইত্রি, দ প্রেক্টিকেল ক্রিটিসিজম, মেনসিয়স ওফ দ সাইদ, দ ফিলোসফি ওফ রিটোরিক
(B) দ প্রেক্টিকেল ক্রিটিসিজম, মেনসিয়স ওফ দ সাইদ, সাইন্স এন্দ পোইত্রি, দ ফিলোসফি ওফ রিটোরিক
(C) মেনসিয়স ওফ দ সাইদ, দ ফিলোসফি ওফ রিটোরিক, সাইন্স এন্দ পোইত্রি, দ প্রেক্টিকেল ক্রিটিসিজম
(D) দ ফিলোসফি ওফ রিটোরিক, মেনসিয়স ওফ দ সাইদ, দ প্রেক্টিকেল ক্রিটিসিজম, সাইন্স এন্দ পোইত্রি

29. (a) কবি অমসুং ইতিহাস ইবা অনীগী খেন্নবসি অমনা শৈরেং ওইনা ছন্দ নাইনা ইবা অমসুং অমনা ৱারেংদা ইবননি ।
(b) ইতিহাসনা থোকখববু উৎপা, শৈরেংনা ওইরকপা য়াববু ফোঙদোকপদনি ।

(A) (a) চুম্মি (b) সু চুম্মি ।
(B) (a) লাল্লি (b) চুম্মি ।
(C) (a) চুম্মি (b) লাল্লি (a)গী মরম (b)না ওই ।
(D) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি । (b)গী মরম (a)না ওইদে ।

30. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I লাইরিক্কী মিং	**লিস্ত-II অইবগী মিং**
a. লাইসিস	1. ঘাই,এ, রিচার্দস
b. প্রেফিস টু এইনিদ	2. প্লেটো
c. দ ফাউন্দেশন ওফ এসথেটিক	3. কোলরিজ
d. এনিমা পোয়েটে	4. দ্রাইদেন

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	1	4
(B)	4	3	2	1
(C)	1	2	4	3
(D)	2	4	1	3

31. 'শব্দার্থৌ তে শরীরং রস আত্মা' হায়ম্বা পন্ডিততি

(A) উদভট (B) ভোজরাজ
(C) রুদ্রভট্ট (D) বিশ্বনাথ নি ।

32. ধ্বনিবু থৱায় লুপখিবা পন্ডিততি

(A) ভট্টলোল্লট (B) ভট্টনায়ক
(C) ভানুদত্ত (D) জগন্নাথ নি ।

33. বক্রোক্তিবু য়াখিবা পন্ডিতশিংদি

(A) মম্মট, ভামহ, আনন্দবর্ধন, রুয়্যক,
(B) দণ্ডী, বামন, আনন্দবর্ধন, ভোজরাজ
(C) রুদ্রট, জগন্নাথ, ভানুদত্ত, জয়দেব
(D) কুন্তক, ক্ষেমেন্দ্র, ধনঞ্জয়, রাজশেখর

34. (a) রসবাদীশিংনা কাব্যদা রসনা মপুংওইনা লৌখিবন অলংকারবু য়ারমদে ।
(b) পণ্ডিতশিংনা রস হায়বসি কাব্যগী থাদোকপা মচল অমনি লৌই ।

(A) (a) চুম্মি (b) সু চুম্মি ।
(B) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি । (b)গী মরম (a)না ওইদে ।
(C) (a) লাল্লি (b) চুম্মি ।
(D) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি । (b)গী মরম (a)না ওই ।

35. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
অইবগী মিং	**লাইরিক্কী মিং**
a. ভট্টনায়ক	1. শৃঙ্গার প্রকাশ
b. মুকুলভট্ট	2. কবিকন্ঠাভরণ
c. ভোজরাজ	3. হৃদয় দর্পণ
d. ক্ষেমেন্দ্র	4. অভিধাবৃত্তিমাতৃকা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	1	2	4	3
(C)	4	3	2	1
(D)	2	4	3	1

36. সুপ্রা সেগমেন্তেল ফোনিম হায়বসি
(A) কোনসোনেন্ত (B) ভাৱেল
(C) দিপথোং (D) তোন নি ।

37. স্পিচ ওরগানশিংগী মনুংলোমদগী (inward to outward) পমানলোমদা লৈবা ওরগানশিংগী অচুম্বা মথং মনাওদি :
(A) ফেরিংস, ইউভুলা, লেরিংস, ইপিগ্লোতিস,
(B) লেরিংস, ইপিগ্লোতিস, ফেরিংস, ইউভুলা,
(C) ইউভুলা, ফেরিংস, ইপিগ্লোতিস, লেরিংস,
(D) ইপিগ্লোতিস, লেরিংস, ইউভুলা, ফেরিংস,

38. (a) মৈতৈরোন্দা এসপিরেসননা ফোনিমগী খেন্নবা ওইহল্লি ।
(b) মৈতৈরোন্দা এসপিরেসননা এলোফোনগী খেন্নবা (variant) ওইহল্লি ।
(A) (a) লাল্লি (b) চুম্মি । (a)গী মরম (b)না ওইদে ।
(B) (b) সু (b) সু চুম্মি ।
(C) (a) চুম্মি (b) লাল্লি ।
(D) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি । (a)গী মরম (b)না ওই ।

39. খোন্থোক (*l*) অমসুং (r) অনিসি পুল্লগা খংনবসি :
(A) লিকুইদস (B) নেজেলস
(C) লেতরেলস (D) লেবিয়েলস নি ।

40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	**লিস্ত-II**
a. পলমোনিক	1. ফ্রিকেতিপ
b. সিবিলেন্ত	2. এয়ারস্ত্রিম
c. ফ্রি ভেরিয়েসন	3. রাইতিং
d. গ্রাফিম	4. ফোনোলোজি

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	2	1	4	3
(C)	2	4	3	1
(D)	1	2	4	3

41. 'তমথিখ্বা থানি, এপ্রিল হায়বসি, পোকহল্লি
লিলক পাম্বী কয়া অশি-লমদমদগী, তোংশিন্নরি
নীংশিঙ-চৈনা অমদি অপাম-ঈখৌলাংবা, কাইহৌরি
কংলবা মরুশিংদু বসন্তগী নোংহৌনা ।'
শৈরেং অসি ইখিবদি
(A) ৱার্দসৱর্থ
(B) পি.বি. শেলী
(C) টি.এস. এলিয়ট
(D) কীতস নি ।

42. আর, কে নারায়ণগী 'এন এস্ট্রোলোর্জস দে' হায়বা ৱারীমচা অসি তোঙান-তোঙানবা মীত্তইশিংনা মণিপুরীদা হন্দোকই । মখোয় অদুদি
i. রাজকুমার মধুবীর
ii. চোংথাম নরেন্দ্র
iii. থোকচোম ইবোহনবী
iv. আই আর বাবু নি ।
মথক্তা পীরিবশিংগী অচুম্বদি :
(A) ii, iii (B) iv, i
(C) iii, iv (D) i, ii, iii নি ।

www.upscstudymaterials.com
www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com

43. মখাগী লাইরিকশিং অসি হন্দোকখিবগী অহান অকোন পরিংদি

(A) অভিজ্ঞান শকুন্তলম, কুমার শম্ভব, মালবিকাগ্নিমিত্র, মেঘদূত,

(B) কুমার শম্ভব, মালবিকাগ্নিমিত্র, অভিজ্ঞান শকুন্তলম, মেঘদূত,

(C) মালবিকাগ্নিমিত্র, কুমার শম্ভব, মেঘদূত, অভিজ্ঞান শকুন্তলম,

(D) মেঘদূত, কুমার শম্ভব, অভিজ্ঞান শকুন্তলম,মালবিকাগ্নিমিত্র,

44. হোমরগী 'দি ইলিয়দ' মণিপুরীদা শমজিন্না হন্দোকপদি

(A) রাজকুমার মণি

(B) চোংথাম মণিহার

(C) চীংঙাখম পিশক

(D) চোংথাম সমরেন্দ্র নি ।

45. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **হন্দোকপগী মিং**	**লিস্ত-II** **লাইরিক্কী মিং**
a. অরাম্বম বীরেন	1. সিদ্ধার্থ
b. চোংথাম রীতা	2. অফবা মালেম
c. ভবেন্দ্র লোংজাম্বা	3. য়াইফকোনগী নিংথেম অমদি অতৈ ৱারীমচাশিং
d. সমরেন্দ্র চোংথাম	4. এন্তোন চেখোভকী ৱারীমচা খরা

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	1	4	2	3
(B)	2	3	4	1
(C)	3	2	1	4
(D)	4	1	2	3

46. মুন্সী প্রেমচন্দ গী 'কফন' হায়বা ৱারীমচা অসি হন্দোক্লিবা তোঙান তোঙানবা মীত্তইশিংদি

i. ৱজেশ্বর শর্ম্মা ii. এ.কে. শর্ম্মা

iii. নিশান সিংহ iv. শাপম তোম্বা

মথক্তা পীরিবসিগী অচুম্বদি

(A) i, ii (B) iii, iv

(C) ii, iii (D) ii, iv নি ।

47. 'থৌদোক্তু ঐগী থম্মোয়নুংদা অসুক্কী মতীক হকচিন্না মমি তাদুনা লৈখে, অসুক কুইরবগী মতুংদা ফাওবা ঙম্নমক নীংশিংলি, অদুগা অসুম্না ফিদম্নফম ওইরবা হিন্দু সমাজগী কুম্পদগী কুপ্পবা জাতি খেন্নবগী মায়োক্তা লালহৌ নীংবগী ৱাখল ঙসি ফাওবা থাদোক্তি ।'

হায়খিবা অইবদি

(A) শরতচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(B) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(C) মানিক বন্দোপাধ্যায়

(D) তরাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায় নি ।

48. 'নহাক অসি ভক্তি তৌবদা মতীক চারিবা মতম অদুক্কী মখৈ, ঐহাক্কী ভক্তিসু লেঙদনা লৈ; থাজবা য়ারিবা মতম অদুক্কী মখৈ, ঐহাক নঙবু থাজে । হৌজিক্তি নঙগী নফমদা ঐগী ভক্তি লৈত্রে, থাজবসু লৈত্রে ।'

হায়খিবা শক্তিমদি

(A) রোহিণী (B) গোবিন্দলাল

(C) ভ্রমর (D) হরলাল নি ।

49. মহাশ্বেতা দেবীগী 'হজার চুরাশির মা' মণিপুরীদা হন্দোক্লিবসি

(A) উপন্যাস (B) দ্রামা

(C) নোভেল্লেত (D) ৱারীমচা ওইননি ।

50. মখাদা পীরীবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-IIগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I **হন্দোক্লোয়**	**লিস্ত-II** **লাইরিক**
a. মাইবম তোলেন	1. ইবা লোইশিনখিদ্রবা পুন্সি ৱারী
b. অনীতা নিঙোম্বম	2. রাজকুমার মিত্রগী ৱারী অনী
c. থোকচোম ইবোহনবী	3. স্বর্গগী অরোইবা থাক
d. চোংথাম নরেন্দ্র	4. শগোলগাড়ী থৌবা গুলামদিন অমসুং অতৈ ৱারীমচাশিং

কোদ :

	a	b	c	d
(A)	4	2	1	3
(B)	2	3	1	2
(C)	3	1	4	2
(D)	1	4	3	2

www.upscstudymaterials.com

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

UGC – NET EXAM DECEMBER 2013
KEYS – PAPER 2

www.upscstudymaterials.com

Subject (35) MANIPURI

Qno	Answer
1	C
2	B
3	D
4	A
5	B
6	C
7	B
8	C
9	A
10	D
11	B
12	C
13	A
14	C
15	D
16	C
17	A
18	C
19	B
20	D
21	C
22	B
23	A
24	C
25	D
26	A
27	C
28	A
29	B
30	D
31	*
32	D
33	B
34	C
35	A
36	D
37	B
38	C
39	A
40	B
41	C
42	D
43	A
44	C
45	B
46	D
47	A
48	C
49	B
50	C

www.upscstudymaterials.com

"*" DENOTES MARKS GIVEN TO ALL CANDIDATES

www.upscstudymaterials.com