www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

PAPER-II
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________
   (Name) ____________________
2. (Signature) ____________________
   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.____________________
(In words)

D 2 8 1 2

Time : $1\,{}^{1}/_{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

UGC NET/JRF

DEC-2012
URDU

PAPER–II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

یہ پ چہ پچاس (50) معروضی سوالات پ مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

1. پیاسی جو تھی سپاہِ ∙ ا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں استعمال ہونے والی صفت ہے :

(A) توشیح (B) تلمیح
(C) حسنِ تعلیل (D) مجازِ مرسل

2. اِن میں سے کس شاعر نے فارسی الفاظ اور " اکیب کا زیدہ استعمال کیا ہے؟

(A) میراجی (B) اخترالایمان
(C) ن۔م۔ راشد (D) قیوم

3. ان میں سے کتاب '" قی پسند ادب' کے خالق ہیں :

(A) احتشام حسین
(B) ممتاز حسین
(C) محمد حسن
(D) علی سردار جعفری

4. بلبلِ ہند مرَ یہیہات
جس کی تھی .ت .ت میں اک .ت
اس شعر میں ہے :

(A) تشبیہ (B) استعارہ
(C) تضاد (D) حسن تعلیل

5. کلیات اقبال کی صحیح " .. ہے :

(A) لِ جبریل.
ارمغانِ حجاز
ضربِ کلیم
نگِ درا.

(B) ارمغانِ حجاز
ضربِ کلیم
نگِ درا.
ارمغانِ حجاز

(C) ضربِ کلیم
نگِ درا.
ارمغانِ حجاز
لِ جبریل.

(D) نگِ درا.
لِ جبریل.
ضربِ کلیم
ارمغانِ حجاز

6. کتاب 'تنقیدی افکار' کے مصنف ہیں

(A) گوپی چند ∙ رَ
(B) وہاب اشرفی
(C) شمس الرحمٰن فاروقی
(D) وارث علوی

7. مسدس کے آ ∙ ی دو مصرعوں کو کہتے ہیں

(A) حسنِ مطلع (B) حسنِ بیان
(C) ـیـ. (D) بندش

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

.8 دہلی سے لکھنؤ آنے والے شاعروں کے ·م ہیں

(A) ذوق و مومن

(B) میر و سودا

(C) درد و داغ

(D) منّت و ممنون

.9 ·ول 'لہو کے پھول' کی کُل جلدیں ہیں

(A) تین (B) چار

(C) دو (D) پانچ

.10 فرما سکے نہ یہ کہ شہِ مشرقین ہوں
مولا نے سر جھکا کے کہا میں حسین ہوں

اس مشہور ·یہ· کا تعلق ہے

ا کے مرثیے :

(A) 'نجدا فارسِ میدانِ تہوّر تھا حرؔ سے'

(B) '. . نوجواں پسر شہِ دیں سے . ا ہوا' سے

(C) '. . رن میں سر بلند علی کا علم ہوا' سے

(D) 'نمکِ خوانِ تکلّم ہے فصا - میری' سے

.11 حالی نے شاعری کی جو شرطیں بتائی ہیں ان کی ···. ہے

(A) کائنات کا مطالعہ
تخیل
تفحصِ الفاظ

(B) تفحصِ الفاظ
تخیل
کائنات کا مطالعہ

(C) تخیّل
کائنات کا مطالعہ
تفحصِ الفاظ

(D) کائنات کا مطالعہ
تخیّل
تفحصِ الفاظ

.12 'شاعری میں 'علویہ' کا یہ پیش کرنے والے مغربی د ہیں

(A) ہوریس (B) افلاطون

(C) لا ئنس (D) ارسطو

.13 ·ول امراؤ جان میں خانم کی بیٹی کا ·م ہے

(A) خورشید (B) بسم اللہ

(C) انوری (D) حسن آرا

.14 ·ول 'بستی' اور '· ا کی بستی' کے مصنف ہیں

(A) حیات اللہ ا ری - قرۃ العین حیدر

(B) انتظار حسین - شو · صدیقی

(C) کرشن چند - عصمت چغتائی

(D) جیلہ ہاشمی - جیلانی . نو

.15 موت سے کس کو رستگاری ہے
آج وہ کل ہماری . ری ہے

اس شعر کا تعلق جس مثنوی سے ہے اس کا ·م ہے

(A) گلزارِ نسیم (B) سحرالبیان

(C) زہرِ عشق (D) خنجرِ عشق

.16 'ذکرِ میر' کے مترجم کا ·م ہے

(A) خواجہ احمد فاروقی

(B) شمس الرحمٰن فاروقی

(C) ر احمد فاروقی

(D) ذاکر حسین فاروقی

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

17. 'طاؤس چمن کی مینا' کے مصنف ہیں

(A) انتظار حسین (B) انور سجاد

(C) مسعود (D) اقبال مجید

18. تحریکِ آزادی سے متعلق ·ول کا ·م ہے

(A) شامِ اودھ (B) راجہ گدھ

(C) لہو کے پھول (D) ٹیڑھی لکیر

19. کون سے شاعر کی شنا· · صرف نگار کی حیثیت سے ہے؟

(A) شہر یر

(B) محمد علوی

(C) قاضی سلیم

(D) راجیندر منچندا . نی

20. مضمون 'رسالہ در معرفتِ استعارہ' کے مصنف ہیں

(A) ممتاز حسین (B) احتشام حسین

(C) علی سردار جعفری (D) پ وفیسر عبدالعلیم

21. زمانی ت.. ب کے اعتبار سے · ہی کیجیے :

(A) سودا - غا . - ·سخ - ا ء

(B) غا . - سودا - ا - ء - ·سخ

(C) سودا - ا - ء - ·سخ - غا .

(D) ·سخ - ا - ء - سودا - غا .

22. مصرعے کو مکمل کیجیے :

صورت شمشیر ہے دستِ ____ میں وہ قوم

(A) جفا (B) صفا

(C) قضا (D) وفا

23. میراجی اور ن۔م۔ راشد کا تعلق ہے

(A) ت قی پسندی سے

(B) . . . . سے

(C) مابعدِ . . . . سے

(D) حلقۂ ار بِ ذوق سے

24. صبح کر· شام کا لا· ہے جوئے شیر کا

اس مصرعے کا پہلا مصرعہ ہے :

(A) کاغذی ہے پیرہن ہر پیکرِ تصو یر کا

(B) موئے آتش د ی ہ ہے حلقہ مری زنجیر کا

(C) کاوِ کاوِ سخت جانی ہائے تنہائی نہ پوچھ

(D) سینۂ شمشیر سے . ہر ہے دم شمشیر کا

25. رستم شیر کی طرح بہادر ہے

اس جملے میں حرفِ تشبیہ ہے :

(A) رستم (B) بہادر

(C) کی طرح (D) شیر

26. نہ شاعر ہیں نہ افسانہ نگار :

(A) احتشام حسین

(B) گوپی چند ·ر·

(C) شمس الرحمٰن فاروقی

(D) زفتحپوری

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

27. تنیثیت بحث کرتی ہے

(A) نئی عورت کے مجموعی مسائل سے

(B) فرد کے سماجی مسائل سے

(C) پانی عورت کے مسائل سے

(D) مرد کے ا ادی مسائل سے

28. قید و بند کی صعوبتیں اٹھانے والے شاعر ہیں

(A) فیض وحسرت

(B) راشد و میراجی

(C) امیر و داغ

(D) مجاز و جاں ر اختر

29. تنقید کے لیے ضروری ہے

(A) استدلال (B) فلسفہ

(C) عالمانہ (D) شگفتہ بیانی

30. شعر کے دونوں مصرعوں میں قافیہ ضروری ہے

(A) غزل کے لیے

(B) مثنوی کے لیے

(C) قصیدے کے لیے

(D) سلام کے لیے

31. دوسروں کا خاکہ اڑانے والی صنف ہے

(A) واسو (B) ہجو

(C) مثنوی (D) ریختی

32. صحافی اور ول نگار دونوں ہیں

(A) حیات اللہ ا ری

(B) احسن فاروقی

(C) جوگندر پ ل

(D) جمیلہ ہاشمی

33. 'کئی چا تھے سرِ آسماں' ہے

(A) ا طویل افسانہ

(B) و ٹ

(C) ا ضخیم ول

(D) سفر مہ

34. ایلیٹ کی ا کے جے کو سر مے کے طور پ
جن ول میں شامل کیا ہے اس کا م ہے

(A) اداس نسلیں

(B) آگ کا دریا

(C) ٹیڑھی لکیر

(D) ا کی بستی

35. ن پیٹھ اور سرسوتی سمّان پ نے والے ادیبوں کا جوڑا ہے :

(A) شمس الرحمٰن فاروقی - شہریر

(B) نیّر مسعود - شمس الرحمٰن فاروقی

(C) قرۃ العین حیدر - مسعود

(D) گوپی چند ر - شمس الرحمٰن فاروقی

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

36. تنقید کا اصل مقصد ہے

(A) فن پ رے کی قدر متعین کر

(B) فن پ رے کا متن متعین کر

(C) فن پ رے کی تحسین و ستائش

(D) فن پ رے کی وضا - وصرا -

37. مجرّد کو مجسّم کرنے کا عمل ا م دی جا ہے

(A) علامت میں

(B) تمثیل میں

(C) استعارے میں

(D) پیکر میں

38. ان میں سے کس اد نے سفر مہ نہیں لکھا ہے؟

(A) انتظار حسین

(B) ابنِ ا

(C) احتشام حسین

(D) شمس الرحمن فاروقی

39. کون سا مصرعہ موزوں نہیں ہے؟

(A) بے خطر کود پڑا آتشِ نمرود میں عشق

(B) ی ہے جس پہ کل بجلی وہ میرا آشیاں کیوں ہو

(C) وہی گوشۂ قفس ہے فصلِ گُل کا ماتم

(D) غالبِ خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں

40. شاعری کو مخزبِ اخلاق قرار دینے والا فلسفی ہے

(A) ارسطو

(B) افلاطون

(C) سقراط

(D) یث غورث

41. قدیم حکایتوں اور جا کتھاؤں سے اپنا موضوع مستعاد ی والے افسانہ نگار ہیں

(A) کرشن چند

(B) بلراج میزا

(C) انتظار حسین

(D) سعاد حسن منٹو

42. قی پسند ادبی سرمائے کا محاکمہ کرنے والے اد ہیں

(A) کیفی اعظمی

(B) اسلوب احمد ا ری

(C) خورشید الاسلام

(D) خلیل الرحمن اعظمی

43. غلام مصطفیٰ خاں شیفتہ کا تعلق ہے

(A) میر کے عہد سے

(B) غا کے عہد سے

(C) اقبال کے عہد سے

(D) فیض کے عہد سے

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

44. ان میں سے کس کا تعلق شاعری سے ہے؟
(A) جیلانی . نو
(B) ذکیہ مشہدی
(C) زاہدہ زیـ ی
(D) رشید جہاں

45. ان میں سے کون سی کتاب آرا ز.ن میں نہیں ہے؟
(A) فسانۂ عجا .
(B) نوطرزِ مرصّع
(C) طلسمِ ہوش ر .
(D) رانی کیتکی کی کہانی

46. مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے لئیم
تو نے وہ گنج ہائے ا یہ کیا کیے
. کہاں کچھ لالۂ وگُل میں یں ہوگئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہوگئیں
ان دونوں شعروں میں ہے
(A) اتحادِ معنی
(B) افتراقِ معنی
(C) ا افِ معنی
(D) اختلافِ معنی

47. جوئے خوں آنکھوں سے بہنے دو کہ ہے شامِ فراق
میں یہ سمجھوں گا کہ _________ فروزاں ہوگئیں
خالی جگہ میں کن لفظوں کے رکھ دینے سے شعر کی صحیح صورت مکمل ہوسکتی ہے؟
(A) شمعیں (B) شمعیں
(C) شمعیں دو (D) دو شمعیں

48. ان میں سے ادیبوں کے کس دستے نے اقبال کی . قاعدہ تفہیم وتعبیر کی ہے؟
(A) اسلوب احمد ا ری - خلیفہ عبدالحکیم
(B) شمس الرحمٰن فاروقی - وارث علوی
(C) سردار جعفری - وز یـ آغا
(D) وقار عظیم - خورشیدالاسلام

49. . . . . . اور مابعدِ . . . . . میں مشترک عنصر ہے
(A) سیاسی وابستگی
(B) سیاسی · وابستگی
(C) مقصدیـ
(D) سماجی مسائل کی عکاسی

50. یعنی موقع ہو جہاں جس کا عبارت ہو وہی
اس مصرعے میں اشارہ ہے
(A) بلا . ـ کی طرف
(B) طلاقت کی طرف
(C) ا ـ کی طرف
(D) فصا ـ کی طرف

www.upscstudymaterials.com

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

UGC - NET DECEMBER 2012

PAPER : PAPER II
OPTION :
SUBJECT :(28)URDU

QNO	KEY	QNO	KEY	QNO	KEY	QNO	KEY
1	C	26	B	51		76	
2	C	27	A	52		77	
3	D	28	A	53		78	
4	B	29	A	54		79	
5	D	30	B	55		80	
6	C	31	B	56		81	
7	C	32	A	57		82	
8	B	33	C	58		83	
9	D	34	B	59		84	
10	B	35	A	60		85	
11	C	36	A	61		86	
12	C	37	B	62		87	
13	B	38	D	63		88	
14	B	39	C	64		89	
15	C	40	B	65		90	
16	C	41	C	66		91	
17	C	42	D	67		92	
18	C	43	B	68		93	
19	C	44	C	69		94	
20	A	45	D	70		95	
21	C	46	A	71		96	
22	C	47	C	72		97	
23	D	48	A	73		98	
24	C	49	B	74		99	
25	C	50	D	75		100	

www.upscstudymaterials.com