Rajasthan Public Service Commission - 2016

Paper : Cloth Coloring And Printing-II

Ques: 150
Time: 3 Hours

Ques # :1

The scouring treatment of cotton removes
1) Natural oil, fats and wax
2) Lumen
3) Polymer cellulose
4) colour pigment

स्काउरिंग उपचार द्वारा सूती वस्त्र में से हटाये जाते है -
1) प्राकृतिक तेल , वसा और मोम
2) ल्यूमन
3) पॉलीमर सैल्यूलोज
4) रंगीन वर्णक

Ques # :2

Enzyme Desizing is done best at PH
1) 4.5 - 5.5
2) 1.0 - 2.0
3) 10 - 11
4) 12 - 13

एंजाइम डीसाइजिंग के लिए सबसे उपयुक्त pH है -
1) 4.5 - 5.5
2) 1.0 - 2.0
3) 10 - 11
4) 12 - 13

Ques # :3

The treatment which swells the fibre and increases the dye ability is called
1) Desizing
2) Scouring
3) Bleaching
4) Mercerization

वह उपचार जो तन्तु को फुला देता है और रंजक के अवशोषण को बढाता है , कहलाता है -
1) डी साइजिंग
2) स्काउरिंग
3) विरंजन
4) मर्सिराइजिंग

Ques # :4

The commercial Mercerization treatment is done with the help of which of the following
1) NaOH
2) $Ca(OH)_2$
3) Na_2Co_3
4) KOH

www.upscstudymaterials.com

व्यवसायिक मर्सरीकरण उपचार निम्न में से किसकी मदद से समपन्न होता है -

1) NaOH
2) $Ca(OH)_2$
3) Na_2Co_3
4) KOH

Ques # :5

The wax is used as a resisting agent in which of the following

1) Bleaching
2) Dyeing
3) Printing
4) Finishing

निम्न में से किसमें मोम अवरोधक कारक के रूप में काम में आता है -

1) विरंजन
2) रंजन
3) छपाई
4) परिसज्जा

Ques # :6

The application of printing paste on the fabric which destroy base colour is called

1) Direct style
2) Resist style
3) Burnout style
4) Discharge style

कपडे पर प्रिंटिंग पेस्ट का ऐसा अनुप्रयोग जो आधार रंग को नष्ट कर दे , कहलाता है -

1) प्रत्यक्ष शैली
2) अवरोधक शैली
3) बर्न आउट शैली
4) डिस्चार्ज शैली

www.upscstudymaterials.com

Ques # :7

The reduction of ground colour on the cotton fabric is done with the help of which of the following

1) Sodium sulphoxylate formaldehyde
2) NaOH
3) $NaClO_2$
4) HCl

निम्न में से सूती वस्त्र के जमीनी रंग को किसकी मदद से अपघटित किया जाता है -

1) सोडियम सल्फोक्सीलेट फॉरमेल्डीहाइड
2) NaOH
3) $NaClO_2$
4) HCl

Ques # :8

The direct application of colour on fabric in printing is called

1) Discharge style printing
2) Direct style printing
3) Resist style printing
4) Burnout style

कपडे पर रंग का प्रत्यक्ष अनुप्रयोग कहलाता है -

1) डिस्चार्ज शैली की छपाई
2) प्रत्यक्ष शैली की छपाई
3) अवरोधक शैली की छपाई
4) बर्न आउट छपाई

Ques # :9

The transfer printing is possible on

1) Cotton fabrics
2) Synthetic fabrics
3) Regenrated fiber fabrics
4) Silk fabric

ट्रांसफर प्रिंटिंग संभव है -

1) सूती वस्त्र पर
2) संशलेषित वस्त्रों पर
3) पुननिर्मित रेशे वाले वस्त्रों पर
4) रेशमी वस्त्र पर

Ques # :10

The reduction of disperse dyes on polyester fabrics ground is done with the help of which of the following

1) Zinc sulphoxylate formaldehyde
2) H_2O_2
3) Na_2S
4) HCl

पालिएस्टर वस्त्र के जमीनी डिस्पर्स रंजक को अपघटित करने में निम्न में से किसकी मदद ली जाती है -

1) जिंक सल्फॉक्सीलेट फॉरमेल्डीहाइड
2) H_2O_2
3) Na_2S
4) HCl

Ques # :11

The transfer printing is based on the principle of

1) Migration of dyes
2) Sublimation of dyes
3) Levelling properties of dyes
4) Solubility of dyes

ट्रांसफर छपाई जिस सिद्धांत पर आधारित है , वह है -

1) रंजक का स्थानांतरण
2) रंजक का उर्ध्वपातन
3) रंजक की समतलीकरण की विशेषता
4)

www.upscstudymaterials.com

रंजक की घुलनशीलता

Ques # :12

Match the following

1. Na_2SO_4 (a) Buffers
2. Urea (b) Exhausting agent
3. CH_3CooNa (c) Hygroscopic agent
4. Na_2So_4 (d) Reducing agent

1) 1-(a), 2-(b), 3-(c), 4-(d)
2) 1-(b), 2-(d), 3-(a), 4-(c)
3) 1-(b), 2-(c), 3-(a), 4-(d)
4) 1-(c), 2-(a), 3-(d), 4-(b)

निम्न को मिलाइये

1. Na_2SO_4 (a) बफर
2. यूरिया (b) नि:शेष कारक
3. CH_3CooNa (c) जलदर्शी कारक
4. Na_2So_4 (d) अपचयक कारक

1) 1-(a), 2-(b), 3-(c), 4-(d)
2) 1-(b), 2-(d), 3-(a), 4-(c)
3) 1-(b), 2-(c), 3-(a), 4-(d)
4) 1-(c), 2-(a), 3-(d), 4-(b)

Ques # :13

The alkaline solution of Na_2S is not used as reducing agent in discharge printing because

1) It is strong reducing agent
2) It is weak reducing agent
3) It is an acidic agent
4) It is an alkaline agent

डिस्चार्ज छपाई में Na_2S के क्षारीय घोल को अपचयन कारक के रूप में इसलिए काम में नहीं लेते हैं

1) यह प्रबल अपचयन कारक है
2) यह कमजोर अपचयन कारक है
3) यह अम्लीय कारक है
4) यह एक क्षारीय कारक है

Ques # :14

The normal sequence for textile printing is (a) Printing (b) Drying (c) Steaming (d) Washing

1) (a) (b) (c) (d)
2) (b) (a) (c) (d)
3) (c) (a) (b) (d)
4) (d) (b) (c) (a)

www.upscstudymaterials.com

वस्त्र छपाई का सामान्य क्रम है - (अ) छपाई (ब) सुखाना (स) भाप देना (द) धुलाई

1) (अ) (ब) (स) (द)
2) (ब) (अ) (स) (द)
3) (स) (अ) (ब) (द)
4) (द) (ब) (स) (अ)

Ques # :15

Why NaOH is not used as an alkali in cotton textile printing.

1) It melts the fibre
2) It dissolves the fibres
3) It damage the printed design by swelling the fibre
4) It reacts with dye

वस्त्र छपाई में एक क्षार के रूप में NaOH का प्रयोग क्यों नहीं होता है -

1) यह तन्तु को पिघला देता है
2) यह तंतुओं को घोल देता है
3) यह तन्तु को फुला कर छपे नमूने को नुकसान पहुचाता है
4) यह रंजन के साथ अभिक्रिया करता है

Ques # :16

British gum is used in textile printing as a

1) Thickner
2) Softener
3) Stiffener
4) Solubilizing agent

वस्त्र छपाई में ब्रिटिश गम का जिस रूप में प्रयोग होता है , वह है -

1) गाढ़ापन कारक
2) मृदुकारक
3) कडकपन कारक
4) घुलनशील कारक

Ques # :17

Thiodiethylene glycol is used as a

1) Solvent in dyeing
2) Solvent in printing
3) Solvent in finishing
4) Solvent in bleaching

थियोडाई इथाइलिन ग्लाईकोल का प्रयोग जिस रूप में होता है वह है -

1) रंगाई में विलायक
2) छपाई में विलायक
3) परिसज्जा में विलायक
4) विरंजन में विलायक

Ques # :18

The purpose of wetting agent in textile chemical treatment is to textile which of the following

1) Surface tension
2) Solubility
3) Boiling point
4) Melting point

वस्त्रों के रसायनिक उपचार में आद्रताकारकों के प्रयोग का उद्देश्य निम्न में से किसे कम करना होता है -
1) सतहबल
2) घुलनशीलता
3) क्वथनांक
4) गलनांक

Ques # :19

The T.R.O works as a
1) Levelling agent in wet processing of textiles
2) Solvent in wet processing of textiles
3) Wetting agent in vat dyeing of textiles
4) Emulsifier in wet processing of textiles

टी.आर.ओ है -
1) वस्त्र को दी जाने वाली गीली प्रक्रियाओं में समतली कारक
2) वस्त्र को दी जाने वाली गीली प्रक्रियाओं में विलायक
3) वस्त्र को वैट रंजक से रंगते समय आद्रताकारक
4) वस्त्र को दी जाने वाली गीली प्रक्रियाओं में इमल्सीफायर

Ques # :20

The solubility of dye in water depends on
1) Its chemical structure
2) Size of molecules
3) Presence of water solublizing groups
4) Combination of (Its chemical structure) and (Presence of water solublizing groups)

पानी में रंजक की घुलनशीलता निर्भर करती है -
1) उसकी रसायनिक संरचना पर
2) अणुओं के आकार पर
3) जल में घुलनशील समूहों की उपस्थिति पर
4) (1) और (3) पर

Ques # :21

Roller printing has poor performance than screen printing because
1) It has limited number of colour application with controlled devices
2) It has more defect in printing
3) It has uneven printing
4) None of these

स्क्रीन प्रिंटिंग की तुलना में रोलर प्रिंटिंग का निष्पादन कमजोर होता है क्योंकि -
1) इसमें नियंत्रित साधनों के साथ सीमित संख्या में रंग का अनुप्रयोग किया जाता है |
2) इसमें छपाई में अधिक दोष आते है |
3) इसमें असमान छपाई होती है |
4) इनमें से कोई नहीं

www.upscstudymaterials.com

Ques # :22

The role of lint doctor blade in roller printing is
1) To clean the fabric
2) To cut the washing blanket
3) To clean the fibric and lint
4) To remove the printing paste

रोलर प्रिंटिंग में लिंट डॉक्टर ब्लेड का काम है -
1) कपडे को साफ़ करना
2) धुलाई वाले कंबल को काटना
3) तंतु और लिंट को साफ़ करना
4) प्रिंटिंग पेस्ट को हटाना

Ques # :23

The lapping in roller printing is used
1) To cover the engraved roller
2) To cover the fabric
3) To cover the control pressure bowl
4) To carry the fabric, to be printed

रोलर छपाई में लैपिंग का प्रयोग होता है -
1) उत्कीर्ण रोलर को ढकने में
2) कपडे को ढकने में
3) केन्द्रीय दबाव पेषणी को ढकने में
4) छापे जाने वाले वस्त्र को धकेलने में

Ques # :24

Washing blanket is used in between woollen fabric and fabric to be printed
1) To avoid the colour transfer on woollen blanket
2) To give support to printed fabric
3) To keep clean the lapping
4) To stop the printing on the fabric

ऊनी कपडे और छापे जाने वाले कपडे के बीच में वाशिंग कंबल का उपयोग होता है -
1) ताकि ऊनी कपडे पर रंग के स्थानांतरण को रोका जा सके |
2) छपे हुए वस्त्र को सहारा दिया जा सके |
3) लैपिंग को साफ़ रखा जा सके |
4) कपडे पर छपाई को रोका जा सके |

Ques # :25

The snappers printing defect appears in the fabric in which of the following
1) Screen printing
2) Roller printing
3) Tie and dye printing
4) Transfer printing

निम्न में से किसमें कपडे पर स्नैपर प्रिंटिंग दोष दिखाई देते है -
1) स्क्रीन प्रिंटिंग में

2) रोलर प्रिंटिंग में
3) टाई एंड डाई प्रिंटिंग में
4) ट्रांसफर प्रिंटिंग में

Ques # :26

The scumming printing defect appears in the fabric due to
1) Insufficent printing paste removal from roller surface
2) Heavy preasure of engraved rollers
3) Effect produced by washing blankets
4) Poor color preparation

कपडे पर स्कमिंग प्रिंटिंग दोष दिखायी देने का कारण है -
1) रोलर की सतह से प्रिंटिंग पेस्ट को अपर्याप्त मात्रा में हटाना
2) उत्कीर्ण रोलरों का अत्याधिक वजन
3) वाशिंग कंबलों का प्रभाव उभरना
4) ख़राब रंग बनाना

Ques # :27

The maximum number of colour that can be printed on the fabric in rollers printing is
1) 1 - 2
2) 2 - 3
3) 3 - 4
4) 5 - 6

रोलर प्रिंटिंग में कपडे पर छापे जा सकने वाले अधिकतम रंग है -
1) 1 - 2
2) 2 - 3
3) 3 - 4
4) 5 - 6

Ques # :28

For gumming down the cloth before screen printing, the surface used are
1) Rubber or cloth sheet
2) Iron sheet
3) Copper sheet
4) Cemented sheet

स्क्रीन प्रिंटिंग से पूर्व कपडे को ज़माने के लिए जिसका प्रयोग किया जाता है वह है -
1) रबर या कपडे की परत
2) लौह परत
3) कॉपर परत
4) सीमेंट परत

Ques # :29

The prepration of screen in textile printing is done by
1) Chemical method
2) Mechanical method
3) Photo chemical method
4) Thermofixation method

www.upscstudymaterials.com

वस्त्र छपाई में जिससे स्क्रीन तैयार की जाती है, वह है -

1) रसायनिक विधि
2) यांत्रिक विधि
3) फोटो केमिकल विधि
4) थर्मोफिक्सेशन विधि

Ques # :30

The steaming of printing fabric is done for

1) Reaction of dye with fabric
2) To make dye non reactive
3) To remove the dye from fabric
4) To hydrolyze the dye

छपे हुए वस्त्र को भाप दी जाती है ताकि -

1) रंजक तन्तु के साथ अभिक्रिया कर सके
2) रंजक की प्रतिक्रिया को रोका जा सके
3) कपडे में से रंजक को बाहर निकाला जा सके
4) रंजक को पानी में घुलनशील बनाया जा सके

Ques # :31

The high temperature steaming of the printed fabric is done for

1) For cellulosic fabric
2) For synthetic fabric
3) For regenrated fibre fabric
4) None of these

वह छपा कपडा जिस पर उच्च तापमान में भाप दी जाती है , होते है -

1) सेल्यूलोसिक वस्त्र
2) सिंथेटिक वस्त्र
3) पुनर्निर्मित रेशों वाले वस्त्र
4) इनमें से कोई नहीं

Ques # :32

In pigment printing, the thickner for pigments are

1) Kerosene base emulsion thickener
2) Synthetic binders
3) Water based thickners
4) Wax based thickners

पिगमेंट छपाई में पिगमेंट के लिए गाढ़ापन कारक है -

1) कैरोसिन आधारित इमल्शन थिकनर
2) संशलेषित बांईडर
3) जल आधारित थिकनर
4) मोम आधारित थिकनर

Ques # :33

Binders are chemically polymer of which of the following

1) Acrylic acid esters, Butadiene and Styrene

2) Methyle cellulose
3) Vinyl alcohol
4) Vinyl Chloride

बाईंडर निम्न में से किसके रसायनिक पॉलीमर है -
1) एक्रेलिक एसिड इस्टर, ब्यूटाडीन और स्टरीन
2) मिथाइल सैल्यूलोज
3) विनाइल एल्कोहल
4) विनाइल क्लोराइड

Ques # :34

In transfer printing the design is prepared on which of the following
1) Paper
2) Fabric
3) Metal sheet
4) Glass sheet

ट्रांसफर प्रिंटिंग में डिजाइन निम्न में से किस पर तैयार किया जाता है -
1) पेपर
2) कपडा
3) धातु शीट
4) ग्लास शीट

Ques # :35

In transfer printing the dyes must be
1) Volatile
2) Non volatile
3) Sublimative
4) Solid

ट्रांसफर प्रिंटिंग में रंजक होने चाहिए -
1) वाष्पशील
2) अवाष्पशील
3) उर्ध्वपतनीय
4) ठोस

Ques # :36

In Ink jet printing the components are
1) Design software
2) Computer
3) Printer
4) (Design Software) + (Computer) + (Printer)

इंक जेट प्रिंटिंग में मुख्य घटक है -
1) डिजाइन सॉफ्टवेयर
2) कंप्यूटर
3) प्रिंटर
4) (1) + (2) + (3)

Ques # :37

The sodium hydrosulphilte is used as

1) Reducing agent
2) Oxidizing agent
3) Acid liberating agent
4) Chelating agent

सोडियम हाइड्रोसल्फाइट जिस रूप में प्रयुक्त होता है वह है -

1) अपचयन कारक
2) ऑक्सीकारक
3) अम्ल उत्पत्ति कारक
4) कीलेटी कारक

Ques # :38

In continuous ink jet printing the rate of ejection of ink is

1) 50000 - 100000 drops/sec
2) 1000 - 2000 drops/sec
3) 10000 - 20000 drops/sec
4) 20000 - 40000 drops/sec

नियमित इंक जेट प्रिंटिंग में इंक के बाहर निकलने की गति होती है -

1) 50000 - 100000 ड्राप / सै.
2) 1000 - 2000 ड्राप / सै.
3) 10000 - 20000 ड्राप / सै.
4) 20000 - 40000 ड्राप / सै.

Ques # :39

The coloured discharge effect with vat dyes require reducing agent is

1) Sodium Sulphide
2) Sodium bi Sulphite
3) Rongalite C
4) Stannous Chloride

वैट रंजकों से डिस्चार्ज प्रभाव प्राप्त करने के लिए जिस अपचायक कारक की आवश्यकता होती है वह है -

1) सोडियम सल्फाइड
2) सोडियम बाईसल्फाइड
3) रोंगेलाइट सी
4) स्टेनुअस क्लोराइड

Ques # :40

In diazotization reaction there is formation of group

1) - C = O
2) - C = C -
3) - N = N -
4) $- NH_3$

डाइएजोटाइजेशन अभिक्रिया में जिस समूह का निर्माण होता है वह है -

1) - C = O
2) - C = C -

3) - N = N -

4) - NH_3

Ques # :41

The hydrochloride form of the base in azoic printing is

1) Water insoluble
2) Water soluble
3) Solvent soluble
4) None of these

एजोईक छपाई में बेस का हाइड्रोलीकृत रूप है -

1) जल में अघुलनशील
2) जल में घुलनशील
3) विलायक में घुलनशील
4) इनमें से कोई भी नहीं

Ques # :42

To get the resist effect in azoic printing

1) Either acid librating agents or reducing agent are used
2) Either base librating agents or reducing agents are used
3) Either acid librating agents or oxidizing agent are used
4) Either base liberating agents or oxdizing agents are used

एजोइक प्रिंटिंग में अवरोधक प्रभाव पाने के प्रयोग करते हैं -

1) या तो अम्ल उत्पन्न करने वाले कारक अथवा अपचयन कारक
2) या तो क्षार उत्पन्न करने वाले कारक अथवा अपचयन कारक
3) या तो अम्ल उत्पन्न करने वाले कारक अथवा आक्सीकृत कारक
4) या तो क्षार उत्पन्न करने वाले कारक अथवा आक्सीकृत कारक

Ques # :43

The printing paste should have viscosity like

1) Newtonion flow
2) Thixotropic flow
3) Dilatant flow
4) Pseudo - plastic flow

प्रिंटिंग पेस्ट की श्यनता होनी चाहिए -

1) न्यूटोनियन फ्लो
2) थिक्सोट्रोपिक फ्लो
3) डाइलेटैंट फ्लो
4) सूडो - प्लास्टिक फ्लो

Ques # :44

In pigment printing we use the thickener emulsion of

1) Water in wax emulsion
2) Colloidal solution
3) Oil in water emulsion
4) Heterogenous mixture of wax and water

www.upscstudymaterials.com

पिगमेंट प्रिंटिंग में जिस थिकनर इमल्शन को प्रयोग में लेते है, वह होता है -

1) पानी में मोम का इमल्शन
2) कोलाइडल घोल
3) पानी में तेल का इमल्शन
4) मोम और पानी का असदृशघोल

Ques # :45

The use of Sodium Chlorate in textile printing is as

1) Oxidizing agent
2) Reducing agent
3) Acid liberating agent
4) Enzyme

वस्त्र की छपाई में सोडियम क्लोरेट का प्रयोग जिस रूप में होता है वह है -

1) आक्सीकृत कारक
2) अपचयक कारक
3) अम्ल उत्पन्न कारक
4) एंजाइम

Ques # :46

Sodium Nitrite and H_2So_4 is used as an oxidizing agent in development of which of the following

1) Sulphur dyes
2) Direct dyes
3) Acid dyes
4) Indigo sol dyes

सोडियम नाइट्राइट और H_2So_4 निम्न में किसके उन्नतिकरण में आक्सीकारक के रूप में प्रयुक्त होते हैं

1) सल्फर रंजक
2) प्रत्यक्ष रंजक
3) अम्लीय रंजक
4) इन्डिगो सोल रंजक

Ques # :47

Ortho phenyl phenol and Para phenyl phenol are used as a

1) Water chelating agent
2) Swelling agent for polyster
3) Swelling agent for cotton
4) Solubilizing agent

आर्थो फिनाइल फिनोल और पैरा फिनाइल फिनोल जिस रूप में प्रयोग में आते है वह है -

1) जल मृदुकारक
2) पॉलीएस्टर को फुलावट देने वाला कारक
3) सूती वस्त्र को फुलावट देने वाला कारक
4) घुलनशीलता प्रदान करने वाला कारक

Ques # :48

www.upscstudymaterials.com

In textiles Quaternary ammonium compound may be used as a
1) Reducing agent
2) Dye fixing agent in acidic pH
3) Levelling agent
4) Oxidizing agent

क्वाटर्नरी अमोनियम पदार्थ टैक्सटाइल में जिस रूप में काम में लिए जाते हैं , वे है -
1) अपचयन कारक
2) अम्लीय pH में रंजक स्थायीकरण कारक
3) समतलन कारक
4) आक्सीकृत कारक

Ques # :49

Direct dyes printing is done on textile material
1) Cellulosic based fabric
2) Polyester
3) Nylon
4) Acrylic

प्रत्यक्ष रंजकों से छपाई जिस वस्त्र पर होती है , वह है -
1) सैल्यूलोस आधारित वस्त्र
2) पॉलीएस्टर
3) नायलोन
4) एक्रेलिक

Ques # :50

The colour discharging agents in textile printing are
1) Sodium sulphoxylate formaldehyde, Stannous Chloride, Sodium bi Sulphite
2) Sodium Hydroxide, CMC
3) Sulphuric acid, acetic acid
4) Carbon tetra Chloride, P.V.A

वस्त्र छपाई में रंग के निस्तारण कारकों के रूप में जिनका प्रयोग होता है , वे हैं -
1) सोडियम सल्फोक्सीलेट फार्मेल्ड़िहाइड , स्टैनुअस क्लोराइड , सोडियम बाईसल्फाइट
2) सोडियम हाइड्रोक्साइड , सी.एम.सी.
3) सल्फ्यूरिक एसिड , एसिटिक एसिड
4) कार्बन टेट्राक्लोराइड , पी.वी.ए

Ques # :51

The printing of silk fabric is done with dyes
1) Disperse
2) Vat
3) Sulphur
4) Reactive or Acid

रेशमी वस्त्रों की छपाई जिन रंजकों से की जाती है, वे हैं -
1) डिस्पर्स
2) वैट

3) सल्फर
4) क्रियाशील अथवा अम्लीय

Ques # :52

The preferred oxidizing agent in vat dye printed fabric is
1) Hydrogen Peroxide
2) Sulfuric acid
3) Sodium Chlorate
4) Potassium di Chromate

वैट रंजकों से छपे वस्त्रों में जिस आक्सीकारक को प्राथमिकता दी जाती है वह है -
1) हाइड्रोजन परअॉक्साइड
2) सल्फ्यूरिक अम्ल
3) सोडियम क्लोरेट
4) पोटेशियम डाइक्रोमेट

Ques # :53

Textile printing is defined as
1) Localized finishing
2) Application of dyes on entire fabric
3) Localized dyeing
4) None of these

वस्त्र छपाई को परिभाषित किया जा सकता है -
1) स्थानीय परिसज्जा के रूप में
2) सम्पूर्ण वस्त्र पर रंजक के अनुप्रयोग के रूप में
3) स्थानीय रंजन के रूप में
4) इनमें से कोई भी नहीं

Ques # :54

The moisture content of Polyester is
1) 4 - 5 %
2) 2 - 3 %
3) 11 - 12 %
4) 0 - 4 %

पालिएस्टर में नमी की मात्रा होती है -
1) 4 - 5 %
2) 2 - 3 %
3) 11 - 12 %
4) 0 - 4 %

Ques # :55

Sodium Chlorite is a preferred bleaching agent in pretreatment of which of the following fibre
1) Wool fibre
2) Silk fibre
3) Linen fibre
4) Synthetic fibre

निम्न में से किस रेशे के पूर्व उपचार में विरंजन कारक के रूप में सोडियम क्लोराइट को प्राथमिकता दी जाती है -

www.upscstudymaterials.com

1) ऊनी तन्तु
2) रेशमी तन्तु
3) लिनन तन्तु
4) कृत्रिम तन्तु

Ques # :56

Guar gum is obtained from the
1) Stem of the plant
2) Seed of the plant
3) Leaf of the plant
4) Root of the plant

ग्वार गम प्राप्त किया जाता है -
1) पौधे के तने से
2) पौधे के बीज से
3) पौधे की पत्ती से
4) पौधे की जड़ से

Ques # :57

The diazotization reaction is done at temprature of
1) 0 - 15°C
2) 40 - 50°C
3) 70 - 80°C
4) 90 - 100°C

डाइएजोटाइजेशन अभिक्रिया निम्न में से किस तापमान पर संपादित होती है -
1) 0 - 15° सैं.
2) 40 - 50° सैं.
3) 70 - 80° सैं.
4) 90 - 100° सैं.

Ques # :58

The moisture content of cotton is
1) 6 - 7 %
2) 1 - 2 %
3) 2 - 3 %
4) 18 - 20 %

सूती वस्त्र में नमी की मात्रा होती है -
1) 6 - 7 %
2) 1 - 2 %
3) 2 - 3
4) 18 - 20

Ques # :59

The Melange printing is related with
1) Polyester
2) Silk
3) Wool

www.upscstudymaterials.com

4) Cotton

"मेलांज" प्रिंटिंग सम्बंधित है -

1) पलिएस्टर से
2) सिल्क से
3) ऊन से
4) कॉटन से

Ques # :60

The Fastran and Dew print process is

1) TAK dyeing
2) Blotch printing
3) Wet heat transfer printing
4) Jet spray printing

फ़ास्टरॉन और ड्यू प्रिंट प्रक्रिया है -

1) टी ए के रंजन
2) ब्लॉच
3) नमीयुक्त ताप स्थानांतरण छपाई
4) जेट फुहारित छपाई

Ques # :61

Rotary screen printing was originally developed in

1) Denmark
2) Germany
3) Holland
4) France

घूर्णी आवरण छपाई मूलरूप से विकसित हुई है -

1) डेनमार्क
2) जर्मनी
3) हॉलैंड
4) फ्रांस

Ques # :62

Burn out printing is similar to

1) Direct printing
2) Screen printing
3) Resist printing
4) Discharge printing

दग्ध छपाई समान है -

1) प्रत्यक्ष छपाई
2) आवरण छपाई
3) प्रतिरोध छपाई
4) विरंजन छपाई

Ques # :63

Which insoluble dyes have no affinity for the fiber and bound to it by an insoluble binding material
1) Developed dyes
2) Azoic dyes
3) Pigment dyes
4) Vat dyes

कौन सा अघुलनशील रंजक है जो तन्तु के प्रति सदृश्यता नहीं रखता है तथा जिसे बाँधने वाली अघुलनशील सामग्री के माध्यम से तन्तु के साथ बांधा जाता है |
1) डवलप रंजक
2) एजोइक रंजक
3) पिगमेंट रंजक
4) वैट रंजक

Ques # :64

Machine block printing is known as
1) Screen printing
2) Perrotine printing
3) Stencil printing
4) Transfer printing

यांत्रिक ठप्पा छपाई को कहते है -
1) आवरण छपाई
2) पेरोटाईन छपाई
3) स्टेंसिल छपाई
4) स्थानान्तरण छपाई

Ques # :65

Which of the following is an ancient vat dye ?
1) Haematozylon
2) Chrome
3) Tyrian purple
4) Mauveine

निम्न में से कौन सा प्राचीन रंजक वैट रंजक है -
1) हिमेटोजाइलोन
2) क्रोम
3) टायरन पर्पल
4) मॉवियन

Ques # :66

Resist dyed warp technique originated in Japan is known as
1) Flocking
2) Kasuri
3) Shibori
4) None of these

जापान में उत्पन्न प्रतिरोध रंजित ताना तकनीक को कहते है -
1) फ्लोकिंग

2) कसूरी
3) शिबोरी
4) इनमें से कोई नहीं

Ques # :67

A process of engraving of roller is known as
1) Transferring
2) Etching
3) Pricking
4) Embossing

रोलर को उत्कीर्ण करने की प्रक्रिया को कहा जाता है -
1) स्थानान्तरित करना
2) नक्काशी करना
3) वेध करना
4) उभारना करना

Ques # :68

The hue of the dye molocule's colour intensify due to
1) Auxochrome
2) Wave length
3) Chromophore
4) Light

रंजक अणु के रंग के वर्ण की तीव्रता का कारण होता है -
1) ओक्सोक्रोम
2) वेव लैंथ
3) क्रोमोफ़ोर
4) लाईट

Ques # :69

Which agents tends to slow down the dye uptake of the fibers
1) Retarding agent
2) Swelling agent
3) Wetting agent
4) Foaming agent

ऐसा कौन सा कारक है जो तन्तु के द्वारा रंजक के उद्ग्रहण को धीमा करता है -
1) रिर्टाडिंग कारक
2) स्वैल्लिंग कारक
3) आद्रता कारक
4) फ़ोमिंग कारक

Ques # :70

Iron buff is
1) Vegetable dye
2) Mineral dye
3) Animal dye

www.upscstudymaterials.com

4) Synthetic dye

आयरन बफ़ है -

1) वानस्पतिक रंजक
2) खनिज रंजक
3) जान्तव रंजक
4) कृत्रिम रंजक

Ques # :71

The natural starches on the fabrics are completely solubilized by -

1) Water
2) Not in Water
3) Solvent soluble
4) Enzyme soluble

कपडे पर प्रयुक्त प्राकृतिक स्टार्च निम्न में से किसमें घुलनशील हैं -

1) जल में
2) जल में अघुलनशील
3) घोलक में घुलनशील
4) एंजाइम में घुलनशील

Ques # :72

Mercerizing is a

1) Stablizing process
2) Textural process
3) Functional effect
4) Temporary process

मर्सरीकरण है -

1) स्थायित्व प्रदान करने वाली प्रक्रिया
2) पोतयुक्त प्रक्रिया
3) कार्यात्मक प्रभाव
4) अस्थाई प्रक्रिया

Ques # :73

Dyes loose colour in the fabric due to fumes in atmosphere is known as

1) Bleeding
2) Gradation
3) Gas fading
4) Barre

वातावरण में धुँए के कारण वस्त्र के रंजक के रंग का कमजोर पड़ना कहलाता है -

1) ब्लीडिंग
2) ग्रेडेशन
3) गैस फेडिंग
4) बर्रे

Ques # :74

Reserve style is
1) Direct style
2) Resist style
3) Discharge style
4) Roller style

रिज़र्व शैली है -
1) प्रत्यक्ष शैली
2) प्रतिरोध शैली
3) विरंजन शैली
4) रोलर शैली

Ques # :75

A printing which is similar to discharge printing removes portion of the fabric leaving translucent spots
1) Warp printing
2) Burnt out printing
3) Fall on printing
4) Flock printing

प्रिंटिंग जो विरंजन छपाई के समान होती है वस्त्र के कुछ हिस्सों को हटाकर पराभासी धब्बे छोडती है -
1) वार्प छपाई
2) बर्नट आउट छपाई
3) फॉल ऑन छपाई
4) फ्लॉक छपाई

Ques # :76

In screen printing which fine - mesh screen allow greater line details
1) Penta rotary screen
2) Flat screen
3) Square screen
4) None of these

स्क्रीन छपाई में कौन सी महीन जाल स्क्रीन से अत्यधिक विस्तृत रेखीय विवरण बनाये जा सकते है -
1) पेंटा घूर्णी आवरण
2) समतल आवरण
3) चौकोर आवरण
4) इनमें से कोई नहीं

Ques # :77

The excess of printing paste is cleaned from the roller surface by thin steel knives known as
1) Serrated blade
2) Lint blade
3) Doctor blade
4) Conical blade

अतिरिक्त प्रिंटिंग पेस्ट को जिस रोलर की सतह से पतले स्टील ब्लेड से हटाया जाता है उसे कहते है -
1) सिररेटेड ब्लेड
2) लिंट ब्लेड

3) डॉक्टर ब्लेड

4) कोनिकल ब्लेड

Ques # :78

In roller printing for hand engraving the design is drawn on tracing paper with a colour containing

1) Indigo
2) Sulphur
3) Phenol
4) Chrome

रोलर छपाई में हाथ के द्वारा खुदाई किये जाने वाले नमूने को ट्रेसिंग पेपर पर अंकित किये जाने वाले रंग में होता है -

1) इन्डिगो

2) सल्फर

3) फिनोल

4) क्रोम

Ques # :79

Developed by Dr. Hans Jenny photo printing is the sophisticated form of

1) Microjet process
2) Electrostatic process
3) Cyamatic process
4) Differential process

डॉ. हेन्स जैनी द्वारा विकसित फोटो छपाई निम्न में से किसका परिष्कृत प्रकार है -

1) माइक्रोजेट प्रक्रिया

2) इलेक्ट्रोस्टैटिक प्रक्रिया

3) सायमैटिक प्रक्रिया

4) डिफर्नशियल प्रक्रिया

Ques # :80

Vigoureux printing is a variation of

1) Warp printing
2) Blotch printing
3) Duplex printing
4) Spray printing

विगोरेक्स छपाई का रूपांतर है -

1) वार्प छपाई

2) बलॉच छपाई

3) डूप्लेक्स छपाई

4) स्प्रे छपाई

Ques # :81

A stamp having a pattern of fine copper strips soldered together used in batik for the application of wax on the fabric surface

1) Tjanting
2) Tjap

3) Melange
4) Blade

बाटिक में वस्त्र की सतह पर मोम लगाने के लिये स्टेम्प जिसमें महीन कांस्य पट्टी के पैटर्न को एक साथ जोड़ा जाता है, कहलाता है -

1) जानटिंग
2) जाप
3) मेलांज
4) ब्लेड

Ques # :82

Waterless thermostatic controlled glue kettle used in batik is

1) Barlow - Whitney glue kettle
2) Woodworker's glue kettle
3) Double saucepan
4) Improvised wax heater

बाटिक में प्रयोग किये जाने वाला जलरहित थर्मोस्टाटिक नियंत्रित ग्लू कैटल है -

1) बारलो - विटनी ग्लू कैटल
2) वुडवर्कर्स ग्लू कैटल
3) डबल सॉसपैन
4) इम्प्रोवाइस्ड वैक्स हीटर

Ques # :83

Which stencil method is most practical adaptable for fine art printing

1) Water stencil
2) Trap stencil
3) Tusche stencil
4) Wood stencil

महीन कला प्रिंटिंग के लिए अधिक प्रायोगिक और अनुकूल स्टेंसिल विधि कौन सी है -

1) वॉटर स्टेंसिल
2) ट्रेप स्टेंसिल
3) टूशे स्टेंसिल
4) वुड स्टेंसिल

Ques # :84

Chemical name of Glauber's salt

1) Sodium Carbonate
2) Sodium Sulphate
3) Sodium Chloride
4) Anhydrous Sodium Carbonate

"ग्लॉबर सॉल्ट" का रसायनिक नाम है -

1) सोडियम कार्बोनेट
2) सोडियम सल्फेट
3) सोडियम कलोराइड
4) एनहायड्रस सोडियम कार्बोनेट

www.upscstudymaterials.com

Ques # :85

Sewn resist pattern in tie and dye is known as

1) Tritik
2) Marbling
3) Pleating
4) Knotted

सिले हुए प्रतिरोध पैटर्न को टाई और डाई में कहा जाता है -

1) ट्रीटीक
2) मार्बलिंग
3) प्लीटिंग
4) नौटेड

Ques # :86

By means of rubber blade dye paste is pushed through the screen

1) Squeeze
2) Squeegee
3) Squeezer
4) Squash

रबड ब्लेड जिसकी सहायता से रंजक पेस्ट को स्क्रीन से निकाला जाता है , कहलाती है -

1) स्क्वीज
2) स्क्वीजी
3) स्क्वीजर
4) स्क्वाश

Ques # :87

Automatic flat bed machine screen printing is also known as

1) Craft printing
2) Bleach printing
3) Buser printing
4) Unique printing

फ़्लैट बैंड स्क्रीन प्रिंटिंग मशीन की छपाई को कहा जाता है -

1) क्राफ्ट छपाई
2) ब्लीच छपाई
3) बसर छपाई
4) यूनिक छपाई

Ques # :88

Heat transfer printing follows the principle of

1) Photography
2) Decal
3) Microjet
4) Discharge

ताप स्थान्तरण छपाई निम्न के सिद्धांत का अनुसरण करती है -

1) फोटोग्राफी

2) डीकाल
3) माइक्रोजेट
4) डिस्चार्ज

Ques # :89

In electrostatic flock printing the fiber stands
1) Bolt upright
2) Die horizontally
3) Stand diagonally
4) Forms a loop

वैद्युतस्थैतिक फ्लॉक छपाई में तन्तु की स्थिति होती है -
1) सीधे खड़े रूप में
2) अनुप्रस्थ पड़े रहते है
3) तिरछे रहते है
4) लूप बना लेते है

Ques # :90

A finishing process in which warm or hot water is combined with detergents to full the cloth to remove grease is called as
1) Shearing
2) Scouring
3) Bleaching
4) Desizing

परिसज्जा प्रक्रिया जिसमें गरम जल के साथ अपमार्जक को मिलाकर वस्त्र से चिकनाई हटाई जाती है , कहलाती है -
1) शियरिंग
2) स्काउरिंग
3) विरंजन
4) डी साईजिंग

Ques # :91

A form of screen printing in which the cloth is secured to the top of table and the printing screen are moved down on the table
1) Stock printing
2) Swatch printing
3) Table printing
4) Teflon printing

एक प्रकार की आवरण छपाई जिसमें कपडे को टेबल की सतह पर लगाया जाता है तथा स्क्रीन को टेबल के नीचे की ओर घुमाते हैं -
1) स्टॉक छपाई
2) स्वैच छपाई
3) टेबल छपाई
4) टेफलॉन छपाई

Ques # :92

Bleaching a fabric that has already been dyed is called

1) Boiling off
2) Stripping
3) Strike
4) Blooming

पूर्व में रंगे हुए वस्त्र को विरंजित करना कहलाता है -
1) बॉइलिंग ऑफ़
2) स्ट्रिपिंग
3) स्ट्राइक
4) ब्ल्यूमिंग

Ques # :93

A new printing process in which the design is applied by computer to one or both side of a wet cloth
1) Dylon
2) Blob
3) Amblente
4) Fabraprint

नयी प्रिंटिंग प्रक्रिया जिसमें डिजाइन को कंप्यूटर के द्वारा गीले वस्त्र के एक या दोनों ओर लगाया जाता है, कहलाती है -
1) डॉयलान
2) ब्लॉब
3) एमब्लेन्टे
4) फाबराप्रिंट

Ques # :94

The removal of slashing material added to the yarn before weaving is
1) Desizing
2) Decating
3) Singeing
4) Shrinking

बुनाई से पूर्व सूत्र में डाले गये स्लैशिंग सामग्री को हटाया जाता है -
1) डी साइजिंग द्वारा
2) डीकेटिंग द्वारा
3) सिजिंग द्वारा
4) सिकुडन द्वारा

Ques # :95

A special scouring to remove the natural impurities from cotton and linen
1) Tentering
2) Shearing
3) Kier boiling
4) Crabbing

वह विशिष्ट स्कॉरिंग जिस के द्वारा सूती एवं लिनन से प्राकृतिक अशुध्दियों को हटाया जाता है -
1) टेंटरिंग
2) शियरिंग
3) कीयर बॉइलिंग

4) क्रैबिंग

Ques # :96

This system is very effective with disperse dyes on polyester fabric
1) Conventional heat transfer printing
2) Infrared heat transfer printing
3) Wet heat transfer printing
4) Electrostatic transfer printing

यह प्रणाली पॉलिएस्टर तन्तु पर डिस्परस रंजकों के अनुप्रयोग में अत्यधिक प्रभावी होती है -
1) पारम्परिक ताप स्थानान्तरण छपाई
2) इन्फ्रारेड ताप स्थानान्तरण छपाई
3) नम ताप स्थानान्तरण छपाई
4) वैद्युतस्थैतिक स्थानान्तरण छपाई

Ques # :97

Chlorine bleach compound is used on -
1) Silk fibre
2) Cellulose fibre
3) Wool fibre
4) Nylon fibre

क्लोरीन विरंजक किन रेशों के लिये उपयुक्त है -
1) सिल्क रेशों पर
2) वानस्पतिक रेशों पर
3) ऊनी रेशों पर
4) नायलॉन रेशों पर

Ques # :98

Wool respond better to-
1) Oxidation bleach
2) Reduction bleach
3) Optical bleach
4) None of these

ऊनी रेशा बेहतर प्रतिक्रिया देता है -
1) ऑक्सीकारक विरंजक के साथ
2) अवकारक विरंजक के साथ
3) प्रकाशीय विरंजक के साथ
4) इनमें से कोई नहीं

Ques # :99

What removes protruding ends of fibres in order to produce clear, smooth and uniform surface -
1) Singeing
2) Mercerization
3) Shearing
4) Desizing

www.upscstudymaterials.com

किस प्रक्रिया द्वारा वस्त्र की सतह के रोएं अथवा गाँठों को काट कर साफ़ एवं समतल बनाया जाता है -

1) सिंजिंग
2) मर्सराइजिंग
3) रोएं काटना
4) डी साईजिंग

Ques # :100

The correct sequence of mecerization is - 1. Tentering to set dimension 2. Wetting out the fabric 3. Saturation with caustic soda 4. Washing and neutralization 5. Timing to permit mercerization 6. Washing and drying

1) 3, 2, 1, 6, 4, 5
2) 2, 3, 5, 1, 4, 6
3) 1, 2, 3, 5, 6, 4
4) 2, 6, 5, 4, 3, 1

मर्सिराइजिंग प्रक्रिया का सही क्रमांक है - 1. टेंटरिंग 2. कपडे को गीला करना 3. कास्टिक सोडे के घोल में डालना 4. धोकर साफ़ करना और उदासीन करना 5. मर्सरीकरण के लिए छोड़ना 6. धोना और सुखाना

1) अ - 3 , 2 , 1 , 6 , 4 , 5
2) ब - 2 , 3 , 5 , 1 , 4 , 6
3) स - 1 , 2 , 3 , 5 , 6 , 4
4) द - 2 , 6 , 5 , 4 , 3 , 1

Ques # :101

J-Box bleaching method is -

1) Open width form bleach
2) Rope bleaching
3) Steamer bleach
4) None of these

जे - बॉक्स विरंजन प्रक्रिया है -

1) खुलना चौड़ आकार विरंजन
2) रस्सी विरंजन
3) भाप विरंजन
4) इनमें से कोई भी नहीं

Ques # :102

The finish that adds luster, improves drying characteristics and increases strength -

1) Calandering
2) Sanforization
3) Mercerization
4) Sizing

परिसज्जा जिस के द्वारा वस्त्र की सतह को सुंदर , कोमल , चिकना , चमकदार एवं कांतियुक्त बनाया जाता है -

1) कैलेण्डरिंग
2) सेन्फोराजिंग
3) मर्सिराइजिंग
4) साइजिंग

Ques # :103

www.upscstudymaterials.com

What happens to cotton/ wool after treating with 5% solution of H_2SO_4 –

1) On Wool and Cotton no effect
2) Wool deteriorates and on cotton no effect
3) Cotton deteriorates and on wool no effect
4) Cotton and wool deteriorates

H_2SO_4 के 5% घोल में डालने पर सूती/ऊनी वस्त्रों पर क्या प्रभाव पड़ता है |

1) सूती और ऊनी पर कोई प्रभाव नहीं
2) ऊनी वस्त्र को नुकसान और सूती वस्त्र पर कोई प्रभाव नहीं
3) सूती वस्त्र को नुकसान और ऊनी वस्त्र पर कोई प्रभाव नहीं
4) दोनों को ही नुकसान पहुँचता है

Ques # :104

Alizarine Red in ancient known as -

1) Mordant bleach
2) Madder bleach
3) Market bleach
4) None of these

पूर्व में ऐलिजरिन रेड को जिस रूप में जाना जाता था, वह है -

1) बन्धक विरंजक
2) मैडर विरंजक
3) बाज़ार विरंजक
4) इनमें से कोई भी नहीं

Ques # :105

The spiral cylinder with cutting blades is used in -

1) Tentering finish
2) Napping finish
3) Shearing finish
4) Cropping finish

पेचदार बेलन जिस पर काटने वाली पत्ती लगती होती है , उसका उपयोग किस परिसज्जा में होता है -

1) टैंटरिंग
2) रोएं उठाना
3) रोएं काटना
4) काटना

Ques # :106

Gum arabic is obtained from

1) Tree seed
2) Sea weed
3) Trees and Shrubs
4) Guar Gum

अरेबिक गोंद प्राप्त होती है -

1) पेड़ों के बीज से
2) समुद्री अपतृण (वीड)

www.upscstudymaterials.com

3) पेड़ और झाड़ी
4) ग्वार गम

Ques # :107

Batik is type of -
1) Resist priniting
2) Roller printing
3) Sensor printing
4) None of these

बाटिक छपाई है -
1) अवरोधक छपाई
2) रोलर छपाई
3) संवेद छपाई
4) इनमें से कोई भी नहीं

Ques # :108

Sodium alginate Thickening agent is basically a
1) Modified natural gum
2) Natural Gum
3) Starch
4) None of these

सोडियम ऐलजिनेट जो कड़ेपन का कारक है, वास्तव में है -
1) संशोधित प्राकृतिक गोंद
2) प्राकृतिक गोंद
3) स्टार्च
4) इनमें से कोई भी नहीं

Ques # :109

Natural Thickening agents belong to group of -
1) Fatty acids
2) Proteins
3) Saccharides
4) None of these

प्राकृतिक थिकनिंग कारक किस संवर्ग से है -
1) वसा अम्ल
2) प्रोटीन
3) सैकरॉइड
4) इनमें से कोई भी नहीं

Ques # :110

Sodium alginate gum is obtained from -
1) Locust Bean
2) Gum Karaya
3) Seaweed
4) Gum Senegal

www.upscstudymaterials.com

सोडियम एलिगनेट गोंद किस से प्राप्त होती है -

1) टिड्डी बीन
2) गोंद कराया
3) समुद्री अपतृण (वीड)
4) गोंद सेनेगल (कुम्टठा)

Ques # :111

Photo-sensitive solution used on screen is -

1) Polvinyl alcohol dichromate
2) Gelatin only
3) Dichromate only
4) Sodium chromate

फोटो - सुग्राही द्रव जो कि स्क्रीन पर उपयोग होता है -

1) पॉलिविनाइल ऐल्कोहोल डाइक्रोमेट
2) जिलेटीन
3) डाइक्रोमेट केवल
4) सोडियम क्रोमेट

Ques # :112

Printing of the fabric on both side

1) Screen printing
2) Block printing
3) Duplex printing
4) Roller printing

वस्त्र पर दोनों तरफ की छपाई को कहते है -

1) स्क्रीन छपाई
2) ब्लाक छपाई
3) द्वि-पक्षीय छपाई
4) रोलर छपाई

www.upscstudymaterials.com

Ques # :113

Dye used in paste from and with block -

1) Duplex printing
2) Screen printing
3) Block printing
4) Roller printing

पेस्ट रूप में ब्लाक के माध्यम से रंग का उपयोग होता है -

1) द्वि-पक्षीय छपाई में
2) स्क्रीन छपाई में
3) ब्लॉक छपाई में
4) रोलर छपाई में

Ques # :114

The roller printing in textile was first effectively used in -

1) 1785
2) 1885
3) 1894
4) 1783

सर्वप्रथम रोलर छपाई का उपयोग हुआ -
1) 1785 में
2) 1885 में
3) 1894 में
4) 1783 में

Ques # :115

Stencil printing machine was invented by -
1) Adam Parikson
2) S.H. Sharp
3) Bell
4) William Morris

स्टेंसिल छपाई का आविष्कार किया था -
1) एडम परिकंसन्
2) एस.एच.शाप
3) बैल
4) विलियम मॉरिस

Ques # :116

Flock and Spray printing is -
1) Discharge printing
2) Block printing
3) Direct printing
4) Resist printing

फ्लॉक छपाई और स्प्रे छपाई -
1) डिस्चार्ज छपाई
2) ब्लॉक छपाई
3) प्रत्यक्ष छपाई
4) अवरोधक छपाई

Ques # :117

In which of the following method the design is cut on flat metal plate or paper steel -
1) Roller printing
2) Stencil printing
3) Batik printing
4) None of these

सीधे धातु प्लेट या पेपर स्टील पर डिजाइन को खोदने की प्रक्रिया का उपयोग होता है -
1) रोलर छपाई में
2) स्टेंसिल छपाई में
3) बाटिक छपाई में
4) इनमें से कोई नहीं

www.upscstudymaterials.com

Ques # :118

Sanganeri prints are -
1) Block prints
2) Stencil prints
3) Photo chemical prints
4) Ink-jet prints

सांगानेरी छपाई की प्रक्रिया है -
1) ब्लॉक छपाई
2) स्टेंसिल छपाई
3) फोटो - रसायनिक छपाई
4) स्याही - जेट छपाई

Ques # :119

The design is first printed on to a flexible non-textile substrate and later transferred by a separate process to a textile is -
1) Roller printing
2) Ink-jet printing
3) Transfer printing
4) Photo chemical printing

नमूना जो पहले लचीले अवस्त्रीय तत्व पर छापा जाता है और फिर दूसरी प्रक्रिया द्वारा अनन्तरित किया जाता है , कहलाता है -
1) रोलर छपाई
2) स्याही - जेट छपाई
3) अनुचित्रित छपाई
4) फोटो - रसायनिक छपाई

Ques # :120

Melt transfer technique is used in -
1) Transferring pattern on stencil
2) Transfer design for embroider purpose
3) Paper printing
4) None of these

द्रवित अनुचित्रित विधि का उपयोग होता है -
1) स्टेंसिल पर नमूने को अनुचित्रित करने में
2) कढ़ाई के लिए नमूने का अनन्तरित करने में
3) पेपर छपाई में
4) इनमें से कोई नहीं

Ques # :121

Use of water soluable dyes with ink is used to produce design on paper is -
1) Sublimation transfer
2) Wet transfer
3) Melt transfer
4) None of these

www.upscstudymaterials.com

घुलनशील रंग का स्याही के साथ उपयोग करके पेपर पर डिज़ाइन छापना कहलाता है -

1) उदात्तीकरण अंतरण
2) गीला अंतरण
3) द्रवित अंतरण
4) इनमें से कोई नहीं

Ques # :122

Sublimation Transfer is

1) 'Hot - Split' transfer
2) Use of volatile dye in the printed design
3) Transfer of design from release paper using heat and pressure
4) None of these

उदात्तीकरण अंतरण है -

1) "गरम - स्पिलिट" अंतरण
2) छपे हुए नमूने पर वाष्पशील रंजक का उपयोग
3) रिलीज पेपर पर ताप और दबाव डाल कर नमूने का अंतरण
4) इनमें से कोई नहीं

Ques # :123

From which of the following are the types of transfer printing 1. Wet transfer 2. Screen transfer 3. Melt transfer 4. Thermal transfer

1) 1, 2, 3
2) 2, 3, 4
3) 1, 3, 4
4) 4, 2, 3

निम्नलिखित में कौन से अनुचित्रित छपाई के प्रकार है - 1. गीला अंतरण 2. स्क्रीन अंतरण 3. द्रवित अंतरण 4. उष्मीय अंतरण

1) अ - 1 , 2 , 3
2) ब - 2 , 3 , 4
3) स - 1 , 3 , 4
4) द - 4 , 2 , 3

Ques # :124

In digital printing process material is applied to paper by melting a coating of ribbon -

1) Thermal transfer
2) Melt transfer
3) Sublimation transfer
4) Wet transfer

डिजिटल प्रिंटिंग प्रक्रिया में रंजक को रिबन से पिघला कर प्रयुक्त करने के प्रक्रिया कहलाती है -

1) उष्मीय अंतरण
2) द्रवित अंतरण
3) उदात्तीकरण अंतरण
4) गीला अंतरण

Ques # :125

The Chlorination of wool with bleaching powder is done at pH .

1) Neutral
2) Basic
3) Acidic
4) None of these

ब्लीचिंग के साथ ऊन का क्लोरीकरण जिस pH पर किया जाता है , वह है -

1) उदासीन
2) क्षारीय
3) अम्लीय
4) उपर्युक्त में से कोई भी नहीं

Ques # :126

Dye - sublimation Transfer printing process is also called -

1) D2 T2
2) Ink - jet technology
3) Ti O2
4) None of these

रंग उदात्तीकरण अंतरण छपाई प्रक्रिया कहलाती है -

1) D2 T2
2) स्याही - जेट प्रौद्योगिकी
3) Ti O2
4) उपर्युक्त में से कोई भी नहीं

Ques # :127

Continuous - tone technology, where each dot can be in any colour is -

1) Dithering
2) Dye Sublimation Transfer printing
3) Melt transfer
4) Wet transfer

रंजक के नियमित प्रवाह तकनीक द्वारा जिसमें कि बिन्दू किसी भी रंग का हो सकता है, कहलाता है -

1) डिथरिंग
2) रंग उदात्तीकरण अंतरण
3) द्रवित अंतरण
4) गीला अंतरण

Ques # :128

The method similar to melt transfer with the difference that the design is held in an ink layer is -

1) Melt transfer
2) Sublimation transfer
3) Wet transfer
4) Thermal transfer

प्रक्रिया जोकि द्रवित अंतरण के समान है परन्तु इस में नमूना स्याही की परत से जुड़ा होता है, कहलाती है -

1) द्रवित अंतरण
2) उदात्तीकरण अंतरण
3)

www.upscstudymaterials.com

गीला अंतरण

4) उष्मीय अंतरण

Ques # :129

Water soluable dyes are incorporated into a printing ink which is used to produce a design on paper -

1) Wet transfer printing
2) Digital Ink-jet printing
3) Photo chemical printing
4) None of these

पेपर पर नमूना बनाने के लिए जल में घुलनशील रंजक को छपाई स्याही के साथ मिलाकर उपयोग किया जाता है -

1) नम अंतरण छपाई में
2) छपाई में डिजिटल इंक जेट
3) फोटो रसायनिक छपाई में
4) इनमें से कोई भी नहीं

Ques # :130

British gum is preferred thickner for printing of -

1) Reactive dyes
2) Vat dyes
3) Sulphur dyes
4) Azoic dyes

छपाई हेतु ब्रिटिश गम निम्न में से किसके लिये सर्वोत्तम है -

1) क्रियाशील रंजक
2) वैट रंजक
3) सल्फर रंजक
4) एजोइक रंजक

Ques # :131

The purpose of adding glycerine in printing paste of vat dyes is , to work as a -

1) Solvent and hygroscopic agent
2) Oxygen carrier
3) Dispersing agent
4) None of these

वैट रंजक के छपाई पेस्ट में ग्लीसरीन डालने का प्रयोग किस रुप में होता है -

1) घोलक और आद्रताग्राही कारक के रूप में
2) ऑक्सीजन संवाहक के रुप में
3) वितरक के रुप में
4) समतली कारक के रुप में

Ques # :132

In which printing method Fabric is coated with a chemical that is light sensitive -

1) Photo chemical method
2) Discharge printing method
3) Disperse printing
4) Flocking printing

www.upscstudymaterials.com

किस छपाई प्रक्रिया में कपडे पर रसायनिक परत लगाईं जाती जो कि प्रकाश सुग्राही होती है -

1) फोटो रसायनिक छपाई
2) डिस्चार्ज छपाई
3) डिस्पर्स छपाई
4) फ्लॉक छपाई

Ques # :133

The process in which oil + water + colour is used and passed through roller

1) Emulsion printing
2) Roller printing
3) Direct printing
4) Discharge printing

किस छपाई में पानी के साथ तेल और रंग मिलाकर फिर रोलर के बीच से गुजारा जाता है -

1) इमल्शन छपाई
2) रोलर छपाई
3) प्रत्यक्ष छपाई
4) डिस्चार्ज छपाई

Ques # :134

In Roller printing the cylinder is made of -

1) Brass
2) Copper
3) Stainless Steel
4) Iron

रोलर छपाई में जिस बेलन का उपयोग होता है , वह निम्न में से किस धातु का होता है -

1) पीतल
2) तांबा
3) जंगरोधी स्टील
4) लोहा

Ques # :135

How many rollers are used in roller printing

1) 3
2) 2
3) 4
4) 1

रोलर छपाई में कितने रोलर उपयोग में आते हैं -

1) 3
2) 2
3) 4
4) 1

Ques # :136

The optical brightening agents increases whiteness by -

1) Absorbing visible light and emitting in UV region

www.upscstudymaterials.com

2) Absorbing IR light and emitting in visible region
3) Absorbing UV light and emitting in visible region
4) Bleaching action

प्रकाश द्युतिकारक सफेदी को बढाते हैं -

1) दृश्य प्रकाश को अवशोषित करके और UV क्षेत्र में उत्सर्जित करके
2) IR प्रकाश को अवशोषित करके और दृश्य क्षेत्र में उत्सर्जित करके
3) UV प्रकाश को अवशोषित करके और दृश्य क्षेत्र में उत्सर्जित करके
4) विरंजन क्रिया करके

Ques # :137

Correct sequence of Batik printing is - 1. Preparation and Heating of Wax. 2. Applying of molten wax. 3. Preparation of dye 4. Preparation of cloth and Desizing 5. Dyeing in colour bath 6. Removal of wax

1) 1, 3, 4, 2, 6, 5
2) 1, 3, 4, 2, 5, 6
3) 4, 1, 3, 2, 5, 6
4) 3, 4, 1, 6, 5, 2

बाटिक छपाई का सही क्रमांक - 1. मोम को गर्म करना 2. गर्म मोम को लगना 3. रंजक को तैयार करना 4. कपडे को तैयार करना और नमूना बनाना 5. रंजक के घोल में कपड़ो को डालना 6. मोम को साफ़ करना

1) A - 1 ,3 , 4 , 2 , 6 , 5
2) B - 1 , 3 , 4 , 2 , 5 , 6
3) C - 4 , 1 , 3 , 2 , 5 , 6
4) D - 3 , 4 , 1 , 6 , 5 , 2

Ques # :138

In Batik Maroon colour is obtained by

1) A.T. Base + J.P. Salt colour
2) F.R. Base + R.C. Salt colour
3) F.R. Base and J.P. Salt colour
4) A.T. Base and R.C. Salt colour

बाटिक में मेरून रंग प्राप्त किया जाता है -

1) A .T. बेस + J.P. नमक रंजक
2) F.R. बेस + R.C. नमक रंजक
3) F.R. बेस + J.P. नमक रंजक
4) A.T. बेस + R.C. नमक रंजक

Ques # :139

Flat-bed, Rotary and Cylinder are type of -

1) Stencil printing
2) Screen printing
3) Digital printing
4) Roller printing

फ़्लैट बैड, रोटरी और सिलेंडर प्रकार हैं -

1) स्टेंसिल छपाई के
2) स्क्रीन छपाई के
3) डिजिटल छपाई के
4) रोलर छपाई के

Ques # :140

Disperse dyes are used on which of the type following fibers
1) Cellulose acetate
2) Cellulose
3) Protenious
4) Acyrlic

डिस्पर्स रंजक का उपयोग किन रेशों पर होता है -
1) सेलुलोस एसीटेट
2) सेलुलोस
3) प्रोटीन युक्त
4) एक्रेलिक

Ques # :141

'Kalamkari' is obtained by -
1) Printing - Block
2) Dyeing process
3) Hand painted art
4) Emroidery

'कलमकारी' है -
1) ब्लॉक छपाई
2) रंगने की प्रक्रिया
3) हस्त - चित्रांकन कला
4) कढ़ाई

www.upscstudymaterials.com

Ques # :142

Indigo colour is in shade of -
1) Voilet
2) Purple
3) Magenta
4) Blue

इन्डिगो रंग का शेड्स है -
1) गहरा बैंगनी
2) बैंगनी
3) मजेन्टा
4) नीला

Ques # :143

Cochineal insect gives -
1) Red
2) Orange
3) Blue
4) Yellow

कोकनीयल कीड़ा कौन से रंग देता है -

1) लाल
2) नारंगी
3) नीला
4) पीला

Ques # :144

Habitual Cream colour background in Bagru is by uses of -
1) Turmeric
2) Fuller's earth mixed with Turmeric powder
3) Fuller's earth
4) Mustard flower dye

क्रीम रंग जो की बगरू छपाई में कपडे की पृष्ठभूमि पर उपयोग होता है, बनता है -
1) हल्दी से
2) मुल्तानी मिट्टी और हल्दी से
3) मुल्तानी मिट्टी से
4) राई के फूल से तैयार रंग से

Ques # :145

The use of Acitic acid in pretreatment of cotton is to act as -
1) Wetting agent
2) Bleaching agent
3) Mercerizing agent
4) Scouring agent

सूती वस्त्र के पूर्व उपचार में एसिटिक एसिड का उपयोग निम्न में से किस रूप में होता हैं -
1) आद्रताकारक
2) विरंजक कारक
3) मर्सरीकरण कारक
4) स्काउरिंग कारक

Ques # :146

Printing on the paper is -
1) Digital printing
2) Transfer printing
3) Lithographic printing
4) Photographic printing

पेपर पर छपाई कहलाती है -
1) डिजिटल छपाई
2) अंतरण छपाई
3) अश्ममुद्रणीय छपाई
4) फोटोमुद्रणीय छपाई

Ques # :147

D T G is the abbrevation of -
1) Digital Transfer to Garment
2) Transfer printing

3) Direct - to - Garment printing
4) Digital Garment printing

D.T.G. संक्षीपण है -
1) डिजिटल अंतरण कपडे पर
2) अंतरण छपाई
3) कपडे पर प्रत्यक्ष छपाई
4) कपडे पर डिजिटल छपाई

Ques # :148

In 1783 Thomas Bell invented -
1) Roller printing
2) Flat - bed machine printer
3) Rotary printing
4) None of these

थॉमस बैल ने सन् 1783 में आविष्कार किया था -
1) रोलर छपाई
2) समतल - बैड मशीन
3) रोटरी छपाई
4) इनमें से कोई नहीं

Ques # :149

The machine used for printing a piece of fabric with length 2 - 12 yards is called -
1) Jumper or Sari machine
2) Duplex machine
3) Zimmer machine
4) None of these

2 - 12 गज के लम्बाई के वस्त्र के छापने में उपयोग में आने वाली मशीन कहलाती है -
1) जम्पर / साडी मशीन
2) द्विपक्षी मशीन
3) ज़िमर मशीन
4) इनमें से कोई नहीं

Ques # :150

The print process developed as Star printing in Italy in 1940
1) Sublimation Transfer
2) Film Release
3) Wet Transfer
4) Melt Transfer

इटली में सन् 1940 में जो 'स्टार छपाई' प्रक्रिया विकसित हुई, वह है -
1) उदात्तीकरण अंतरण
2) फिल्म रिलीज़
3) गीला अंतरण
4) द्रवित अंतरण

---

college lecturer (CLOTH COLORING & PRINTING) Paper II exam 2014

Exam Date 03-07-2016

Key issue date 21/07/2016

SET_A	RES
1	1
2	3
3	4
4	1
5	3
6	4
7	1
8	2
9	2
10	1
11	2
12	3
13	2
14	1
15	3
16	1
17	2
18	1
19	3
20	4
21	1
22	3
23	3
24	1
25	2
26	1
27	4
28	1
29	3
30	1
31	2
32	1
33	1
34	1
35	3
36	4
37	1
38	1
39	3
40	3
41	3
42	1
43	4
44	3
45	1
46	1
47	2
48	3
49	1
50	1
51	4
52	1
53	3
54	4
55	4
56	2
57	1
58	1
59	3
60	3
61	3
62	4
63	3
64	2
65	3
66	2
67	2
68	1
69	1
70	2
71	4
72	1
73	3
74	2
75	2

SET_A	RES
76	1
77	3
78	2
79	3
80	1
81	2
82	1
83	3
84	2
85	1
86	2
87	3
88	2
89	1
90	2
91	3
92	2
93	3
94	1
95	3
96	1
97	2
98	1
99	1
100	2
101	2
102	*
103	3
104	2
105	3
106	3
107	1
108	*
109	3
110	3
111	1
112	3
113	3
114	1
115	2
116	3
117	1
118	1
119	3
120	2
121	2
122	2
123	3
124	1
125	3
126	1
127	1
128	1
129	1
130	2
131	1
132	1
133	1
134	2
135	1
136	3
137	3
138	1
139	2
140	1
141	3
142	4
143	1
144	2
145	2
146	3
147	3
148	1
149	1
150	4

* Means deleted

www.upscstudymaterials.com