www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

PAPER-II
TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE – LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 7 0 1 4

Time : **1 1/4** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **16** Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

TRIBAL AND REGIONAL LANGUAGE – LITERATURE
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Who is the author of 'Encyclopaedia Mundarika' ?
(A) S.C. Rai (B) N.E. Horo
(C) Hoffman (D) K.S. Singh

2. In which community Jaipal Singh was born ?
(A) Munda (B) Brahman
(C) Oraon (D) Chero

3. Which is the main festival of Khadia tribe ?
(A) Jankore (B) Bandai
(C) Kadleta (D) Giding Sung

4. In which year Santali was included in the 8th schedule of Indian Constitution ?
(A) 2002 (B) 1999
(C) 2005 (D) 2003

5. Which is not a scheduled tribe in the following ?
(A) Chero (B) Bedia
(C) Kherwar (D) Turi

6. How many divisions of Mundari language are prevalent ?
(A) 4 (B) 5
(C) 3 (D) 6

7. Which primitive tribe has the knowledge of Iron smelting ?
(A) Birhor (B) Korwa
(C) Asur (D) Pahadia

8. Which group of language the Sadans speak ?
(A) Dravid (B) Austric
(C) Aryan (D) Tibbato-Burman

9. In Ho society, what is the word for village head ?
(A) Pahan (B) Manjhi
(C) Manki (D) Munda

www.upscstudymaterials.com

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य

प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. 'इन्साइक्लोपीडिया मुंडारिका' का रचयिता कौन है ?
(A) एस.सी. राय (B) एन.ई. होरो
(C) हॉफमैन (D) के.एस. सिंह

2. जयपाल सिंह का जन्म किस समुदाय में हुआ था ?
(A) मुंडा (B) ब्राह्मण
(C) उराँव (D) चेरो

3. खड़िया जनजाति का मुख्य पर्व क्या है ?
(A) जंकोर (B) बंदई
(C) कदलेटा (D) गिडिंग सुंग

4. संताली किस वर्ष भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल की गई ?
(A) 2002 (B) 1999
(C) 2005 (D) 2003

5. निम्नांकितों में से कौन अनुसूचित जनजाति नहीं है ?
(A) चेरो (B) बेदिया
(C) खेरवार (D) तूरी

6. मुंडारी भाषा के कितने भेद प्रचलित हैं ?
(A) 4 (B) 5
(C) 3 (D) 6

7. किस आदिम जनजाति को लोहा गलाने का ज्ञान है ?
(A) बिरहोर (B) कोरवा
(C) असुर (D) पहाड़िया

8. सदान किस समूह की भाषा बोलते हैं ?
(A) द्रविड़ (B) आग्नेय
(C) आर्यन (D) तिब्बतो-बर्मन

9. हो समाज में ग्राम प्रधान के लिए कौन सा शब्द है ?
(A) पहान (B) मांझी
(C) मानकी (D) मुंडा

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

Read the following passage and answer the five questions (**10-14**) given below :

"We do admit that there are many kinds of evils prevailing in the country today. Corruption, bribery and malpractices are rampant everywhere. And not only ordinary people but most responsible administrators are also involved in this dirty quagmire. It is essential to put an end of these evils. But we want to urge upon our students and young men that this can be done only through constructive activities and not through destructive ones."

10. What is prevailing in the country today ?

(A) Modernity (B) Fraternity

(C) Many kinds of evils (D) Peaceful atmosphere

11. What are the prevailing evils ?

(A) Corruption (B) Bribery

(C) Malpractices (D) All the three mentioned above

12. Who are involved in these evils ?

(A) Ordinary people

(B) Responsible administers

(C) Not only ordinary people but responsible administrator also

(D) None

13. How these evils can be eliminated ?

(A) Through destructive activities

(B) Through constructive activities

(C) Through law

(D) By any means

14. Is it essential to put an end of these evils ?

(A) Yes (B) No

(C) Why not (D) Immediately

15. Why Grammar is needed ?

(A) To learn language (B) To standarise language

(C) To keep language separate (D) For identity

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

निम्नांकित अवतरण को पढ़ें और नीचे दिये गये पाँच प्रश्नों **(10 – 14)** के उत्तर दें :

"हम स्वीकार करते हैं कि आज देश में अनेक प्रकार की बुराइयाँ प्रचलित हैं । भ्रष्टाचार, रिश्वतखोरी, दुराचार का चारों ओर बोलबाला है । इस गंदी दलदल में साधारण जन ही नहीं, अपितु बड़े से बड़े दायित्वपूर्ण प्रशासक भी संलिप्त हैं । इन बुराइयों का खात्मा जरूरी है । पर हम अपने विद्यार्थियों और युवकों से आग्रह करना चाहते हैं कि यह कार्य विध्वंसात्मक नहीं, रचनात्मक गतिविधियों से ही सम्पन्न किया जा सकता है ।"

10. इस समय देश में क्या प्रचलित है ?

(A) आधुनिकता (B) बंधुत्व

(C) अनेक प्रकार की बुराइयाँ (D) शांतिपूर्ण वातावरण

11. प्रचलित बुराइयाँ क्या हैं ?

(A) भ्रष्टाचार (B) रिश्वतखोरी

(C) दुराचार (D) उपर्युक्त वर्णित तीनों

12. इन बुराइयों में कौन संलिप्त हैं ?

(A) साधारण जन

(B) दायित्वपूर्ण प्रशासक

(C) न केवल सामान्य जन, अपितु दायित्वपूर्ण प्रशासक भी

(D) कोई नहीं

13. इन बुराइयों का खात्मा कैसे हो सकता है ?

(A) विध्वंसात्मक गतिविधियों से (B) रचनात्मक गतिविधियों से

(C) कानून से (D) किसी भी तरह से

14. क्या इन बुराइयों का खात्मा जरूरी है ?

(A) हाँ (B) नहीं

(C) क्यों नहीं (D) तत्काल

15. व्याकरण की जरूरत क्यों है ?

(A) भाषा सीखने के लिए (B) भाषा के मानकीकरण के लिए

(C) भाषा को अलग रखने के लिए (D) पहचान के लिए

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

16. Which among the following is not a part of linguistics ?

(A) Translation

(B) Comparative study of languages

(C) Grammar

(D) Physiology

17. Who was the founder of 'Dhwani Sidhanta' ?

(A) Anandwardhan (B) Abhinav Gupta

(C) Bhamah (D) Udbhatta

18. What will happen if education begins with mother tongue ?

(A) Children will remain backward

(B) Children's language will be weakened

(C) Children will not go to school

(D) Base of education will be strengthened

19. Which is the source of Deonagari script ?

(A) Arabic (B) Kaithi

(C) Tamil (D) Brahmi

20. To which category the sound Ka, Kha, Ga, Gha, Anga belong ?

(A) Palatal (B) Glotal

(C) Dental (D) Labial

21. Which among the following words is not a collective noun ?

(A) Market (B) Army

(C) Fair (D) Ganga

22. Which among the following is not an Indian script ?

(A) Pictograph (B) Kharoshthi

(C) Deonagari (D) Brahmi

23. Which meaning of 'Abhidha' (sabda-shakti) is correct ?

(A) Direct meaning (B) Opposite meaning

(C) Different meaning (D) Special meaning

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

16. निम्नांकितों में से कौन भाषाविज्ञान का अंग नहीं है ?

(A) अनुवाद (B) भाषाओं का तुलनात्मक अध्ययन

(C) व्याकरण (D) शरीरविज्ञान

17. ध्वनिसिद्धांत का प्रवर्तक कौन था ?

(A) आनंदवर्द्धन (B) अभिनव गुप्त

(C) भामह (D) उद्भट्ट

18. मातृभाषा में शिक्षा आरंभ करने से क्या होगा ?

(A) बच्चे पिछड़े रहेंगे । (B) बच्चों की भाषा कमज़ोर होगी ।

(C) बच्चे स्कूल नहीं जाएँगे । (D) शिक्षा की नींव मज़बूत होगी ।

19. देवनागरी लिपि का स्रोत क्या है ?

(A) अरबी (B) कैथी

(C) तमिल (D) ब्राह्मी

20. क, ख, ग, घ, ङ किस वर्ग की ध्वनि हैं ?

(A) तालव्य (B) कंठ्य

(C) दंत्य (D) ओष्ठ्य

21. निम्नांकितों में से कौन समूहवाचक संज्ञा नहीं है ?

(A) बाजार (B) सेना

(C) मेला (D) गंगा

22. निम्नांकितों में कौन भारतीय लिपि नहीं है ?

(A) चित्रलिपि (B) खरोष्ठी

(C) देवनागरी (D) ब्राह्मी

23. अभिधा (शब्दशक्ति) का कौन सा अर्थ सही है ?

(A) सीधा अर्थ (B) विपरीत अर्थ

(C) अन्य अर्थ (D) विशेष अर्थ

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

24. In which group the identification is correct ?

	Schedule – I		**Schedule – II**
i.	Noun	a.	He
ii.	Pronoun	b.	Sohan
iii.	Verb	c.	White
iv.	Adjective	d.	Drink

Codes :

	i	ii	iii	iv
(A)	a	b	c	d
(B)	b	a	d	c
(C)	b	c	d	a
(D)	c	d	a	b

25. What is Puran ?

(A) Ritual (B) History
(C) Medical Science (D) War Science

26. Which foreign writer has worked on 'Ram Katha' ?

(A) Fr. Peter Ponette (B) Fr. Hoffman
(C) Fr. Camil Bulke (D) Fr. Debrower

27. What is the other name of 'Ritikal' ?

(A) Bhakti Kal (B) Shringar Kal
(C) Veergatha Kal (D) Adi kal

28. 'Amiya halahal madbhare,
Swet Syam Ratnar
Jiyat marat jhuki jhuki parat,
Jihi chitwat ik bar.
Who has written these lines ?

(A) Rahim (B) Keshawdas
(C) Kabirdas (D) Biharilal

29. In writing who used the Pali language for the first time ?

(A) Kabirpanthi (B) Jain
(C) Boudh (D) Gujarati

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

24. किस समूह में पहचान सही है ?

	सूची – I		**सूची– II**
i.	संज्ञा	a.	वह
ii.	सर्वनाम	b.	सोहन
iii.	क्रिया	c.	सफेद
iv.	विशेषण	d.	पीना

कूट :

	i	ii	iii	iv
(A)	a	b	c	d
(B)	b	a	d	c
(C)	b	c	d	a
(D)	c	d	a	b

25. पुराण क्या है ?

(A) अनुष्ठान (B) इतिहास

(C) चिकित्सा-विज्ञान (D) युद्ध विज्ञान

26. किस विदेशी लेखक ने 'राम-कथा' पर काम किया है ?

(A) फा. पीटर पोनेट (B) फा. हौफमैन

(C) फा. कामिल बुल्के (D) फा. डिब्रावर

27. रीतिकाल का दूसरा नाम क्या है ?

(A) भक्तिकाल (B) श्रृंगार काल

(C) वीरगाथा काल (D) आदिकाल

28. अमिय हलाहल मद भरे,
स्वेत स्याम रतनार ।
जियत मरत झुकि झुकि परत,
जिहि चितवत इक बार ।।
ये पंक्तियाँ किसने लिखी है ?

(A) रहीम (B) केशवदास

(C) कबीरदास (D) बिहारीलाल

29. लेखन में पाली भाषा का प्रयोग किन लोगों ने प्रथमत: किया था ?

(A) कबीरपंथी (B) जैन

(C) बौद्ध (D) गुजराती

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

30. What type of character is Buddha ?

(A) Dhirlalita (B) Dirodatta

(C) Dhirprashanta (D) Dhirodhatta

31. Who is the writer of 'Dhwanyalok' ?

(A) Anandvardhan (B) Mammat

(C) Bharat (D) Vishwanath

32. To which yug the story of Mahabharat belong ?

(A) Satyug (B) Dwapar yug

(C) Treta yug (D) Kali yug

33. Whose composition is this :

Mon son kahat mol ko leeno

Tu jasumati kab jayo ?

(A) Tulsidas (B) Mira

(C) Rahim (D) Surdas

34. In which group the comparison is correct ?

Assertion (A) : Mira beared all kind of torture of Rana.

Reason (R) : Because she did not taken poison as nectar.

Code :

(A) (A) is correct, (R) is not correct.

(B) (A) is not correct, (R) is correct.

(C) (A) is correct, (R) is correct.

(D) (A) is not correct, (R) is not correct

35. What is the form of 'Skandgupta' written by Jaishankar Prasad ?

(A) Collection of poetry

(B) Drama

(C) Novel

(D) Collection of stories

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

30. 'बुद्ध' किस प्रकार के चरित्र हैं ?

(A) धीरललित (B) धीरोदात्त

(C) धीरप्रशांत (D) धीरोद्धत्त

31. 'ध्वन्यालोक' के लेखक कौन हैं ?

(A) आनंदवर्द्धन (B) मम्मट

(C) भरत (D) विश्वनाथ

32. महाभारत की कथा किस युग की है ?

(A) सतयुग (B) द्वापरयुग

(C) त्रेतायुग (D) कलियुग

33. यह किसकी रचना है ?

'मों सों कहत मोल को लीनो

तू जसुमति कब जायो' ?

(A) तुलसीदास (B) मीरा

(C) रहीम (D) सूरदास

34. किस युग्म में मिलान सही है ?

स्थापना (A) : मीरा ने राणा के सभी अत्याचार सहे ।

कारण (R) : क्योंकि उसने विष को अमृत नहीं समझा ।

कूट :

(A) (A) सही है, (R) सही नहीं है ।

(B) (A) सही नहीं है, (R) सही है ।

(C) (A) सही है, (R) सही है ।

(D) (A) सही नहीं है, (R) सही नहीं है ।

35. जयशंकर प्रसाद के 'स्कंदगुप्त' की विधा क्या है ?

(A) कविता-संग्रह (B) नाटक

(C) उपन्यास (D) कहानी-संग्रह

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

36. Which Alankar is in the following lines ?

"Herat herat he sakhi
Herat gaya heray." ?

(A) Upma (B) Rupak
(C) Anupras (D) Virodhabhas

37. Identify the correct group of poet and his poetry :

Schedule – I		**Schedule – II**	
a.	Agyeya	i.	Rashmirathi
b.	Maithili Sharan Gupta	ii.	Vishnupriya
c.	Dinkar	iii.	Jhansi ki Rani
d.	Subhadra Kumari Chauhan	iv.	Hari ghas par chan bhar

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iv	ii	i	iii
(B)	ii	i	iv	iii
(C)	ii	iv	iii	i
(D)	i	ii	iii	iv

38. Which is not a 'Chhanda' in the following ?

(A) Rola (B) Choupai
(C) Sortha (D) Utpreksha

39. What is the name of the dance art form performed by Tijanbai

(A) Jhumar (B) Pandwani
(C) Sorathi (D) Drama

40. What is the 'Asthayee Bhawa' of Karun Ras ?

(A) Shok (B) Roudra
(C) Hasya (D) Wonder

41. What is prohibited till Sarhul ?

(A) To eat new fruit and flower (B) Marriage
(C) Non-veg (D) New dress

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

36. निम्नांकित पंक्तियों में कौन सा अलंकार है ?

"हेरत हेरत हे सखि
हेरत गया हेराय ।"

(A) उपमा (B) रूपक
(C) अनुप्रास (D) विरोधाभास

37. कवि एवं कविता के सही युग्म की पहचान करें :

	सूची – I		**सूची – II**
a.	अज्ञेय	i.	रश्मिरथी
b.	मैथिलीशरण गुप्त	ii.	विष्णुप्रिया
c.	दिनकर	iii.	झाँसी की रानी
d.	सुभद्राकुमारी चौहान	iv.	हरी घास पर क्षण भर

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iv	ii	i	iii
(B)	ii	i	iv	iii
(C)	ii	iv	iii	i
(D)	i	ii	iii	iv

38. निम्नांकितों में से कौन सा छंद नहीं है ?

(A) रोला (B) चौपाई
(C) सोरठा (D) उत्प्रेक्षा

39. तीजनबाई द्वारा प्रदर्शित कला-रूप का क्या नाम है ?

(A) झूमर (B) पंडवानी
(C) सोरठी (D) नाटक

40. करुण रस का स्थायी भाव क्या है ?

(A) शोक (B) रौद्र
(C) हास्य (D) चमत्कार

41. सरहुल तक क्या वर्जित है ?

(A) नया फूल-फल खाना (B) विवाह
(C) आमिष-भोजन (D) नया वस्त्र

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

42. What is 'Satyameva Jayate' ?

(A) Proverb (B) Shloka

(C) Maxim (D) Truth

43. To which category the story of Singidai belongs ?

(A) Mythical (B) Modern

(C) Historical (D) Legend

44. Among the following who was awarded 'Padmashree' in chau dance ?

(A) Bhaiya Ram Munda (B) Muchi Rai Munda

(C) Gambhir Singh Munda (D) Ram Dayal Munda

45. What is 'Bap ser to beta sawa ser' ?

(A) Proverb (B) Idiom

(C) Riddle (D) Mantra

46. In which festival 'Shal Flower' is used ?

(A) In Sohrai (B) In Mage

(C) In Sarhul (D) In Karam

47. Who is the founder of 'Ol Chiki' script ?

(A) Dr. Narayan Oraon (B) Pandit Raghunath Murmu

(C) Guru Lakho Bodra (D) Ram Singh Munda

48. Whether Jharkhandi music is similar to the North Indian music ?

(A) yes (B) no

(C) to some extent (D) to great extent

49. In which season the Manda festival is celebrated ?

(A) In Summer season (B) In Winter season

(C) In Rainy season (D) At any time

50. In which month the International Mother Tongue Day is celebrated ?

(A) January (B) February

(C) March (D) April

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

42. 'सत्यमेव जयते' क्या है ?

(A) लोकोक्ति (B) श्लोक

(C) सूक्ति (D) सत्य

43. सिनगीदई की कथा किस वर्ग की है ?

(A) पौराणिक (मिथिक) (B) आधुनिक

(C) ऐतिहासिक (D) किंबदन्ती

44. निम्नांकितों में किनको छऊनृत्य पर 'पद्मश्री' प्रदान की गयी थी ?

(A) भैया राम मुंडा (B) मुचि राय मुंडा

(C) गंभीर सिंह मुंडा (D) राम दयाल मुंडा

45. 'बाप सेर तो बेटा सवा सेर' क्या है ?

(A) कहावत (B) मुहावरा

(C) पहेली (D) मंत्र

46. किस पर्व में 'शाल पुष्प' का प्रयोग किया जाता है ?

(A) सोहराई में (B) मागे में

(C) सरहुल में (D) करम में

47. 'ओलचिकि' का प्रवर्तक कौन है ?

(A) डॉ. नारायण उराँव (B) पंडित रघुनाथ मुर्मू

(C) गुरु लाखो बोदरा (D) राम सिंह मुंडा

48. क्या झारखंडी संगीत उत्तर भारत के संगीत के समान है ?

(A) हाँ (B) नहीं

(C) कुछ हद तक (D) काफी हद तक

49. मंडा पर्व किस ऋतु में मनाया जाता है ?

(A) ग्रीष्म ऋतु (B) शीत ऋतु

(C) वर्षा ऋतु (D) किसी समय

50. अन्तर्राष्ट्रीय मातृभाषा दिवस किस महीने में मनाया जाता है ?

(A) जनवरी (B) फरवरी

(C) मार्च (D) अप्रैल

---

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

Space For Rough Work

www.upscstudymaterials.com

www.upscstudymaterials.com www.upscstudymaterials.com

UGC NET DECCEMBER - 2014 PAPER-2 Date. 12/06/2015 Pg. 63
SUBJECT CODE & NAME:-(70)Tribal and Regional Language/L

QNO	ANS	QNO	ANS	QNO	ANS	QNO	ANS
1	C	26	C	51		76	
2	A	27	B	52		77	
3	B	28	D	53		78	
4	D	29	C	54		79	
5	D	30	C	55		80	
6	A	31	A	56		81	
7	C	32	B	57		82	
8	C	33	D	58		83	
9	D	34	C	59		84	
10	C	35	B	60		85	
11	D	36	C	61		86	
12	C	37	A	62		87	
13	B	38	D	63		88	
14	A	39	B	64		89	
15	B	40	A	65		90	
16	D	41	A	66		91	
17	A	42	C	67		92	
18	D	43	D	68		93	
19	D	44	C	69		94	
20	B	45	A	70		95	
21	D	46	C	71		96	
22	A	47	B	72		97	
23	A	48	B	73		98	
24	B	49	A	74		99	
25	B	50	B	75		100	

Z=ALL OPTIONS ARE CORRECT/ 1=A,B/ 2=A & C OPTIONS ARE CORRECT/ 3=A & D OPTIONS ARE CORRECT/ 4=B & C OPTIONS ARE CORRECT/ 5=B & D OPTIONS ARE CORRECT/ 6=D & C OPTIONS ARE CORRECT/ 7=A, C & D OPTIONS ARE CORRECT/ 8=A, B & C OPTIONS ARE CORRECT

www.upscstudymaterials.com